



**Italia 2009**  
**Festival Internazionale della Filatelia**  
Roma, Palazzo dei Congressi, 21-25 ottobre 2009  
**Convegno commerciale internazionale**

**Bollettino 2, luglio 2009**

---

***Italia 2009***  
***International Festival of Philately***  
***Rome, Palazzo dei Congressi, 21-25 October 2009***  
***International Trade Fair***

***Bulletin 2, July 2009***

**Posteitaliane Filatelia**



**Federazione fra le Società  
Filateliche Italiane**



**Unione Stampa  
Filatelica Italiana**



**Associazione Filatelisti  
Italiani Professionisti**

**Posteitaliane** *filatelia*

con



Federazione fra le Società Filateliche Italiane



Associazione Filatelisti Italiani Professionisti



Unione Stampa Filatelica Italiana

**LUOGO E DATA**

Roma, Palazzo dei Congressi  
21-25 ottobre 2009

**COMITATO DIRETTIVO**

**Presidente**

Marisa Giannini

**Commissario generale**

Piero Macrelli

**Viceministri generali**

Carlo Catelani  
Silvana Zeppieri  
*Poste Italiane Filatelia*

**Componenti**

Bruno Crevato-Selvaggi, FSFI  
Giancarlo Morolli, FSFI  
Sebastiano Cilio, AFIP  
Valeria Vaccari, AFIP  
Danilo Bogoni, presidente USFI  
Claudio Baccarin, USFI  
Giovanni Bosi, USFI

**Project Manager Poste Italiane**

Margherita de Stasio

**ESPOSIZIONE FILATELICA INTERNAZIONALE**

con la partecipazione dei filatelisti d'Europa e dei paesi mediterranei, del Canada, degli Stati Uniti d'America, d'Argentina, del Sudafrica, d'Australia con il patrocinio FEPA ed il supporto FIP

**Comitato organizzatore**

Marisa Giannini  
Piero Macrelli  
Silvana Zeppieri  
Bruno Crevato-Selvaggi  
Giancarlo Morolli

**Classi di partecipazione**

Filatelia tradizionale  
Storia postale  
Aerofilatelia  
Filatelia tematica  
Maximafilia  
Un quadro  
Letteratura filatelica

**Coordinatore FEPA**

José Ramón Moreno

**CONVEGNO COMMERCIALE INTERNAZIONALE**

**INDIRIZZI E INFORMAZIONI**

Poste Italiane Filatelia,  
viale Europa 190, 00144 Roma  
tel. +39.06.96.66.02.85  
fax +39.06.59.58.71.41  
[www.italia2009.it](http://www.italia2009.it)  
*Per l'organizzazione generale e la fiera commerciale:* [info@italia2009.it](mailto:info@italia2009.it)  
*Per l'esposizione internazionale:*  
Italia 2009, CP 39, 20090 Segrate MI  
tel. +39.34.77.80.01.66  
[commissioner@italia2009.it](mailto:commissioner@italia2009.it)

**Posteitaliane** 

together with



*Federazione fra le Società Filateliche Italiane*



*Associazione Filatelisti Italiani Professionisti*



*Unione Stampa Filatelica Italiana*

#### **VENUE & DATE**

*Rome, Palazzo dei Congressi  
(Congress Hall), 21-25 October 2009*

#### **MANAGING COMMITTEE**

##### **President**

*Marisa Giannini*

##### **General Commissioner**

*Piero Macrelli*

##### **Deputy General Commissioners**

*Carlo Catelani  
Silvana Zeppieri  
Poste Italiane Philately*

##### **Members**

*Bruno Crevato-Selvaggi, FSFI  
Giancarlo Morolli, FSFI  
Sebastiano Cilio, AFIP  
Valeria Vaccari, AFIP  
Danilo Bogoni, USFI President  
Claudio Baccarin, USFI  
Giovanni Bosi, USFI*

##### **Project Manager Poste Italiane**

*Margherita de Stasio*

#### **INTERNATIONAL PHILATELIC EXHIBITION**

*with the participation of philatelists  
of Europe and Mediterranean countries,  
Canada, United States of America,  
Argentina, South Africa and Australia,  
under FEPA Patronage and with FIP Recognition.*

##### **Organizing Committee**

*Marisa Giannini  
Piero Macrelli  
Silvana Zeppieri  
Bruno Crevato-Selvaggi  
Giancarlo Morolli*

##### **Exhibition classes**

*Traditional Philately  
Postal History  
Aerophilately  
Thematic Philately  
Maximaphily  
One Frame  
Philatelic Literature*

##### **FEPA Consultant**

*José Ramón Moreno*

#### **INTERNATIONAL TRADE FAIR**

##### **INFORMATION & ADDRESSES**

*Poste Italiane Filatelia,  
viale Europa 190, 00144 Roma, Italy  
tel. +39.06.96.66.02.85  
fax +39.06.59.58.71.41  
[www.italia2009.it](http://www.italia2009.it)  
Organisation, Dealers and Postal  
Administrations: [info@italia2009.it](mailto:info@italia2009.it)  
Philatelic Exhibition:  
Italia 2009, CP 39, 20090 Segrate MI  
tel. +39.34.77.80.01.66  
[commissioner@italia2009.it](mailto:commissioner@italia2009.it)*

Il Presidente della Repubblica  
**Giorgio Napolitano**  
ha concesso il Suo Alto Patronato  
a **Italia 2009**

*The President of the Italian Republic*  
*Giorgio Napolitano*  
*has granted his High Patronage*  
*to Italia 2009*





**D**a grande appassionato di filatelia – oltre che da Ministro titolare della competenza in materia – sono lieto di rivolgere un caloroso saluto a quanti si apprestano a celebrare

il Festival Internazionale della Filatelia **Italia 2009**, evento di straordinaria importanza per il nostro Paese.

Dopo più di un decennio, la grande filatelia torna finalmente in Italia e ciò costituisce un motivo di vanto e di orgoglio per l'intera Nazione.

I collezionisti e gli espositori di ogni continente che ad ottobre si daranno appuntamento a Roma troveranno ad accoglierli una ricca serie di eventi culturali e promozionali legati all'esposizione filatelica ed al convegno commerciale.

Particolarmente significativa è poi la decisione dei maggiori organismi filatelici a livello internazionale di programmare incontri e riunioni nell'ambito del Festival. Per la prima volta il nostro Paese ospiterà una riunione ufficiale dell'Associazione Mondiale per lo Sviluppo della Filatelia, sodalizio operante nell'ambito dell'Unione Postale Universale e, pertanto, dell'Organizzazione delle Nazioni Unite. Roma, dunque, per cinque giorni tornerà ad essere la capitale mondiale del settore filatelico, che per la sua straordinaria valenza culturale e comunicativa

rappresenta un valore strategico proprio di ciascuno Stato sovrano.

I francobolli sono, infatti, il biglietto da visita di una Nazione, manifesti in miniatura il cui compito – al di là del semplice assolvimento di una tassa postale – è anche quello di presentare all'esterno ciò che di meglio il Paese può offrire.

In tale ottica, il Governo italiano intende favorire l'emissione di carte valori postali di sempre maggiore qualità artistica e culturale, quanto più possibile legate alla promozione dell'immagine del nostro Paese in Italia e nel mondo.

Un evento, il Festival che ci apprestiamo a celebrare, reso possibile grazie al concreto interessamento di Poste Italiane e della sua struttura filatelica, cui va il più sentito ringraziamento, assieme alla Federazione fra le Società Filateliche Italiane, all'Unione Stampa Filatelica Italiana ed all'Associazione Filatelisti Italiani Professionisti.

Esprimendo un caloroso augurio di buon lavoro a quanti sono fattivamente coinvolti nell'organizzazione dell'evento, rivolgo a voi tutti il mio più cordiale arrivederci ad **Italia 2009!**

**Claudio Scajola**

*Ministro dello sviluppo economico*



## WELCOME NOTE OF THE MINISTER OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**B**eing a very keen on philately, besides being the Minister holding competence on the subject, I am happy to address a warm welcome to all those going to celebrate the **Italia 2009** International Festival of Philately, an event of extraordinary importance for our country. After more than ten years, the great philately is at last back to Italy and that is a reason of pride for the whole nation. The collectors and exhibitors from all the continents that in October will meet in Rome, will be presented with a wide set of cultural and promotional events connected with the philatelic exhibition and the commercial fair.

The decision of the main world philatelic organizations to have their meetings during the Festival is of particular significance. For the first time our country will host an official meeting of the World Association for the Development of Philately, an organization operating within the Universal Postal Union and therefore within the United Nations Organization. So Rome for five days will be again the world capital of philately, that for its extraordinary cultural and communicative importance is a strategic value proper to every sovereign country.

Stamps are indeed a visit card of a country, miniature posters whose function, besides the mere payment of a postal fee, is also to present the best that a country can offer. In such perspective, the Italian Government

wishes to foster the issue of postage stamps of better and better artistic and cultural quality, connected as much as possible to the promotion of the image of the country in Italy and abroad.

The Festival that we are going to celebrate is an event made possible by the good offices of Poste Italiane and its philatelic organization, which we want to thank deeply, together with the Federation of the Italian Philatelic Societies, the Italian Philatelic Press Union and the Association of Italian Philatelic Traders.

Expressing warm wishes of a fruitful activity to all those involved in the organization of the event,

I heartily wish to see you all at **Italia 2009**.

**Claudio Scajola**  
Minister of Economic Development

## WELCOME NOTE OF THE PRESIDENT OF POSTE ITALIANE



**U**n cordiale saluto a tutti i collezionisti, operatori commerciali, amministrazioni postali italiani ed esteri dalle pagine di questo Bollettino che rappresenta la base

sulla quale sarà costruito il Festival Internazionale della Filatelia **Italia 2009**.

L'interesse suscitato dall'annuncio di **Italia 2009** nel mondo filatelico nazionale ed internazionale è notevole:

tante prenotazioni, e le richieste di informazioni ne sono la conferma.

Manca ormai poco all'appuntamento romano. Sembra un periodo lungo ma in realtà esso sarà rapidamente assorbito da tutte le attività necessarie per mettere a punto l'intera struttura della nostra manifestazione.

Questo Bollettino è la conferma di quanto stiamo facendo d'intesa con la Federazione fra le Società Filateliche Italiane, l'Associazione Filatelisti Professionisti Italiani e l'Unione Stampa Filatelica Italiana, ma vuole essere principalmente un sincero invito ad essere con noi a Roma nell'ottobre 2009 per un incontro tra amici. Sono certo che il magnifico clima ottobrina della Città Eterna suggerirà ai filatelisti di tutta Europa e non solo la programmazione di un viaggio a **Italia 2009**, dove potranno gustare il meglio della filatelia d'oggi e le nuove prospettive per il futuro di questo passatempo senza età, ancora vivo e vitale dopo quasi due secoli.

**Giovanni Ialongo**

Presidente di Poste Italiane S.p.A.

**A** hearty greeting to the Italian and foreign collectors, commercial operators and postal Administrations from the pages of this Bulletin, that represents the basis on which the **Italia 2009** International Festival of Philately will be built.

The interest aroused by the announcement of **Italia 2009** in the national and international philatelic world is remarkable: many applications, and requests for information are confirming that.

We are close to the Roman meeting. It may look a long period but it will be quickly absorbed by all the activities necessary for the fine tuning

of the whole structure of our event. This Bulletin confirms what we are doing in accord with the Federation of the Italian Philatelic Societies, the Association of Italian Philatelic Traders and the Italian Philatelic Press Union, but it wants to be especially a sincere invitation to be with us in Rome in October 2009 for a meeting among friends.

I am sure that the wonderful October weather of the Eternal City will suggest philatelists from Europe and all over the world to schedule a trip to **Italia 2009** where they will enjoy the best of today philately and the new opportunities for the future of this ageless hobby; still alive and vital after almost two centuries.

**Giovanni Ialongo**

President of Poste Italiane S.p.A.





**L'**appuntamento è fissato: 21-25 ottobre 2009 a Roma per vivere il Festival Internazionale della Filatelia **Italia 2009**.

È la seconda volta che Roma ospita una

manifestazione internazionale di filatelia a distanza di 24 anni.

*Italia '85* ebbe un grosso successo. Ma da allora ad oggi la filatelia italiana ha compiuto un percorso molto importante.

Le competenze e le conoscenze si sono intensificate, con una maggiore

collaborazione tra Poste e mondo della filatelia. Insieme, infatti, desideriamo fare

una manifestazione internazionale che richiami non solo i filatelisti ma tanta gente su temi di grande interesse.

La manifestazione, nelle sue linee essenziali, è definita con l'intento di creare interazione

tra il francobollo e la vita di tutti i giorni, di dimostrare come gli eventi del Paese

possono legarsi al francobollo e come esso ne sia testimonianza.

Una chiave di lettura non certo nuova, ma accentuata da una manifestazione

internazionale che vuole aprire il mondo del francobollo anche a coloro che

non lo conoscono o lo conoscono poco.

Ancora molto lavoro da compiere per arrivare al 21 ottobre 2009, data

di apertura della manifestazione.

Ma insieme arriveremo al traguardo. A tutti un caloroso arrivederci a "Italia 2009".

**Massimo Sarmi**

*Amministratore delegato  
di Poste Italiane S.p.A.*

**T**he appointment is set: 21-25 of October in Rome for living the **Italia 2009** International Festival of Philately.

*It is the second time that Rome hosts an international philatelic event, after 24 years.*

*Italia '85 was very successful. However, since then the Italian philately has taken a very important course.*

*Competence and knowledge have improved, thanks to a greater cooperation between Poste Italiane and the philatelic world.*

*We indeed wish to create together an international event that attracts not only philatelists but many people to themes of great interest.*

*The Festival, in its main lines, has been designed aiming at creating interaction*

*between stamps and everyday life, demonstrating how the Country events*

*can be connected to stamps and how the latter are witnesses of said events.*

*Certainly this is not a new viewpoints but, being emphasized by an international*

*event that intends to open up the world of stamps also to those who do not know it or are little familiar with it.*

*Still much work has to be done before getting to the 21<sup>st</sup> of October, the inaugural day of the event.*

*But together we will reach the goal.*

*A hearty see you at **Italia 2009**.*

**Massimo Sarmi**

*CEO of Poste Italiane S.p.A.*



**L**Il riconoscimento della FIP alla esposizione filatelica internazionale **Italia 2009** inserisce questa manifestazione tra i principali eventi filatelici del 2009.

Filatelisti di tutto il mondo converranno a Roma per questa circostanza, filatelisti di tutti i paesi, razze e di opinioni politiche divergenti si confronteranno in perfetta armonia esponendo la selezione più importante delle loro collezioni a **Italia 2009**, mostrando che essi intendono contribuire al meglio delle loro capacità ad un futuro di pace in tutto il mondo. Possa **Italia 2009** contribuire a migliorare la reciproca conoscenza, sigillare molti legami di amicizia, dimostrando così che l'espressione "filatelia mondiale" non è una vuota definizione, e stimolare la filatelia come patrimonio culturale. Non esito a dichiarare che è essenziale che noi prevediamo e prepariamo il futuro in ogni campo dell'attività umana. Pertanto è molto importante pensare avanti anche in filatelia e il crescente numero di esposizioni filateliche a livello nazionale, internazionale e FIP mostra uno sviluppo favorevole per il nostro hobby. Un'esposizione FIP ne genera un'altra e continua a vivere in essa grazie alle collezioni, alle esperienze, ai ricordi. Possano i visitatori trovare il tempo per ammirare le collezioni esposte, per entrare

nel mondo della filatelia e comprenderne il messaggio. Gli espositori ne saranno grati e i visitatori scopriranno quanto sia stato redditizio il tempo speso guardando le collezioni.

Infine voglio ringraziare tutti i commissari per il loro impegnativo lavoro a favore di **Italia 2009**: sono stati loro a fare in modo che le collezioni iscritte siano arrivate alla mostra in perfetto stato, al pari degli espositori, essi costituiscono una componente indispensabile di ogni esposizione filatelica internazionale. A nome della FIP e di tutte le federazioni che ne fanno parte estendo la nostra collaborazione e amicizia agli organizzatori e colgo l'occasione per ringraziare sinceramente tutti coloro che hanno lavorato senza sosta per fare di questa manifestazione un grande successo.

**Jos Wolff**

*RDP, Presidente FIP,  
Fédération Internationale de Philatélie*



**T**he recognition of FIP to **Italia 2009** integrates this international Stamp Exhibition **Italia 2009** into the international philatelic life.

Philatelists from all over the world will meet in Rome on this occasion – philatelists of all nations, races and with divergent political views will compete with their exhibits in perfect harmony at **Italia 2009**, showing that they want to contribute to the best of their abilities to a worldwide peaceful future.

May **Italia 2009** contribute to a better worldwide understanding, tighten many bonds of friendships, thus making to come to be true that the expression of “worldwide philately” is not an idle formula, and stimulate philately as a cultural asset.

I really do not hesitate to say that it is essential and important in all fields of human activity to foresee and to prepare the future. So it is also very important in philately to think ahead and the increasing number of philatelic exhibitions on national, international and FIP level shows a very propitious development in our hobby.

One FIP Exhibition generates the next one, lives forth in it, by the collections, the experiences and the souvenirs.

May the visitors take the time to admire the exhibits, to enter the world of the stamps and understand their message. The exhibitors will be grateful and the visitors will find out that the time spent

looking at the collections gave them a lot. Finally I would like to thank all the commissioners in anticipation for the hard work they will accomplish for **Italia 2009**, as they will have to take care that the entered exhibits reach the exhibition in good condition. Like the exhibitors they are indispensable components of an International Stamp Exhibition.

On behalf of FIP and all the member federations, I extend our cooperation and friendship to the organizers and take this opportunity to offer my sincerest thanks to all those who work relentlessly to make this exhibition a grand success.

**Jos Wolff**

RDP, President of FIP,  
Fédération Internationale de Philatélie

## Per *Italia 2009* sinora sono stati emessi:

- due francobolli da 0,60 e 0,65 € il 7 marzo 2008, che raffigurano il Palazzo dei Congressi, dove si terrà il Festival, e il Colosseo, simbolo universale di Roma;
- due francobolli da 0,85 e 2,80 € il 10 ottobre 2008. Raffigurano la “Bocca della verità”, il famoso mascherone in marmo che la leggenda vuole azzanni la mano dei mentitori. È famosissima la scena cinematografica con Gregory Peck e Audrey Hepburn in *Vacanze romane*. Il francobollo da 2,80 € è adesivo e stampato su fogli laminati in oro (2 grammi d’oro per metro quadrato).
- due francobolli da 0,60 e 1,00 € il 27 marzo 2009, che raffigurano persone che passeggiano tra i francobolli e che dalle varie regioni d’Europa convergono a Roma.

## Durante la manifestazione usciranno:

- 21 ottobre. Giornata della lingua italiana, francobollo dedicato a Dante Alighieri, stampato in minifogli di 5 con bandella; emissione congiunta con Vaticano e San Marino, 0,60 €;
- 21 ottobre. Cartoline postali per il quartiere EUR, dove si svolge Italia 2009, 0,60, 0,65, 0,85 €;
- 21 ottobre. Francobollo per l’annuale Giornata della filatelia, 0,60 €;
- 22 ottobre. Giornata dello sport, tre francobolli dedicati al corridore ciclista Gino Bartali, al calciatore Valentino Mazzola e al pilota di Formula 1 Michele Alboreto, 0,60, 0,65, 1,40 €;
- 22 ottobre. 130° anniversario dei rapporti diplomatici fra Italia e Bulgaria, 0,65 €;
- 23 ottobre. Giornata del collezionismo, tre francobolli in foglietto dedicati ai fumetti italiani: Cocco Bill di Jacovitti, Diabolik di Angela e Luciana Giussani e Lupo Alberto di Silver, 1,00 € x 3;
- 23 ottobre. Natale, 0,60 e 2,80 €;
- 24 ottobre. Giornata della musica, tre francobolli dedicati al cantante lirico Luciano Pavarotti, al cantante Mino Reitano ed al musicista Nino Rota, 0,60, 1,00, 1,50 €;



- 25 ottobre. Giornata dell’Europa, cinque francobolli autoadesivi in libretto dedicati alla presenza romana in Europa: vallo di Adriano (Gran Bretagna), Pont du Gard (Francia), acquedotto di Segovia (Spagna), Porta Nigra di Treviri (Germania), Odeon di Patrasso (Grecia), 0,65 € x 5.

*So far the following issues have been devoted to Italia 2009:*

- *two stamps (0.60 and 0.65) on 7 March 2008, featuring the Palazzo dei Congressi where the Festival will take place, and the Coliseum, the worldwide reknown symbol of Rome;*
- *two stamps (0.85 and 2.80) on 10 October 2008. They depict the “Mouth of Truth”, the famous man-like face carved in marble that, according the legend, would bite the liar’s hand. It is very famous its appearance in the film Roman Holiday with Gregory Peck and Audrey Hepburn. The 2.80 stamp is adhesive and printed on gold coated sheets (2 gold grams per square meter);*
- *two stamps (0.60 and 1.00) on 27 March 2009, featuring people wandering among stamps and converging towards Rome from the different Regions of Europe.*

*During the exhibition the following issues are scheduled:*

- *21 October. Day of the Italian language, stamp devoted to Dante Alighieri in minisheets of 5; joint issue with Vatican and San Marino, 0.60 €;*
- *21 October. 3 postal cards devoted to the EUR quarter, venue of Italia 2009, 0.60, 0.65, 0.85 €;*
- *21 October. Stamp devoted to early Day of philately; 0.60 €;*
- *22 October. Day of sport, 3 stamps devoted to Cino Bartali (racing cyclist), Valentino Mazzola (football player) and Michele Alboreto (Formula One driver) 0.60, 0.65, 1.40 €;*
- *22 October. 130<sup>th</sup> anniversary of the diplomatic relationships between Italy and Bulgaria, 0.65 €;*
- *23 October. Day of collecting, 3 stamps in miniature sheet devoted to Italian Comics: Cocco Bill by Jacovitti, Diabolik by Angela and Luciana Giussani, and Lupo Alberto by Silver, 1.00 € x 3;*
- *23 October. Christmas, 0,60 and 2.80 €;*
- *24 October. Day of music, 3 stamps devoted to Luciano Pavarotti (opera singer), Mino Reitano (singer) and Nino Rota (composer), 0.60, 1.00, 1.50 €;*
- *25 October. Day of Europe, 5 autoadhesive stamps in booklet devoted to the presence of Rome in Europe: Hadrian’s Wall (Great Britain), Pont du Gard (France), Aqueduct of Segovia (Spain), Porta Nigra in Trier (Germany), Odeon in Patras (Greece), 0.65 € x 5.*





### Regolamento d'Italia 2009

Variazioni al regolamento pubblicato sul Bollettino n. 1, pagg. 12-17.

#### 5. Iscrizione ed accettazione

...

**5.6.** La comunicazione dell'accettazione o del rigetto della domanda di iscrizione da parte del commissario generale verrà inviata dallo stesso al commissario nazionale entro il **31 maggio 2009**.

**5.7.** Gli espositori la cui domanda è accettata dovranno inviare le informazioni aggiuntive per il catalogo insieme alla fotocopia della pagina introduttiva (piano) in lingua inglese o lingua francese o lingua tedesca o lingua spagnola. Tale materiale dovrà arrivare al commissario generale, tramite il commissario nazionale, entro il **30 giugno 2009**.

**5.8.** Il commissario nazionale raccoglierà le quote di partecipazione di cui all'art. 7 e le rimetterà a Poste entro il **30 giugno** secondo le modalità che verranno comunicate da Poste. Il versamento a Poste è effettuato dal commissario nazionale, in qualità di mandatario, in nome e per conto di ogni singolo espositore.

#### 9. Consegna delle partecipazioni

...

**9.8.** Le partecipazioni di letteratura filatelica devono pervenire all'Organizzatore dal 1° al 15 settembre 2009 al seguente indirizzo:

Poste Italiane Filatelia, "Festival Internazionale della Filatelia Italia 2009", att. **Silvana Zeppieri, viale Europa 190, 00144 Roma**.

### Individual Regulations of Italia 2009

Changes to regulations published on Bulletin n. 1, pp. 12-17.

#### 5. Application and Acceptance

...

**5.6.** Notification of acceptance or rejection of an application shall be sent to the National Commissioner by **31 May 2009**.

**5.7.** Accepted exhibitors will be required to provide additional information for the catalogue along with a photocopy of the introductory page (plan) in English, French, German, or Spanish. These items will be sent to the Commissioner General through the National Commissioner by **30 June 2009**.

**5.8.** National Commissioners shall collect the participation fee (art. 7) from the exhibitors and remit it to the Organizing Committee by **30 June 2009** according to directions that shall be provided by Poste. Payment to Poste shall be made by the national Commissioner, as a mandatary, in name and on behalf of each individual exhibitor.

#### 9. Delivery of Exhibits

...

**9.8.** Literature exhibits must reach the Organizing Committee not earlier than 1 September 2009 and not later than 15 September 2009, to the following address: Poste Italiane Filatelia, "Festival Internazionale della Filatelia Italia 2009", att. **Silvana Zeppieri, viale Europa 190, 00144 Roma**.

## 15. Indirizzi

...

### 15.3. Organizzatore:

Poste Italiane Filatelia

viale Europa 190, 00144 Roma

info@italia2009.it

## 16. Trattamento dei dati personali (informativa ex art. 13 D. Lgs. 196/03)

...

Titolare del trattamento è Poste Italiane S.p.A., con sede in Roma, viale Europa, 190. Per esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/03 è possibile rivolgersi a Poste Italiane S.p.A. all'attenzione del Responsabile del trattamento dei dati personali Poste Italiane Filatelia, viale Europa 190, 00144 Roma.

## 15. Addresses

...

### 15.3. Organizer:

Poste Italiane Filatelia

viale Europa 190, 00144 Roma

info@italia2009.it

## 16. Personal Data Treatment (Information ex art. 13, 196/2003 It. Legislative Decree)

...

Responsible for treatment is Poste Italiane S.p.A., whose seat is in Rome, Viale Europa, 190. In order to exercise the rights as at art. 7 of 196/2003 Italian Legislative Decree please contact Poste Italiane S.p.A., attention: Responsible for Personal Data Treatment, Poste Italiane Filatelia, viale Europa 190, 00144 Roma.

## Regolamento commerciale per Italia 2009

Variazioni al regolamento pubblicato sul Bollettino n. 1, pagg. 23-27.

## 7. Modalità di pagamento, comunicazione elenco personale addetto

...

Il pagamento della fattura dovrà essere effettuato entro e non oltre il 31 luglio 2009...

...

L'assegnatario dovrà inviare a:

Poste Italiane Filatelia, "Festival Internazionale della Filatelia Italia 2009", viale Europa 190, 00144 Roma

...

## Italia 2009 International Trade Fair regulations

Changes to regulations published on Bulletin n. 1, pp. 23-27.

## 7. Payment of Fees, Notifications of Stand Staff

...

Payment of the invoice shall be made by 31 July 2009 at the latest...

...

Assignees must be send to:

Poste Italiane Filatelia "Italia 2009 Festival Internazionale della Filatelia Italia", viale Europa 190, 00144 Roma

...

**ALBANIA** Nikolla Xharo

**ARGENTINA** Luis Rosario Miceli

**AUSTRALIA** Geoffrey Lewis

**AUSTRIA** Horst E. Horin

**BELGIO / BELGIUM** Jozef Ghys

**BIELORUSSIA / BELARUS**

Valeriy Bondarik

**BULGARIA** Yordan Kochev

**CANADA** Jan J. Danielski

**CECHIA / CZECH REPUBLIC**

Václav Kopechy

**CIPRO / CYPRUS** George Stavrinou

**CROAZIA / CROATIA** Julije Maras

**DANIMARCA / DENMARK**

Per Friis Mortensen

**EGITTO / EGYPT** Sherif Samra

**ESTONIA** Raivo-Kalle Klaus

**FINLANDIA / FINLAND**

Juhani Pietilä

**FRANCIA / FRANCE** Yves Tardy

**GERMANIA / GERMANY**

Günther Korn

**GRAN BRETAGNA / GREAT BRITAIN**

Richard West

**GRECIA / GREECE** Pantelis Leoussis

**IRLANDA / IRELAND** Brian Warren

**ISRAELE / ISRAEL** David Nir

**ITALIA / ITALY**

Giulio Filippo Bolaffi

Assistente: Michele Caso

**LITUANIA / LITHUANIA**

Eugenius Uspuras

**LUSSEMBURGO / LUXEMBOURG**

Guy Jungblut

**MONTENEGRO** Tomo Katuric

**NORVEGIA / NORWAY** Ivar Sundsbö

**OLANDA / THE NETHERLANDS**

Max Plantinga

**POLONIA / POLAND** Antoni Kurczynski

**PORTOGALLO / PORTUGAL**

Pedro Vaz Pereira

**REP. DI MACEDONIA / FYROM**

Sinisa Pavleski

**ROMANIA** Leonard Pascanu

**RUSSIA** Vyacheslav Klochko

**SERBIA** Milan Radovanovic

**SLOVACCHIA / SLOVAKIA**

Peter Osusky

**SLOVENIA** Branko Morencic

**SPAGNA / SPAIN** José Ángel Campo

**STATI UNITI D'AMERICA / USA**

Stephen Reinhard

**SUDAFRICA / SOUTH AFRICA**

Richard Johnson

**SVEZIA / SWEDEN** Cajsa Ojakangas

**SVIZZERA / SWITZERLAND**

Marcel Jaques

**TURCHIA / TURKEY** Arman Arikan

**UCRAINA / UKRAINE** Vsevolod Furman

**UNGHERIA / HUNGARY** István Glatz





## LA GIURIA INTERNAZIONALE E GLI ESPERTI

### INTERNATIONAL JURY AND EXPERT TEAM

#### **PRESIDENTE ONORARIO / HONORARY PRESIDENT**

Jørgen Jørgensen, *Danimarca / Denmark*

#### **PRESIDENTE / PRESIDENT**

Giancarlo Morolli, *Italia / Italy*

#### **SECRETARIO / SECRETARY**

Francis Kiddle,  
*Gran Bretagna / Great Britain*

#### **CONSULENTE SENIOR / SENIOR CONSULTANT**

Patrick Pearson,  
*Gran Bretagna / Great Britain*

#### **COMPONENTI / MEMBERS**

Fernando Aranaz del Rio, *Spagna / Spain*

Arman Arikan, *Turchia / Turkey*

Alexander Bartoc, *Romania*

Antonio Bertolaja, *Italia / Italy*

Giovanni Bertolini, *Italia / Italy*

Lumir Brendl, *Cechia / Czech Republic*

Dénes Czirók, *Ungheria / Hungary*

André Decré, *Belgio / Belgium*

Przemyslaw Drzewiecki, *Polonia / Poland*

Bert M. Goofers, *Olanda / The Netherlands*

Ezio Gorretta, *Italia / Italy*

Jonas Hallstrom, *Svezia / Sweden*

Christopher G. Harman,  
*Gran Bretagna / Great Britain*

Wolfgang Hellrigl, *Italia / Italy*

Bernard Jimenez, *Francia / France*

Kurt Kimmel, *Svizzera / Switzerland*

Damian Laege, *Germania / Germany*

Wolfgang Leupold, *Germania / Germany*

Valentin Levandovskiy, *Russia*

Geoffrey Lewis, *Australia*

Fiorenzo Longhi, *Italia / Italy*

John McEntyre, *Canada*

Mario Mentaschi, *Italia / Italy*

Per Friis Mortensen, *Danimarca / Denmark*

Eliseo Ruben Otero, *Argentina*

Manuel Portocarrero, *Portogallo / Portugal*

Nicos Rangos, *Cipro / Cyprus*

Helmut Seebald, *Austria*

Silvano Sorani, *Italia / Italy*

Peter Suhadolc, *Slovenia*

Ivar Sundsbø, *Norvegia / Norway*

Maurizio Tecardi, *Italia / Italy*

Jussi Tuori, *Finlandia / Finland*

W. Walker Danforth,  
*Stati Uniti d'America/USA*

Eliahu Weber, *Israele / Israel*

Joseph Wolff, *Lussemburgo / Luxembourg*

Neoklis Zafirakopoulos, *Grecia / Greece*

#### **ALLIEVI / APPRENTICES**

Giorgio, *Khouzam, Italia / Italy*

Gianfranco Poggi, *Italia / Italy*

Hany Salam, *Egitto / Egypt*

#### **COMPUTER / COMPUTER SUPPORT**

Christopher King,  
*Gran Bretagna / Great Britain*

#### **ESPERTI / EXPERT TEAM**

James Van der Linden, *Belgio / Belgium*

Giacomo Bottacchi, *Italia / Italy*

Robert P. Odenweller,  
*Stati Uniti d'America / USA*

#### **ASSISTENTE / EXPERT TEAM ASSISTANT**

Manuela Sorani, *Italia / Italy*

## COMPETITIVE EXHIBITS

### FILATELIA TRADIZIONALE / *TRADITIONAL PHILATELY*

#### *Albania*

Bayram Peci Albanian Philately in years 1913-1953

#### *Argentina*

Jorge E. Moscatelli Argentina Definitive issue 1923-1950

#### *Australia*

John Di Biase The Postage Stamps of Western Australia

John Gibson Sudan, from 1852 to 1921

Arthur Gray The George V Commemorative and Pictorial issues of Australia: 1927-1936

Ray Todd Chile - The 1910 Centenary issue

Elsa Todd Madagascar - The 1930 Definitive series

#### *Austria*

Wolfgang Weigel Denmark - The classic issues 1851-1864

#### *Belgio / Belgium*

Hubert Caprasse Les timbres rouleaux de Belgique

Michel Lambert Quand le timbre se fait monnaie

#### *Canada*

Istvan Kecsedly Hungarian Stamp issues 1871-1898

Orville Osborne Zemstvo - An introduction to the Russian Rural Post

#### *Cechia / Czech Republic*

Miloš Hauptman Czechoslovakia 1950-1961 Multistamp flat plate printing from steel engraving

Zdeněk Koupal Czechoslovakia 1945/1953

Josef Neumann The first Postage Stamp

Petr Radosta Great Britain 1840/1873

#### *Cipro / Cyprus*

Akis Christou Greece: The 1927 & 1931/35 Landscape issues

#### *Croazia / Croatia*

Zeljko Gubijan Albania 1913-1922

#### *Danimarca / Denmark*

Ryan Hansen Estonia 1782-1944

#### *Finlandia / Finland*

Kari Tapola Finland model 1954

Erkki Toivakka Finland 1856-1875

#### *Germania / Germany*

Rolf Beyerodt Schleswig-Holstein vor 1868

Wilhelm Lambrecht Dänemark - Die quadratischen Marken 1851-1863

Michael Schewe Königreich Sachsen - König Johann Ausgabe

Helmut Schimpfermann	Die vier Shree Pashupati-Ausgaben Nepals 1907 bis 1955
Werner Wirges	Die I. Kontrollratsausgabe
<i>Gran Bretagna / Great Britain</i>	
Eddie Bridges	The 1d Ship Issue of the Union of South Africa 1926-1954
Arthur Woo	Nicaragua - The Prestamp and Classic period
<i>Grecia / Greece</i>	
Panayotis Cangelaris	Greece The Kingdom of Egypt (1922-1953)
Constantin Mattheos	Large Hermes Heads of Greece used for postage on newspapers, magazines, books and Printed matter (1861-1886)
Georgios Sparis	Commemorative issue of first Olympic Games Athens - 1896
<i>Irlanda / Ireland</i>	
Brian Warren	The Bird Definitives
<i>Italia / Italy</i>	
Renzo Aldighieri	La IV emissione di Sardegna
Carlo Arlenghi	Italian perfins: trade perforations on Italian stamps
Paolo Bianchi	Portuguese East Africa Mozambique
Paolo Bianco	Kingdom of Italy. The 1867 20 cent.
Daniele Biraghi	La Siracusana
Giorgio Bizzarri	Stato Pontificio
Renato Filippo Bizzarri	Portogallo classico
Giovanni Cucchiani	The siege of Mafeking
Giampaolo Guzzi	Gran Bretagna: i francobolli del re Edward VIII
Giorgio Leccese	France: unissued and unadopted proofs and essays
Franco Moscadelli	IV di Sardegna - i colori
Bernardo Naddei	I Matraire d'Italia
Valerio Rossi	Proofs, essays, definitive stamps De La Rue 1861-1878
Luisa Rossi Imperato	Lilliput
Giuseppe R. Spampinato	I bolli di posta per i domini al di là del Faro
<i>Lituania / Lithuania</i>	
Edmundas Liesis	The first Lithuanian standard stamp issues 1919-1922
<i>Lussemburgo / Luxembourg</i>	
Maria Antunes	Die Durchlochungen Luxemburgs
<i>Olanda / The Netherlands</i>	
Martien J. M. Blank	The telegraph of Great Britain
Victor Coenen	Bosnia-Herzegovina from Ottoman occupation to 1918
<i>Norvegia / Norway</i>	
Per E Knudsen	Danish locals - The Copenhagen area
Georg Størmer	The first issues of Great Britain and the British Empire
<i>Portogallo / Portugal</i>	
Luís Frazão	Angola - The first issues (1869-1898)
<i>Russia</i>	
Valery Glushchuk	Russian Imperial 1858-1917
<i>Spagna / Spain</i>	
Luis Alemany Indarte	Brasil 1866/79 D. Pedro II
Ramon M. Cortes De Haro	Spain España Isabel II - 1855/1865
<i>Stati Uniti d'America / USA</i>	

Roger Brody	Series 1902 United States, a usage Study
Sandeep Jaiswal	Dhar Philately
Alfonso G Zulueta, Jr.	Afghanistan: Habibullah Khan Period 1901-1919
<i>Sudafrica / South Africa</i>	
Carolus Welling	Transvaal
<i>Svezia / Sweden</i>	
Åke Rietz	Great Britain 1840-1870
Douglas Storckenfeldt	Iceland until 1901 - skilding and original aur
<i>Svizzera / Switzerland</i>	
Klaus Hoster	Bundesmarken Schweiz 1850-1862
Jan Huys	Belgium, 1 <sup>st</sup> issue 1849, the "Epaulettes"
Heini Windels	Fürstentum Liechtenstein ab 1921
<i>Ucraina / Ukraine</i>	
Vitaly Katsman	Zemstvo Postage Stamps of Kharkov province

## **STORIA POSTALE / POSTAL HISTORY**

### *Argentina*

Miguel Jose Casielles	Eva Peron edition 1952-55
Gustavo Luis Comin	Tarifas de la emision "Italia al lavoro"

### *Austria*

Wilhelm Demuth	Österreich Die Poststempel und ihre Entwicklung zur Zeit der 1. Postmarkenserie 1850-1858 in Kreuzerwährung
Gerald Heschl	Von, nach und über Österreich - Vorphila
Eduard Heschl	Vorphila Oberösterreich
Horst E Horin	K.u.K. Field Post Sanitätsanstalten
Fritz Puschmann	Die K.K. Post in den Donaufürstentümern Moldau & Walachei und in der Dobrudscha
Heinrich Stepniczka	Mail in the Kingdom of Lombardy-Venetia; die Post im Lombardisch-Venetianischen Königreich 1815-1866

### *Cipro / Cyprus*

Stefanos Stefanou	Cyprus Civil Censorship 1939-1945
-------------------	-----------------------------------

### *Croazia/Croatia*

Nikola Maraković	Bosnia and Herzegovina until 1900
Damir Novaković	Postal use of Zone B stamps 1945-1947

### *Danimarca / Denmark*

Christian Jantzen	The 1915 issue of Belgium
-------------------	---------------------------

### *Egitto / Egypt*

Samir Amin Fikry	Egyptian Postal services in the Suez Canal Zone
Ibrahim Ismail Shoukry	Egypt - Rural service 1889-1939

### *Finlandia / Finland*

Juha Kauppinen	Ethiopian Postal History 1895-1936
Seija-Riitta Laakso	Shrinking the World

### *Francia / France*

Brigitte Abensur	Les petites postes de France
Guy Dutau	Relations postales franco-chiliennes des origines jusqu'à 1883
Joseph Frassati	Histoire postale du Maroc avant 1912

*Germania / Germany*

- Jürgen Glietsch Die italienischen Postämter in Konstantinopel und Smyrna 1908-1923
- Arnim Knapp Korrespondenz des Königreich Sachsen mit den Alt-Italienischen Staaten
- Friedrich Meyer Das Thurn und Taxis Postamt in der Hansestadt Bremen - Briefe zwischen 1679 u. 1867

*Gran Bretagna / Great Britain*

- Alan Becker Port of Livorno Maritime and Disinfected mail
- Alfred Bonnici Mail by Messageries Imperiales to and via Malta (1853-1866)
- Kenneth G Clark Japanese Military mail of Korea 1894-1910
- Idor Gatti Bulgaria: The Austrian Post Offices
- Otto Hornung Postal history of the Carpatho-Ukraine
- Jane and Michael Moubray Transatlantic Mail from and through Great Britain 1840-1880

*Grecia / Greece*

- Michele Petradakis Dodecanese - The Ottoman Post Offices (1868-1912)
- Antony Virvilis The role of Health offices and Lazarets in Greece
- Gerasimos Vlachos Ionian Islands

*Irlanda / Ireland*

- Anthony Hughes Westmeath 1840 to mid 20<sup>th</sup> Century

*Italia / Italy*

- Nino Aquila Le timbrature borboniche di Sicilia sui francobolli della IV emissione degli Stati Sardi e nel periodo del loro uso
- Valter Astolfi Nascita e sviluppo del servizio telegrafico negli antichi Stati italiani
- Federico Borromeo The French mail in the West Indies
- Giovanni Boschetti Raggi limitrofi
- Leonardo Buffo Storia postale di Umberto I 1878-1900
- Corrado Carli Trieste 1945 dalla guerra alla pace
- Mario Carloni Dodecanneso
- Lorenzo Carra 1866-1879. Tassazioni, segnatasse da e per il Veneto prima austriaco, poi italiano, con bolli austriaci e francobolli italiani
- Enrico Carsetti Uffici postali ambulanti ferroviari d'Italia dalle origini al 1900
- Adriano Cattani Le vie postali d'Europa
- Vittorio Coscia Mail art in Italia
- Giuseppe Di Padova La storia postale militare e gli interi postali
- Antonio Ferrario Le vie di mare che unirono l'Italia (1859-1862)
- Emanuele M. Gabbini Eastern Italian Africa: postal relationship with foreign countries
- Fabio Galli Genova and its mail from XV to XVII century
- Pietro Giribone Introduzione ed uso dei bolli *Déboursés* nei dipartimenti napoleonici italiani
- Francesco Grandinetti The blind people mail
- Saverio Imperato From Italian States and Italy to Latin America and viceversa pre UPU
- Gianfranco Jannuzzo Annullamenti sardo italiani di Sicilia 31-5-1861 / 31-12-1863
- Antonio Lampariello Storia postale dell'emissione Etiopia
- Sergio Leali Lombardo-Veneto - storia postale di una provincia: Mantova
- Francesco Lombardo Sicilia 1859-1860 lettere dirette fuori dell'isola

Massimo Manzoni	Roman States - Postal rates to foreign destinations 1852-1867
Claudia Massucco	Usi della serie Floreale in partenza dal territorio metropolitano
Thomas Mathà	Foreign mail transiting through the Roman States 1815-1852
Andrea Mori	The foreign correspondence of the Kingdom of Italy in the XIX century
Gaetano Palmigiano	Les taxes des Etats Pontificaux (1852/1870)
Fabio Petri	La Democratica 1° ottobre 1945-31 dicembre 1952. Usi tipici, speciali e falsi
Roberto Petrone	L'invention de Paris
Vincenzo Portulano	Le comunicazioni postali sul Lago di Garda
Franco Rigo	Venice, the contagion
Marco Sangalli	Umberto II - Il re di maggio
Luigi Sanson	La provincia di Treviso. Bolli e annullamenti dal 1850 al 1866
Andrea Santostefano	Postal history of the province of Trapani 1786-1866
Francesco Serrao	L'occupazione italiana delle isole dell'Egeo 1912-1943
Maurizio Stella	Lombardo-Veneto - gli annulli a penna sulla prima emissione
Mario Valiante	La formazione del regno d'Italia
Pierantonio Viotto	Kingdom of Lombardia and Veneto (Friuli) 1850-1866
<i>Lituania / Lithuania</i>	
Eugenijus Uspuras	Post services in Lithuania during German occupation 1941-1944
<i>Lussemburgo / Luxembourg</i>	
Goebel Raymond	Luxembourg: incoming mail before Word War
<i>Montenegro</i>	
Tomo Katuric	Postal History of Bocche di Cattaro 1809-1875
<i>Norvegia / Norway</i>	
Gerd Andersen	More to Pay
Trond K Schumacher	Finmark Postal history up to 1876
<i>Polonia / Poland</i>	
Jerzy Jakubik	Registered Mail Kingdoms of Poland
Manuel Angelo Lima Torres	Portuguese prephilatelie
<i>Portogallo / Portugal</i>	
Pedro Vaz Pereira	Nominative marks used in adhesive period between 1853-1900
<i>Romania</i>	
Constantin Milu	Romania: Classic Postal History 1858-1872
<i>Russia</i>	
Vladimir Tyukov	Military correspondence in the Russian Empire
<i>Serbia</i>	
Milan Radovanović	Serbia in Exile 1916-1918
Jovan Ristic	Belgrade during the prephilatelic period 1814-1866
<i>Slovenia</i>	
Veselko Guštin	Trieste, Gorizia and Slovene Littoral from 1918 to 1938
Branko Morenčič	From Trieste and Istria to the Alps 1943-1954
<i>Spagna</i>	
Juan Manuel Cerrato	Historia postal de la primera guerra carlista
Juan Esterich Malmo	Historia postal de Baleares
Horacio Pedraza Segura	Historia postal de los antiguos Reinos de Granada y Sevilla

<i>Sudafrica / South Africa</i>	
Herwig Kussing	Germany - The Postal rates during the Inflation period from 1920-1923
<i>Svezia / Sweden</i>	
Kersti och Bertil Larsson	Swedish Postal History
Jan-Olof Ljungh	Brustschilde 1872-1875
<i>Svizzera / Switzerland</i>	
Adriano Bergamini	Lettere dall'estero per il Ticino pre UPU
Robert Wightman	Dodecanese Islands: Postal History
<i>Stati Uniti d'America / USA</i>	
James P Gough	UPU: rules, regulations & rates
Armando E Grassi	Route Shifts in mail from the United States 1859-1870
George J Kramer	The Telegraph in America
Vernon R Morris, Jr.	Fighting the Fed in Philadelphia: Carrier, Local posts, and Independent mails, 1835-1867
Steven Walske	Transatlantic Packet mail between the USA and France 1840-1875
<i>Turchia / Turkey</i>	
Mehmet Edip Agaogullari	Postal History of Thrace
Mahir Özeltürkay	Turkey Postal History 1840-1928
<i>Ungheria / Hungary</i>	
Lili Kendra	The Postal History of Pengo-Fillér Era
<b><i>AEROFILATELIA / AEROPHILATELY</i></b>	
<i>Bulgaria</i>	
Krastio Krastev	The evolution of the Bulgarian air mail
<i>Canada</i>	
Richard K Malott	Interrupted (crash) covers within, to or from Canada via Canadian or Foreign airlines 1915-1988
<i>Francia / France</i>	
Gérard Collot	Ligne Noguès (France-Chine 1911-1940)
<i>Gran Bretagna / Great Britain</i>	
Arthur Woo	The Fifth South American Zeppelin flight of 1933
<i>Italia / Italy</i>	
Francesco Dal Negro	Assedio di Parigi
Eligio Di Mento	La posta in Italia per elicottero
Costantino Gironi	Italian air-mail and Italian pilots airmail abroad
Ferdinando Giudici	Souvenir du siège de Paris (1870-1871)
Francesco La Scalia	Giro aereo internazionale di Sicilia
Lino Lensi	Italian airmail services to East Africa
Carlo Milanese	Voli con elicottero in Italia (dai primi esperimenti ai giorni nostri)
Bruno Reiter	European airlines
Flavio Riccitelli	Il servizio aeropostale della LATI con il Sudamerica
<i>Polonia / Poland</i>	
Jacek Kosmala	Airmail services on the Polish territories 1914-1939
<i>Serbia</i>	
Sava Velickovic	Airmail of Yugoslavia 1923-1941

<i>Spagna / Spain</i>	
Vicente Pastor Perdiguero	Vuelos catapultados
<i>Stati Uniti d'America / USA</i>	
Andrew McFarlane	The 1928 U.S. Beacon Airmail
Roger G Schnell	Bolivian Airmail 1925-1937
<i>Sudafrica / South Africa</i>	
Neville E Polakow	South African Airmails
<i>Svizzera / Switzerland</i>	
Eckhard Förster	Zeppelin Pionierpost
Armando Furrer	Luftfahrt von Italien ohne Kolonien / Aviazione dell'Italia senza le colonie
Edmond Martin	La poste aérienne Suisse de 1900 à 1948
<i>Ungheria / Hungary</i>	
Zoltán Koleszár Hungary	Die Geschichte der ersten internationalen Zivilluftpost der Welt Budapest-Wien-Krakau-Lemberg-Kiev
György Lövei	Chapters of the Czech-Slovakian Air-Mail service from 1920-1939

### **FILATELIA TEMATICA / THEMATIC PHILATELY**

<i>Argentina</i>	
Luis Rosario Miceli	La Congregacion Salesiana
Meguerdich Papazian	La Opera, un arte
<i>Australia</i>	
Daryl Kibble	Angelic Beings: Our Story
<i>Austria</i>	
Alfred Kunz	Wein - Geschichte, Kultur & Wirtschaft
<i>Bielorussia / Belarus</i>	
Valery Bondarik	Automobile World
<i>Belgio / Belgium</i>	
Vincent Poncelet	Le vêtement
<i>Bulgaria</i>	
Stefan Stefanov	Red Cross
<i>Danimarca / Denmark</i>	
Leif W Rasmussen	Animals subjected by man
<i>Estonia</i>	
Yuri Belyuga	From the History of Olympic Football
<i>Francia / France</i>	
Bernard George	Quand la pétrolette devient motocyclette
Egon Habé	Si la boulangerie-pâtisserie m'était contée
Bernadette Rouch	Le bois dans tous ses États
<i>Germania / Germany</i>	
Ulrich Jobsky	Die Reformation des Dr. Martin Luther - das ist mehr als der Anschlag von 95 Thesen
Lutz König	Pigions - great diversity in the wild-Domesticated and admired by man
Thomas Radzuweit	Die Entwicklung der Vereinten Nationen
Peter Riebe	Nordlandhunde in Aktion



*Gran Bretagna / Great Britain*

Ron Backhouse                      Anyone for Tennis?  
Jim Etherington                    1940 - A Desperate Year for Britain  
John Hayward                      The Iron Steed

*Grecia / Greece*

Ioakim Chalvatzidopoulos      The Football

*Israele / Israel*

Izhak Barak                        History of aviation and Airmail until 1914  
Lowrence Fisher                    Jewish homeland - Struggle for survival  
Yohanan Mey-Raz                   Watch yourself very carefully

*Italia / Italy*

Maurizio Amato                    Romanesque architecture  
Alviero Battistini                  After two world wars - The European Union  
Pierangelo Brivio                  Football history  
Francesco De Simone                Piccole e dolci: le api  
Alfio Fiorini                        Agri-cultura  
Cesare Giorgianni                  Hitler - Da Braunau a Danzica  
Gilberto Gradari                    La repubblica del leone  
Giovanni Licata                    The palm, a royal plant  
Ermanno Musso                    Les champignons et nous  
Marco Occhipinti                  Geology  
Arnaldo Pesaresi                    La storia dello sci  
Pasquale Polo                      Two wheels is life  
Giorgio Sini                        Olympic and world football  
William Susi                        Dens sanus in corpore sano

*Lituania / Lithuania*

Henrikas Kebeikis                  Men in the moon

*Olanda / The Netherlands*

E. M. Limmen-Stegemeijer        Illuminated guards on the coast  
André Scheer                      Masks of the Universe  
Dirk Speksnijder                    Founding father of the United States  
Peter van Nies                      The family life of birds

*Norvegia / Norway*

Helge R Grastveit                  Pretty Polly

*Polonia / Poland*

Wieslaw Studziński                History of the European Architecture  
Marek Zbierski                    Chemie - Schlüssel für ein besseres Leben

*Romania*

Gheorghe Mariuta                  Aspects of the post office activities

*Russia*

Oleg Polyakov                      The USSR-USA: from race to cooperation  
Valery Zhokhov                    The Olympic traditions will live

*Slovacchia / Slovakia*

Peter Osusky                        Like a phoenix from its ashes (Olympic movement 1944-1952)  
Ivan Trancik                        Winter Sports and Olympic Games

*Slovenia*

Lara Plavčak	Albrecht Durer's World of Art
Boris Andrej Rupnik	Lighthouse Guiding Star for Seamen
<i>Spagna / Spain</i>	
Estanislao Pan De Alfaro	La aventura del escultismo
Jose Maria Ulacia Ortiz De Urbina	A bridge across the Atlantic - Un puente sobre el Atlantico
<i>Svezia / Sweden</i>	
Anders Olason	The American Civil War 1861 - 65 - background, course of events and aftermath
Bengt-Göran Österdahl	The history of chemistry
<i>Svizzera / Switzerland</i>	
Charles Aeberhard	Histoire de l'Europe contemporaine
Jean-Michel Baechler	Regard sur l'architecture
Charles-Ami Bourret	Les chevaux
Marcel Jaques	Femme, je vous aime...
Jean-Pierre Tornare	Le carnaval
Josette Wasem	L'orchidée, cette inconnue
Jeremias Weibel	Faszination tierischer Verhaltensweisen anhand ausgesuchter Beispiele
<i>Stati Uniti d'America / USA</i>	
Vincent De Luca	Leonardo da Vinci: The Universal Man
<i>Turchia / Turkey</i>	
Ahmet Gurkan	The Equestrian sports
<i>Ungheria / Hungary</i>	
Artúr Bánás	History and appliances of Alpine Skiing

## **MAXIMAFILIA / MAXIMAPHILY**

<i>Albania</i>	
Nikolla Xharo	National Dress of Albania
<i>Bulgaria</i>	
Radostina Mutafchieva	The power and vision of the human mind
<i>Canada</i>	
George Constantourakis	Greco-Roman Sculpture
<i>Francia / France</i>	
Anny Boyard	Tourisme en France, vu par Barré-Dayez
<i>Italia / Italy</i>	
Celeste Barducci	Personaggi celebri d'Europa
Rosario d'Agata	Cause, personaggi ed eventi della 2 <sup>a</sup> guerra mondiale
Adriano Fassone	I grandi della musica
Italo Greppi	Bell'Italia
Cesare Rialdi	La Germania
Vincenzo Scicutella	La scultura nei secoli
Dino Taglietti	Francia turistica
Ettore Vulterini	Ponti e viadotti
<i>Portogallo / Portugal</i>	
David Rodrigues Cruz	Les militaires dans la paix et dans la guerre

<i>Romania</i>	
Andrei Potcoava	Des styles et des influences européennes dans l'architecture roumaine
<i>Ucraina / Ukraine</i>	
Veslav Savin	Pages d'histoire de l'art française
<b>UN QUADRO / ONE FRAME</b>	
<i>Argentina</i>	
Roberto Nestor Cravero	1 Peso - Mapa sin limites
Hector Alberto Di Lalla	Mensajerías provinciales de los Departamentos del Oeste - Cordoba
Piero Falzaresi	Compañía Sarda Transatlantica - Company Transatlantic Sarda
<i>Australia</i>	
Linda Lee	Mother's Day
<i>Belgio / Belgium</i>	
Mark Bottu	Albert I with Kapi - From design to emission
Hendrik Slabbinck	Railway Stamps 1915 - Gevleugeld Wiel
<i>Canada</i>	
Frank Alusio	Giovanni Caboto and his discovery of Canada
Jan J Danielski	WWII Internment of Polish Servicemen in Latvia & the Soviet Union 1939-1941
Fred Fawn	The Dominion of Canada. The 15 cent Large Queen 1868
Jean-Jacques Tillard	St-Pierre et Miquelon: la tête de pêcheur, premier timbre propre aux îles
<i>Cipro / Cyprus</i>	
Christakis P Ioannou	The Cyprus Government Railway Post Offices 21.10.05-31.12.51
<i>Croazia / Croatia</i>	
Matej Glavic	Novska - Post traffic
<i>Egitto / Egypt</i>	
Samir Nabih Attia	The Private Post Office in Egypt, Tho. Cook & S. Tourist Agency
Sherif Samra	Provisional Issue 5 & 10 paras 1879
<i>Estonia</i>	
Jaan Otsason	Publicity Slogans and Advertising markings applied by Estonian Post in 1922-1940
<i>Germania / Germany</i>	
Renate Springer	Sachsen in der napoleonischen Epoche
Christian Springer	Sächsische Briefe aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges 1618-1648
<i>Gran Bretagna / Great Britain</i>	
Brian Hyner	Airship breaks Treaty
<i>Grecia / Greece</i>	
Dimitrios Sparis	The first railway cancellations in Greece
<i>Israele / Israel</i>	
Les Glassman	Airmails from the Mozambique company
<i>Italia / Italy</i>	
Giampaolo Bernardis	Disinfection of the letters
Enzo Calabrese	North-Atlantic Italian air cruise
Renato Capuano	La Divisione Acqui e la posta (1940-1943)

Giuseppe Cirneco	Dallo Sparre ai De La Rue
Andrea Francesconi	I classici del calcio
Luigi M. Impallomeni	Lettere dalla Toscana agli USA
Luca Lavagnino	L'ufficio postale di Cuneo durante l'amministrazione francese 1801-1814
Mario Mangano	L'epopea floriana nella Sicilia ottocentesca
Claudio Ernesto Manzati	Le diciture della posta urgente (dal XV al XIX secolo)
Francesco Montanaro	Cosimo Renella: i voli in Equador 1929-1932
Giuliano Padrin	Roma-Frascati (1856-1860) - Un servizio "espresso" privato
Salvatore Picconi	Il portiere nel calcio
Flavio Pini	Postal usage of the first stationery card of the Italian Kingdom
Giuseppe Salvatore	I servizi postali nelle strutture alberghiere italiane
Carlo Sopracordevole	Usi degli interi postali della RSI
Enio Spurio Italy	AMG-VG use of postal and letter cards
Carlo Vicario	Le agenzie postali 1894-1899
<i>Montenegro</i>	
Jelisaveta Katuric	Marine Feldpost from Austro-Hungarian Navy Ships 1914-1918
<i>Olanda / The Netherlands</i>	
M. Bakker	Bravo Verdi
Guurtje C Bakker-Bakker	Plants in every day living
Trudie Bakker-Dijcks	Toys and games, not age-related
C. L. J de Kaper	Personal computer postage in the Netherlands
<i>Norvegia / Norway</i>	
Wilfred Wasenden	Letters in the 1700's handled by the Norwegian Post or forwarded by Courier
<i>Polonia / Poland</i>	
Roman Andrzej Babut	To Survive with the Honour... Sport and Olympic spirit in P.O.W. camps
<i>Rep. di Macedonia / Fyrom</i>	
Liljana Antonovska	Horse
Sinisa Pavleski	Parrots
Klime Popovski	St.Cyril and St. Methodius - Slav teachers, patrons of Europe
Dimitar Svirkov	Mother Teresa
<i>Romania</i>	
Mihai Ceuca	The Elephant
Andrei Radulescu	Bobsleigh
<i>Russia</i>	
Yury Golant	The parachute mail
Viacheslav Klochko	Astronauts as the artists of postal stamps
<i>Serbia</i>	
Zoran R Boskovic	The Knin provisional issue from 1993
<i>Slovacchia / Slovakia</i>	
Peter Csicsay	Cancellations of the postal agencies of Csallokoz (1902-1921)
<i>Spagna / Spain</i>	
Fernando Cabello Borrás	Falsos postales de Cuba

*Stati Uniti d'America / USA*

- Kees Adema Means of European Mail transport to 1600  
David D'Alessandris Cross-Border mail via the Cunard Line: mail between the U.S. and Nova Scotia 1840-1867  
Allen Klein Salute to U.S.S. Shenandoah  
Reuben A Ramkissoon The Trinidad One fraction label that became a Half Penny postage stamp for a day  
Phillip J Stager Pineapples  
Andrew Urushima The Olympic Jubilee - Lausanne 1944

*Sudafrica / South Africa*

- Harry Birkhead Rustenburg: The V.R. Handstamped Issue & other mails of 1900  
Hendrik P Laubscher South African Prisoners of War in Italy & Italian Prisoners of War in South Africa

*Svezia / Sweden*

- Richard Bodin Swedes in active service in Finland 1918-1919  
Harry Snarvold North Atlantic mail sailings connected with Norway up to UPU

*Ucraina / Ukraine*

- Dmytro Frenkel First Russian Commercial airline Moskow-Smolensk-Konisberg-Berlin

*Ungheria / Hungary*

- László Miklós Sport and the Antique Art

**LETTERATURA FILATELICA / PHILATELIC LITERATURE**

*Argentina*

- CEFAI Revista CEFAI  
Gustavo De La Torre Rivadavia 5 c. Argentina 1864-1872. Metodo de identificacion y clasificacion

*Australia*

- Ben Palmer The Pre-UPU Destination mail of Victoria

*Austria*

- Ulrich Ferchenbauer Austria Österreich 1859-1918  
Fritz H Sturzeis Österreich 1945 - Band 1 Der Mensch, Band 2 Wirtschaft  
VÖPV Die Briefmarke

*Bielorussia / Belarus*

- Valery Kudrin The Catalog of Post envelopes of Belarus

*Belgio / Belgium*

- Michael Amplatz Marcophila

*Bulgaria*

- Georgy Detchev Philatelen Pregled, 2008  
Georgy Detchev Catalogue of the Bulgarian post stamps 1879-2009  
Dimitar Monev Bulgarian postal stationaries catalogue

*Canada*

- Jan J Danielski WWII Internment of Polish Servicemen in Latvia  
Jan J Danielski Postal History aspects of the Internment of Polish Servicemen in Lithuania 1939-1940  
Istvan Kecsedy A new look at the Printing elements production of the 1850 Kreuzer and Centes stamp issues

Joseph Monteiro	Canadian Postage stamp errors of the Queen Elizabeth II Era
Joseph Monteiro	Articles in the EFD Collector 2006-2008
Royal Philatelic Society	The Canadian Philatelist / Le philatéliste canadien, 2008
<i>Cechia / Czech Republic</i>	
Miloš Hauptman	Flat plate printing from steel engraving
Lubor Kunc	Postal History of World War I
<i>Croazia / Croatia</i>	
Croatian Philatelic Fed.	Croatia Hrvatska Filatelija
Croatian Philatelic Society	Zadarski Filatelist
Croatian Philatelic Society	Crophila '07
Matej Glavić	Novska '08
Julije Maras	Croatia - Catalogue of Postage stamps
Ivan Martinas	The Stamps of Rijeka, Fiume 1918-1924
Damir Novaković	Stamps and Postal History of Trieste, Pola, Istria and Slovene Littoral under Yugoslav Military Administration 1945-1947
Philatelic Club Zaboky	Glasilo FD Zaboky
Marijan Segedin	Meridijani
Petar Strpić	Ps Croatia Stamp Catalogue 2007-2008
Mladen Vilfan	Local and unofficial issues Croatia 1918-1919, 1941-1944
Radovan Vukadinović	NATO - Euroatlantska integracija
<i>Francia / France</i>	
Claude Munch	Catalogue des entiers fiscaux d'Alsace-Lorraine 1870-1944
Jean-Jacques Olivier	St-Pierre & Miquelon, La Gazette Philatélique n. 2
<i>Germania / Germany</i>	
Christian u. Renate Springer	Germany Das Oberlausitzer Postsystem 1678-1816
Dietrich Ecklebe	Auf den Spuren der Römer - Römische Stätten als Weltkulturerbe
Wolfgang Massen	Die Geschichte des Prüfwesens in der deutschen Philatelie (1860-1945)
Wolfgang Massen	Philatelie
Jan Olchowik	160 years postal system of Rude
Schwaneberger Verlag GmbH	Germany Michel Handbook Catalogue Booklets
Schwaneberger	Germany Michel UN Specialized Catalogues
Schwaneberger	Germany Michel US Specialized Catalogue
Schwaneberger	Germany Michel Germany Specialized Catalogue 2009
Schwaneberger	Germany Michel Postal Stationery Catalogue - Europe up to 1960
Schwaneberger	Germany Michel Catalogue Europe vol. 3 Southern Europe 2009
Schwaneberger	Germany Michel Germany Catalogue 2009-2010
Schwaneberger	Germany Michel Catalogue Overseas Volume 3 South America 2009/2010 and Volume 4 North and East Africa
Frank Semmler	Mitteilungsblätter der Arbeitsgemeinschaft Ungarn
Gerhard Torz	Die Zeit des Plebiszits in Oberschlesien 1920-1922. Eine Reise durch die Philatelie
<i>Gran Bretagna / Great Britain</i>	
Edward Proud	Intercontinental Airmails - Vol. 1: Transatlantic & Pacific; Vol. 2: Asia & Australasia
Frank J Wilson	Railway Letter Stamps 1957-2007

### *Grecia / Greece*

Nicolas Bergiopoulos	Philatelic articles 2007-2008
Nicolas Bergiopoulos	Catalogue-Study of Greek Commemorative Cancellations 1981-90
Ioanis Dais	Views to the administrative seals and postmarks of the General Post (1821-1901)
Georgios E Kokonakis	Genuine and false overprints on stamps of Greek interest
Georgios E Kokonakis	Genuine and forged postal seals of Greek interest
Orestes Vlastos Ltd	Vlastos Hellas 2009
Orestes Vlastos Ltd	Vlastos Cyprus 2008
Orestes Vlastos Ltd	Vlastos Hellenic Territories
Panhellenic Society of Thematic Philately and Youth	The Thematic Philatelist
Michele Petradakis	I Fiscali del Dodecaneso
Philatelic Society of Patras	Lighthouse of the Philatelist

### *Italia / Italy*

Vanni Alfani	Toscana - Organizzazione postale dal 1700 al 1851
Associazione di Storia Postale Siciliana	Sicil-Post Magazine
Associazione Filatelica Numismatica Italiana	Alberto Diena
	Romafil 2008
Associazione Italiana di Aerofilatelia, AIDA	
	Romaer 2005
AIDA	Orbetello 2006
AIDA	Milano 2008
Associazione Nazionale Collezionisti Annullamenti Italiani	Catalogo degli annulli speciali italiani 1871-1946
Associazione per lo Studio della Storia Postale	Bollettino prefilatelico e storico postale
Alviero Battistini	Notiziario Tematico
Cristiano Bussoli	Fiscali d'Italia
Luciano Calenda	Filabasket Review
Mario Carloni	Storia postale del Dodecaneso
Centro Studi Internazionale	di Storia Postale, CSISP
	Risorgimento mantovano
CSISP	Mantova 1704-2004. Trecento anni di posta
CSISP	Pozzolengo nel Risorgimento italiano 1848-1859-1866
Sergio Chieppi	Dal Granducato a Firenze capitale
Sergio Chieppi	Al nome di Dio e del guadagno
Circolo Filatelico Tarcento	Bolli tondo-riquadrati del Friuli
Circolo Filatelico Lavagnese	Il servizio postale a Lavagna all'inizio del 1800
Maria Luisa Corino	Il segreto epistolare nel periodo della civiltà della carta
Enzo De Angelis	Il francobollo da 1/2 tornese del 1860 Croce di Savoia
Tommaso De Russis	La Puglia nella filatelia, vol. VI
Vincenzo Fardella de Quern.	La filatelia pittorica e il messaggio mediale di Maurizio De Simone
Gruppo Filatelia Religiosa Don P. Ceresa	1988-1998-2008 Venti anni!

Luigi M Impallomeni	Toscana 2008 - la posta toscana del periodo Dauchy
Landmans snc	Italy 1859-1860 Storia postale dei francobolli di Sicilia
Antonio A. Piga	RSI 1943-1945 Catalogo degli annulli RP PAGATO e RR POSTE TS usati come sostituti di affrancatura
Franco Rigo	Venezia - i luoghi della scrittura
Franco Rigo	Venezia - il contagio, la contumacia, la disinfezione, i lazzaretti.
Franco Rigo	La galea
Silvia Rigo	La via di Augusta ... per la via di Bassano
Enio Spurio	Telegrammi pubblicitari italiani
Unione Filatelica Lombarda, Associazione Italiana di Storia Postale	Milanexpo 2009
Unione Filatelisti Interofili	L'intero postale
Unione Italiana Collezionisti Olimpici e Sportivi, UICOS	La partita del centenario - 100 anni di basket
UICOS	Universiade Torino 2007
UICOS	Due ruote è vita
UICOS	XX Giochi Olimpici invernali Torino 2006
UICOS	Phila-sport
UICOS	Living athletics Track&field
UICOS	Baron Pierre De Coubertin - Storia filatelico-postale
UICOS	Vincitori di medaglie ai giochi olimpici invernali
UICOS	The Rimet cup
UICOS	I giochi del Mediterraneo - Storia filatelica e postale 1951-2009
Vaccari srl	Vaccari Magazine
Vaccari srl	Tavole di Sicilia
Vaccari srl	Catalogo Vaccari
Vaccari srl	Letter mail from and to the old Italian states 1850-1870
Vaccari srl	La collezione Emil Capellaro - Regno Lombardo-Veneto
<i>Montenegro</i>	
Nikola Nikotic	Philately in the town Bar
<i>Olanda / The Netherlands</i>	
Boudewijn Hellebrekers	Geuzendam's Catalogus van de postwaardestukken van Nederland en Overzeese Rijksdelen
A. Olckers	De Nieuwsbrief
<i>Norvegia / Norway</i>	
Tore Gjelsvik	The Nordland Post Office - on Land and at Sea
Oslo Filatelistklubb	Norgeskatalogen
<i>Polonia / Poland</i>	
Jerzy Gruszczyński	From Siberia to Independent Poland 1914-1921
Jan Olchowik	160 years of Postal system of Ruda
The Polish Philatelists Un.	Filatelist
The Polish Philatelists Un.	The Historical-Research Philatelic Bulletin
Zygmunt Wiatrowski & Przemyslaw Drzewiecki	Essential knowledge about the Post and Philately
<i>Portogallo / Portugal</i>	
Pedro Vaz Pereira	The Portuguese Post Office between 1853-1900



### *Russia*

- Alexander Ilyshin Postal stationery and postal history - Almanac, 6-7  
Alexander Ilyshin Collector - Annual edition, 44  
Alexander Ilyshin Catalogue of Postal stationery of Russian Empire 1845-1917  
Viacheslav Klochko Outer space mail of the USSR and Russia  
Andrey Strygin The World of Stamps magazine

### *Serbia*

- Miroslav Milanovic Catalog of extra-payment stamps Yugoslavia, Serbia and Montenegro  
Union of Serbian Filatelists Filatelista, Nr. 262-263

### *Slovachia / Slovakia*

- Ondrej Foldes Slovensko 1939-1945 - Specialized stamps and postal stationeries catalogue

### *Slovenia*

- Stanislav Čičerov Slovenija Portovne znamke 1919-1921  
Mihael I Fock Companhia do Nyassa 1894-1927

### *Spagna / Spain*

- Salvador Bofarull Postal dogs  
Edifil S.A. Catálogo unificado de España y dependencias postales  
Edifil S.A. Catalogo especializado de sellos de España  
Edifil S.A. RE, Revista de filatelia 2008-2009  
Andres Galaron Calvo Articulos filatelicos semanales en el Diario de Burgos 2007-09

### *Stati Uniti d'America / USA*

- Diane DeBlois and Robert Dalton Harris Postal History Journal  
David Lu Chinese Airmails and Their Forgeries  
Anatoly Osatinski The Russian (Soviet Union) Red Army & Civil mail during the Great Patriotic War 1941-45. Catalogue

### *Svezia / Sweden*

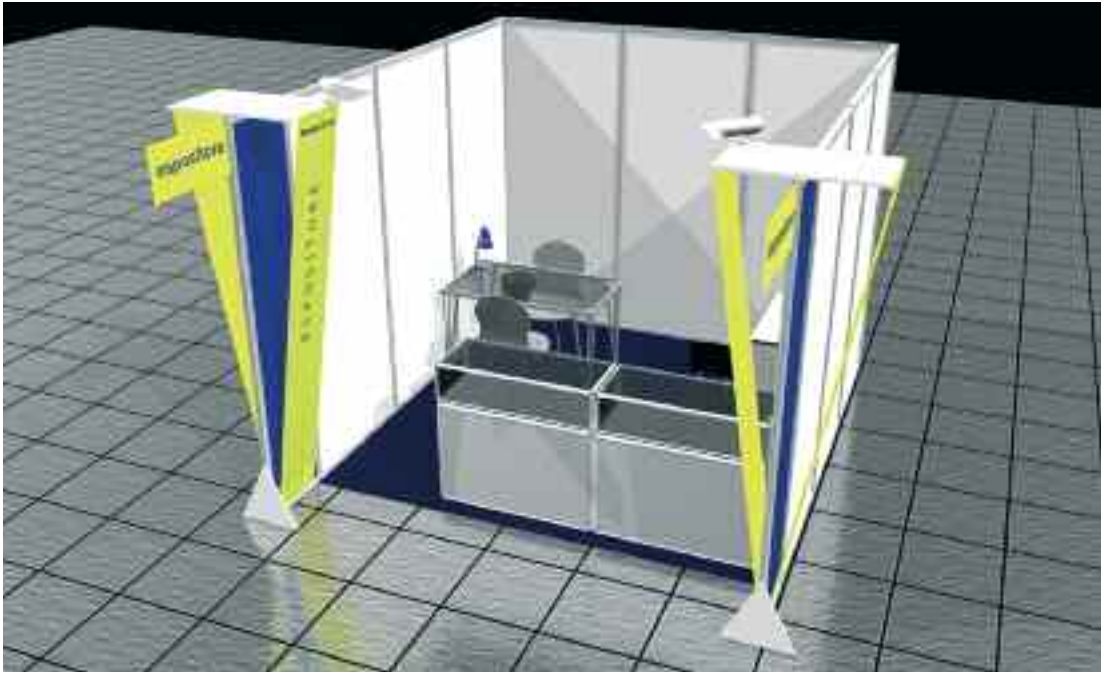
- Facit Förlags AB Facit special 2009

### *Svizzera / Switzerland*

- Alessandro Arseni The Postal Gazette

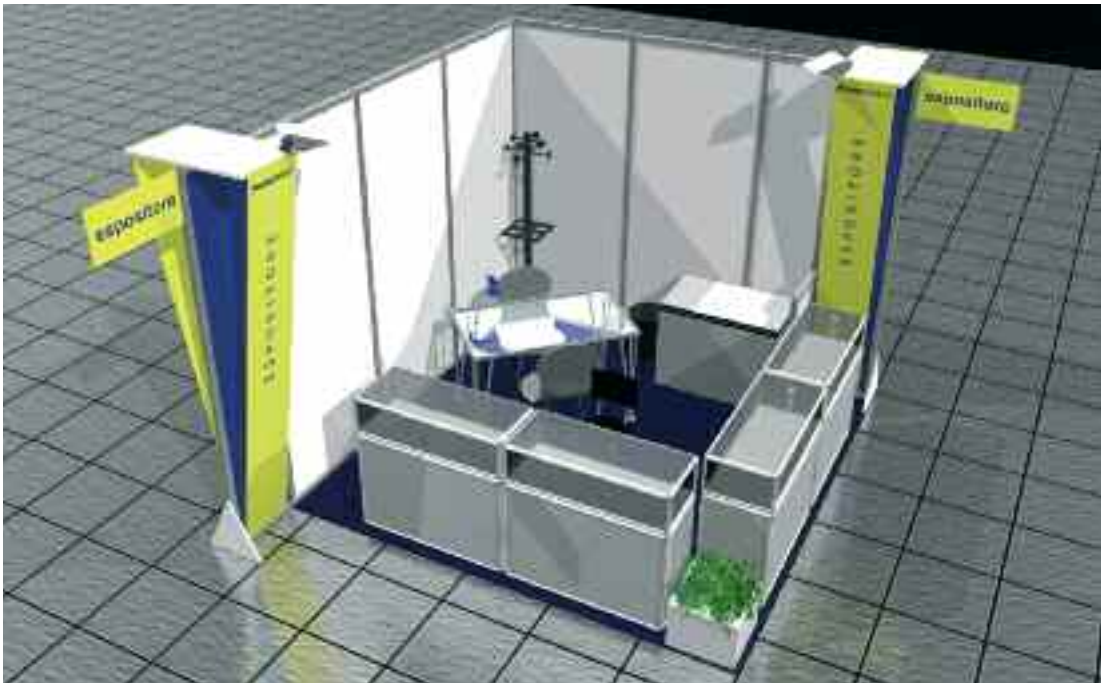
### *Ungheria / Hungary*

- Olga Lazarovics Catalogue the Postage and Revenue stamps of Hungary 2009  
István Lente Hungarian Perfins  
Mabéosz Bélyegvilág  
Károly Szücs Pénzügyi Bélyegek a Habsburg Birodalomban és Magyarországon



▲ stand standard / *standard stand*

stand d'angolo / *corner stand* ▼



Aland	Kirghizistan / <i>Kyrgyzstan</i>
Argentina	Lettonia / <i>Latvia</i>
Austria	Liechtenstein
Azzorre / <i>Azores</i>	Lituania / <i>Lithuania</i>
Belgio / <i>Belgium</i>	Lussemburgo / <i>Luxembourg</i>
Bosnia-Erzegovina, amministrazione serba / <i>Bosnia-Herzegovina, Serbian administration</i>	Madera / <i>Madeira</i>
Bulgaria	Monaco
Canada	Isole Norfolk / <i>Norfolk Islands</i>
CIO / <i>Oic</i>	Norvegia / <i>Norway</i>
Cipro / <i>Cyprus</i>	Nuova Zelanda / <i>New Zealand</i>
Città del Vaticano / <i>Vatican</i>	Portogallo / <i>Portugal</i>
Corea del nord / <i>North Korea</i>	Ross
Corea del sud / <i>South Korea</i>	San Marino
Croazia / <i>Croatia</i>	Slovacchia / <i>Slovakia</i>
Faroer / <i>Faroe Islands</i>	Slovenia
Finlandia / <i>Finland</i>	Sovrano Militare Ordine di Malta / <i>Sovereign Military Order of Malta</i>
Francia / <i>France</i>	Spagna / <i>Spain</i>
Germania / <i>Germany</i>	Stati Uniti / <i>USA</i>
Gibilterra / <i>Gibraltar</i>	Svezia / <i>Sverige</i>
Gran Bretagna / <i>Great Britain</i>	Svizzera / <i>Switzerland</i>
Groenlandia / <i>Greenland</i>	Tagikistan / <i>Tajikistan</i>
Guinea-Bissau	Terre australi ed antartiche francesi / <i>French Southern and Antarctic Lands</i>
Islanda / <i>Iceland</i>	Turchia / <i>Turkey</i>
Israele / <i>Israel</i>	Ucraina / <i>Ukraine</i>
Italia / <i>Italy</i>	

**AUSTRALIA**

Shields stamps coins

**AUSTRIA**

Aste Viennafile  
Tyrol-Phila

**BELGIO / BELGIUM**

Delcampe International  
Yves Hennekinne

**CECHIA / CZECH REPUBLIC**

Artphila SARL

**FRANCIA / FRANCE**

Boule SAM  
Huss Philatelie  
Marigny Philatelie  
Vincennes Philatelie

**GERMANIA / GERMANY**

Hans Reinert Philatelistisches Buro  
Heiner Zinoni  
Kniffka-Philatelie Unpa  
Lindner Falzlos GMBH  
Philasearch.com GMBH  
Philatelie Arbeiter  
Schaubek

**GRAN BRETAGNA / GREAT BRITAIN**

Bill Barrell and Gary Du Bro  
Carmichael & Todd  
Michael Chipperfield  
Richardson and Copp  
Spink & son LTD

**GRECIA / GREECE**

A. Karamitsos

**ITALIA / ITALY**

3 Fil SRL  
A&B SRL  
A.M. Phil  
Abafil SAS  
Luigi Borrelli i Poligrafici  
Alberto Coda Canati  
Alberto Gazzi aste filateliche  
AP SRL  
Bolaffi SPA  
CIF SRL  
Centro del Collezionista di Quirino Ferron  
Sebastiano Cilio  
Coll.it.  
Susanna Darchini  
Degani SAS di Montanari G. & C.  
Della Casa Editore SRL  
Ditta Piero Ghiglione  
Editoriale Olimpia SPA  
Ercolo Gloria Collezionismo SRL  
Ernesto Marini SRL  
Filarte SRL  
Filatelia Gianluca Alessandri  
Filatelia Mazzini SAS  
Filatelia Monster  
Filatelia Riva Reno sas di L. Morselli & c.  
Filosathelia di Gianluca Coppola  
Vincenzo Fornasiero  
Franco Casati SAS  
Geoprogram SRL  
Italphil SRL  
Landmans SRL

Laser Invest SRL  
Mario Zanaria di Angelo Zanaria e c. SAS  
Marchionni storia postale  
My Time SRL  
Parthenophil di Gennaro Todisco  
Philafer SAS di Maurizio G. Achini  
Philatelia SAS di Daniele Fischer  
Philcap  
Giuseppe Provenzale  
Raybaudi Experts SRL  
Refilkarto SAS  
Romanphil SRL  
Sergio Santachiara  
Michael Steiner  
Studio filatelico Della Serra SNC  
Studio filatelico numismatico Cantagalli SAS  
di Alberto Cantagalli  
Studio filatelico Toselli SNC  
Studio peritale Terrachini  
Studiophil SRL  
Sudasta SRL  
Vaccari SRL Filatelia Editoria

#### **OLANDA / THE NETHERLANDS**

Handelsmaatschoppij-Wassenwar BV  
Wim van der Bijl

#### **RUSSIA**

Ex-Ussr

#### **SAN MARINO**

Filatelia Sammarinese SRL

#### **SPAGNA / SPAIN**

Soler y Llach subastas internacionales SA

#### **SVIZZERA / SWITZERLAND**

David Feldman SA

Investphila SA

Peter Rapp AG

#### **TUNISIA**

Philatélie Maghrébine



## **ALTRI STAND**

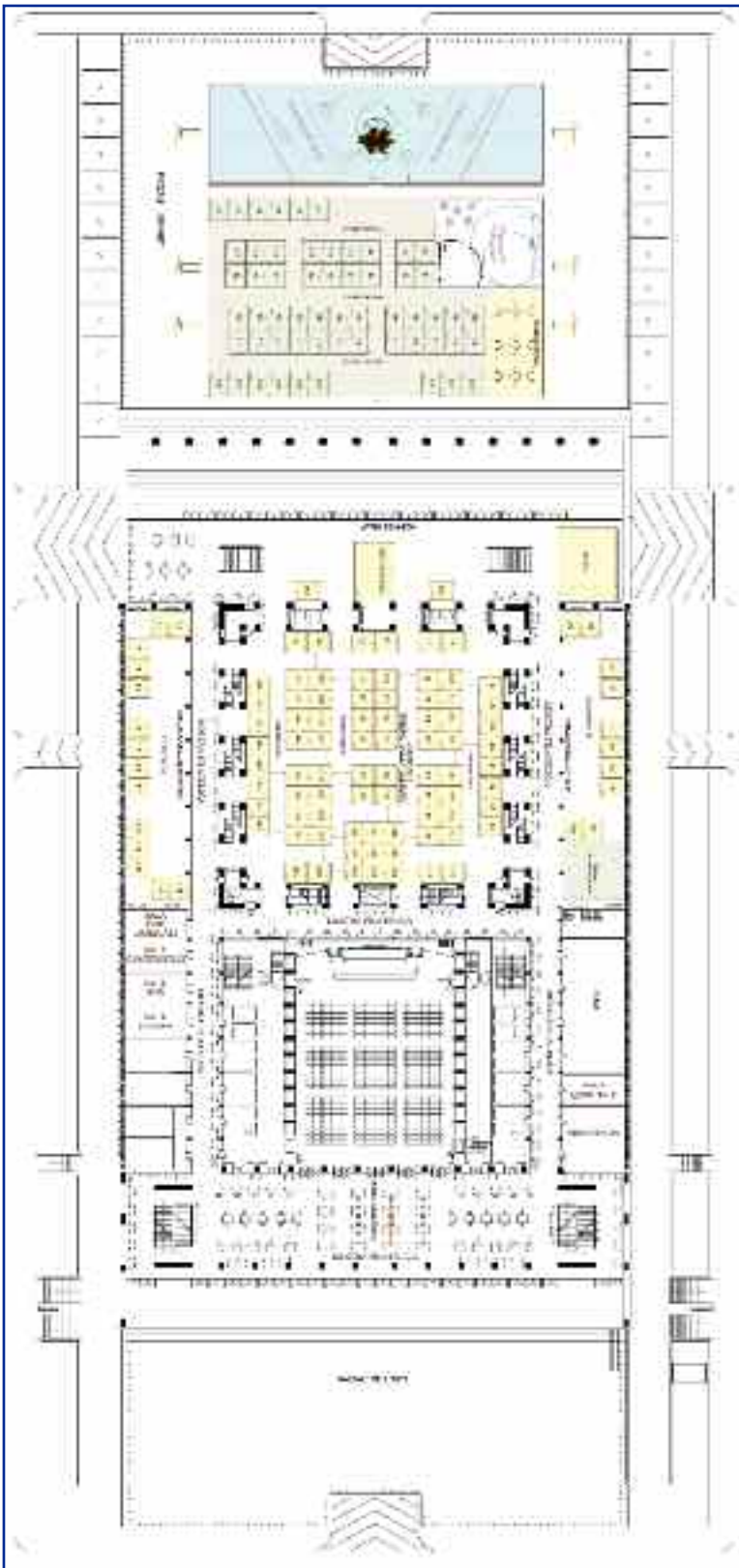
## **OTHER STANDS**

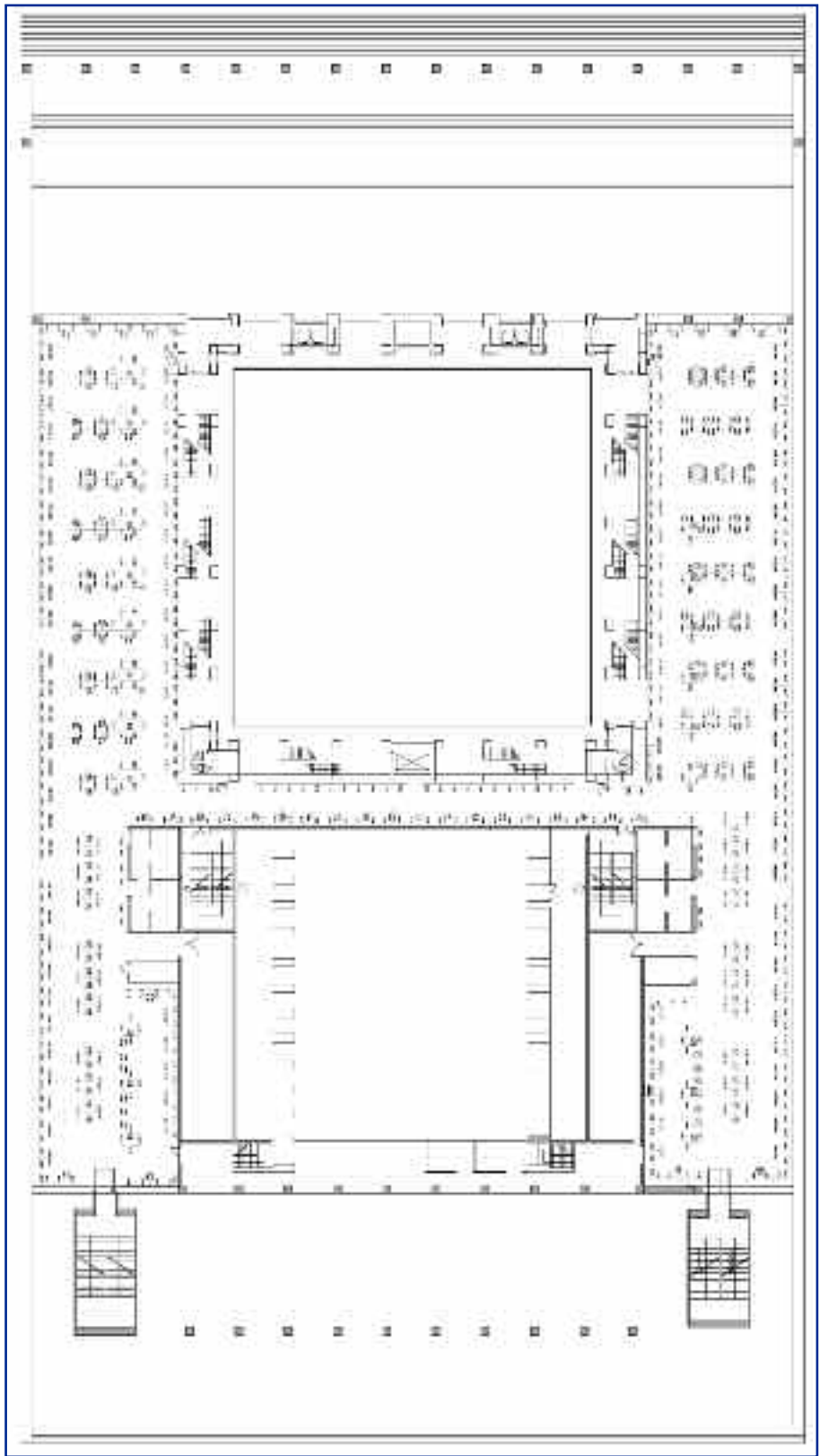
Federazione fra le Società Filateliche  
Italiane  
Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SPA

Istituto di studi storici postali  
Uicos - Unione italiana collezionisti  
olimpici e sportivi

pianta del pianterreno

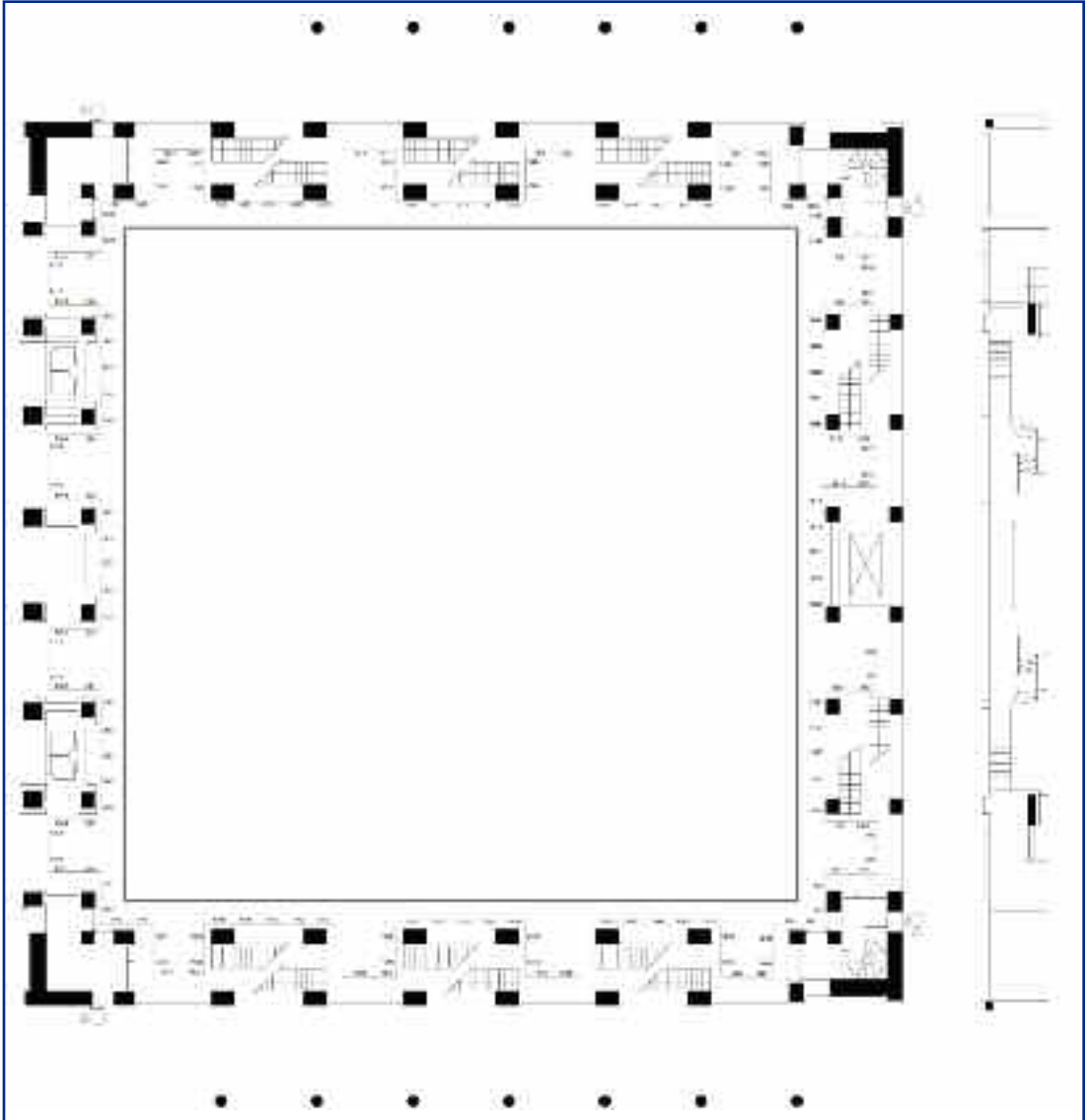
*Plan of  
the Ground Floor*





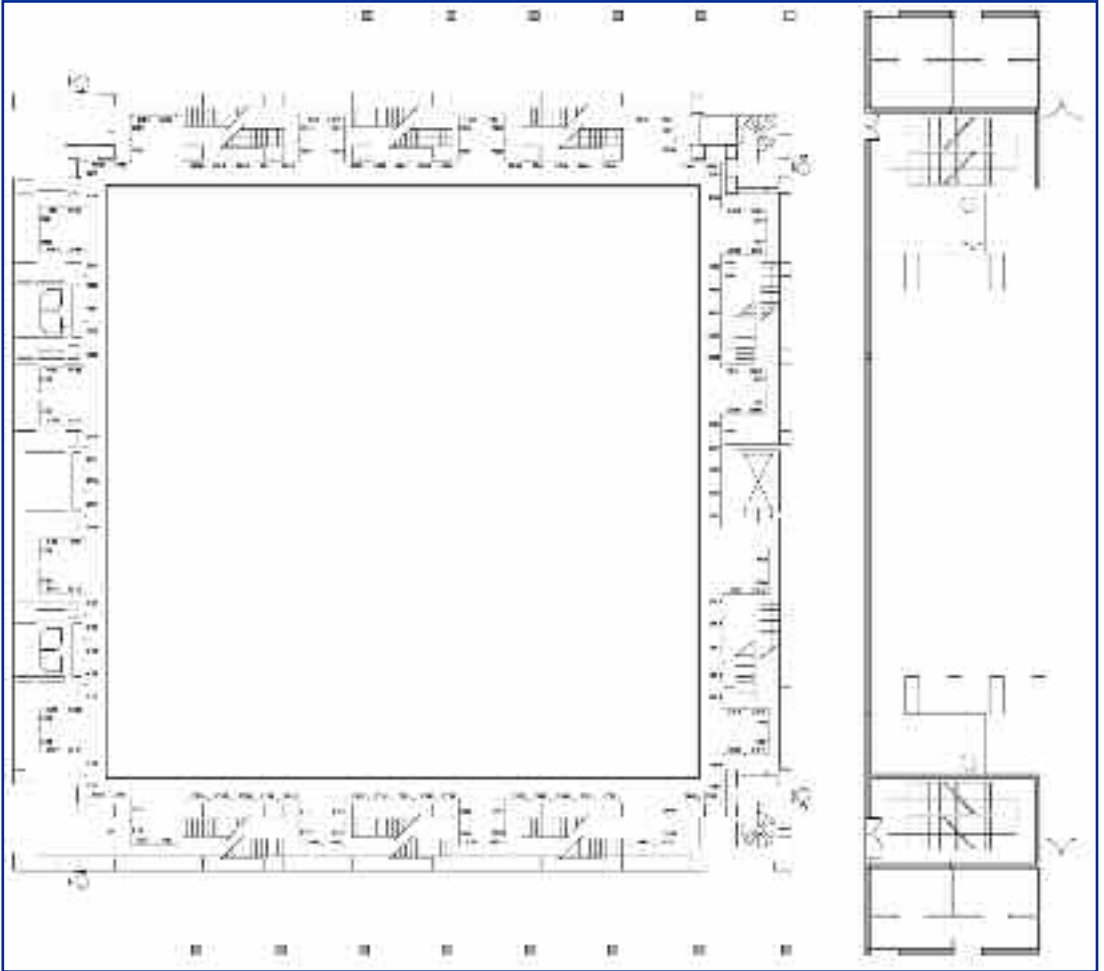
pianta del  
primo piano

*Plan of  
the First  
Floor*



pianta della terrazza “Gianicolo” / *Plan of the “Gianicolo” Terrace*





pianta della terrazza "Pincio" / *Plan of the "Pincio" Terrace*



**2**008: anno nefasto titolava il direttore sul numero di febbraio di **Abruzzo AZ 60-II Giornale del francobollo**, ti-

**2**008, an inauspicious year the title used by the director in the February issue of **Abruzzo AZ 60-II Giornale del Francobollo**, when summarizing the twelve months just archived. And the magazine – irony of the fate – had made room to the booklet collecting the drawings that Cesare Serafino dedicated to the May 1976 earthquake, a precious memory of the group of people from Aquila who at that time helped in Friuli. Certainly nobody could have imagined that 2009 would have been an “annus horribilis” for Aquila and Abruzzo. It is therefore right and proper to start a quick tour of the Italian specialist press from the magazine directed by Emidio Di Carlo, now in its 37<sup>th</sup> year of publication. Besides exhaustive articles on the new issues and the calendar of philatelic events, “Abruzzo AZ 60” (16 pages) also reviews art exhibitions.

Directed by Augusto Ferrara, who also publishes it, the bi-monthly **L'informazione del**



ando le somme dei dodici mesi appena mandati in archivio. E all'interno del periodico – ironia della sorte – si dava spazio al quaderno che raccoglie i disegni dedicati da Cesare Serafino al terremoto del maggio 1976, una preziosa memoria per “il drappello di aquilani” che all’epoca si prodigarono in Friuli. Certo nessuno poteva immaginare che per L’Aquila e l’Abruzzo il 2009 sarebbe stato un “annus horribilis”. Ed è pertanto doveroso iniziare con la rivista diretta da Emidio Di Carlo, al 37° anno di pubblicazione, una veloce panoramica sulla stampa specializzata di casa nostra. Oltre ad ampi servizi sulle



ultime emissioni e al calendario degli eventi filatelici, non mancano in “Abruzzo AZ 60” (16 pagine) rubriche dedicate alle recensioni di esposizioni artistiche.

Diretto da Augusto Ferrara, che ne è pure l'editore, il bimestrale **L'informazione del Collezionista** ha tagliato in buona salute (56 pagine) il traguardo del quindicesimo anno di pubblicazione. Oltre che servizi di filatelia e numismatica, il periodico propone segnalazioni per musei e mostre e rubriche originali, come quella di grafologia curata da Sebastiano Cilio. Particolarmente divertente, per chi non si accontenta di monete, francobolli e cartoline, l'elenco delle forme di collezionismo e tempo libero che si arricchisce, numero dopo numero, di nuove suggestioni: dagli attrezzi agricoli alle corone del rosario, dalle bottigliette mignon alle schedine del Totocalcio, dai santini (compresi quelli elettorali!) agli Swaroski.

“Mensile di francobolli, storia postale, annulli e interi postali”, **Cronaca Filatelica**, diretta da Renato Cacciapuoti e coordinata da Danilo Bogoni, offre con le sue 100 pagine un panorama esaustivo di quanto avviene nel mondo della filatelia. Sempre aggiornatissima la sezione dedicata all'area italiana; stimolanti le riflessioni degli opinionisti, a cominciare da quella “Figliovani” curata dal sempreverde Nino Barberis. Possono poi suggerire spunti per nuove raccolte (come, ad esempio, quella su giornali e giornalisti) i servizi che riepilogano le emissioni dedicate alle varie tematiche. Punto di forza del mensile, che nel 2010 festeggia il quarantesimo anno di attività, sono infine le “pagine nere” al centro del giornale, che rappresentano un vero e proprio “catalogo provvisorio”.

È sempre più ampio lo spazio che **Il Collezionista** (“La rivista dei francobolli e della

**Collezionista** has reached in good health (56 pages) its 15<sup>th</sup> year of publication. In addition to the pages on philately and numismatics, the magazine proposes notes on museums and exhibition and eccentric pages, like the one on graphology; edited by Sebastiano Cilio. Very funny; for those that do not limit themselves to stamps, coins and postcards, the list of the collectable objects which, issue after issue, is enriched by new suggestions: from farming tools to rosaries; from miniature liqueur bot-



tes to betting forms, from holy images (and of politicians too!) to Swarovski.

“Monthly of stamps, postal history, cancellations and postal stationery” **Cronaca Filatelica**, directed by Renato Cacciapuoti and edited by Danilo Bogoni, offers in its 100

filografia”) dedica al dialogo con i lettori. Il mensile diretto da Alberto Bolaffi (che è ne pure l’editore, mentre Renzo Rossotti, nelle vesti di direttore responsabile, ha preso il posto del compianto Mario Pisano) e validamente coordinato da Domitilla D’Angelo, soffierà nel 2011 su una torta con 1000 candeline (gli anni di attività sono 65). Fiori all’occhiello del periodico la rubrica di Bruno Vespa, che “incasella” personaggi dal 1995, e la novità rappresentata dai “Rompicapi filografici” ideati da Asia Dori.

Esce invece quattro volte l’anno (con una tiratura di 8.000 copie a numero) **Qui Filatelia**, il periodico che la Federazione fra le Società Filateliche Italiane edita dal 1995. Il direttore responsabile è Piero Macrelli, Bruno Crevato-Selvaggi svolge le mansioni di direttore. Oltre alle rubriche per principianti ed esperti di filatelia, storia postale, aerofilatelia, interofilia, filatelia fiscale, giovanile e tematica, la rivista dedica ovviamente grande spazio alle novità dell’area italiana.

Dall’estate 2008 è “in sonno” (ma comune auspicio è che possa tornare presto tra le ma-



pages

a full panorama of the events in the philatelic world. The section devoted to the Italian area is always up to date; the considerations of the columnists are stimulating, starting from “Filigiovani”, edited by the evergreen Nino Barberis. The articles dealing with the issues on various themes may provide suggestions for new collections (like, as an example, those on newspapers and journalists). The centre “black pages”, a true provisional catalogue, are a strong point of the magazine, which will celebrate its 40<sup>th</sup> anniversary in 2010. The space devoted by **Il Collezionista** (The magazine of stamps and of philography) to the dialog with the readers becomes always more extended. The monthly magazine, directed by Alberto Bolaffi (who is also the publisher, while Renzo Rossotti has replaced as editor the late lamented Mario Pisano) and effectively coordinated by Domitilla D’Angelo, will celebrate in 2011 its 1000<sup>th</sup> issue (it is now in its 65<sup>th</sup> year). The feathers in its cap are the page of Bruno Vespa who “encases” people since 1995 and the novelty of the “Philographic puzzles”, authored by Asia Dori.





ni dei lettori **Storie di posta** (“Studi, notizie, approfondimenti su storia postale e comunicazioni”), rivista nata come speciale di “Cronaca filatelica”, che ha saputo, in complessivi 28 numeri, grazie all’impegno dell’Accademia italiana di filatelia e storia postale (*in primis* Franco Filanci e Clemente Fedele), uscire dal ristretto ambito dei collezionisti e guadagnarsi l’attenzione degli studiosi. Tra gli opinionisti più apprezzati Enrico Veschi, già direttore generale di Poste Italiane. Imperdibili, poi, le rubriche “Novità di posta & dintorni” e “Il club dell’occhio attento”.

Un’altra rivista che propone semestralmente validi studi soprattutto di filatelia classica, ma attenta anche agli aspetti tecnici e postali del comparto più moderno, è **Vaccari Magazine**. La testata dell’omonima azienda filatelica vanta la firma di numerosi collaboratori, fra cui anche il senatore Carlo Giovanardi, di cui sono noti l’impegno e la passione filatelica. Tra le rubriche più seguite, “Franco bolli dell’Ottocento”, che in belle immagini propone ai lettori gioielli della filatelia classica italiana.

*Qui Filatelia*, with a print run of 8,000 copies, is published quarterly by the Federation of Italian Philatelic Societies since 1995. The director is Piero Macrelli and Bruno Crevato-Selvaggi is the deputy director. There are pages on philately, postal history, aerophilately, postal stationery, fiscal, youth and thematic philately for both novice and expert collectors and of course large space is devoted to the new issues of the Italian area. Since 2008 summer, **Storie di posta** (Studies and news about postal history and communications) is suspended, but it is a shared wish that it can soon return in the hands of the readers. Born as special issues of “Cronaca filatelica”, its 28 issues have created a reputation not only among the collectors but also among students, thanks to the efforts of the Italian Academy of Philately and Postal history (and notably of Franco Filanci and Clemente Fedele). Among the most appreciated columnists Enrico Veschi, former general manager of the Italian Post Office. Not to be missed, the pages devoted to the “News of the post and of the surroundings” and “The club of hawk eyes”.



Ma un panorama, seppur non esaustivo, della stampa specializzata non può prescindere dalle testate diffuse attraverso il web. È stata registrata nel settembre 2004, al tribunale di Arezzo, **Il postalista** ([www.ilpostalista.it](http://www.ilpostalista.it)), “rivista on-line di cultura filatelica e storico postale”, diretta da Roberto Monticini, che ha già superato i trecento aggiornamenti. Grande attenzione viene riservata, sotto il profilo delle tematiche, al calendario: ad

**Vaccari Magazine** is a six-monthly publication that proposes good studies, mostly on classical philately; but with an eye also to the technical and postal aspects of more modern sectors. The house organ of the philatelic firm of the same name boasts a large number of contributors, among them also the Senator Carlo Giovanardi, well known for his commitment and enthusiasm for philately. Among the most liked pages, “Stamps of the 19<sup>th</sup> Century”, which proposes jewels of the classical Italian philately in nice images.

But a review, even partial, of the philatelic press cannot forget the web magazines. **Il postalista** ([www.ilpostalista.it](http://www.ilpostalista.it)) “on-line magazine of philatelic culture and postal history”, has been registered in the Court of Arezzo in September 2004. Directed by Roberto Monticini, has already more than 300 updates. In the thematic area, there is a particular attention to the calendar: as an example, in April 2009 the saints Bernadette, Delbert and Catherine of Siena have been celebrated, while Charlie Chaplin,

Giuseppe Tartini and Sergej Rachmaninov were the famous people under the limelight. Francesco De Carlo is the director of **Philweb** ([www.philweb.it](http://www.philweb.it)) “News magazine of Philately, Post and Communication”, laun-

esempio, ad aprile 2009, sono stati celebrati i santi Bernadette, Adalberto e Caterina da Siena; tra i personaggi del mese riflettori puntati su Charlie Chaplin, Giuseppe Tartini e Sergej Rachmaninov.

Francesco De Carlo è invece il direttore di **Philweb** ([www.philweb.it](http://www.philweb.it)), “News Magazine di filatelia, poste e comunicazioni” fondato nel 2005 e registrato al tribunale di Bari nel dicembre 2007 (direttore responsabile è Pietro D’Onghia). Oltre a un’attenzione costante per le nuove emissioni e per l’attualità postale (numerose, nelle ultime settimane, i servizi dedicati ai problemi legati al terremoto in Abruzzo), il sito è reso assai vivace da un *blog* assai frequentato.

Sono aggiornamenti in tempo reale quelli che Fabio Bonacina, direttore responsabile di **Vaccarinews** ([www.vaccarinews.it](http://www.vaccarinews.it)), testata registrata nel dicembre 2007 ma attiva dall’8 marzo 2003, offre ai navigatori sempre a caccia di notizie. Il sito della casa editrice Vaccari sta per

ched in 2005 and registered in 2007 in the Court of Bari (Piero D’Onghia is the responsible director). In addition to the continuing



tagliare il traguardo delle 5.000 news. Tra i servizi offerti con un click risultano assai apprezzati l'aggiornamento costante del programma delle emissioni di Italia, San Marino, Vaticano e Smom e il calendario di manifestazioni ed eventi.

Porta infine la firma di Umberto D'Arrò **Francobolli.tv** ([www.francobolli.tv](http://www.francobolli.tv)), "Rivista di filatelia per i collezionisti italiani", che contiene una serie di preziosi link che presentano Ministero, Consulta filatelica, Giunta d'arte, Museo postale e che rimandano ai siti di Poste Italiane e delle amministrazioni di San Marino, Vaticano e Smom. Assai originale, oltre a una descrizione del fenomeno "Gronchi rosa", la vetrina dei "gioielli della filatelia mondiale".

### **Claudio Baccarin**

vicepresidente Usfi, componente del Comitato direttivo di Italia 2009



attention to the new issues and the postal news (many articles, in these last weeks, on the problems connected with the Abruzzo earthquake) the site is made lively by a very active blog.



Fabio Bonacina, editor of **Vaccarinews** ([www.vaccarinews.it](http://www.vaccarinews.it)), registered in December 2007 but launched on the 8<sup>th</sup> of March 2003, makes real time updates for the web surfers chasing for news. This site of the Vaccari publishers is close to 5,000 news. Among the services available to a click, the permanent updating of the programs of issues of Italy, San Marino, Vatican and Smom and the calendar of events and exhibitions are very appreciated.

The signature of Umberto D'Arrò is carried by **Francobolli.tv** ([www.francobolli.tv](http://www.francobolli.tv)) "Magazine of philately for the Italian collectors", which contains a series of precious links to the Ministry, the Philatelic Advisory Board, the Art Council, the Postal Museum and that connect to the sites of the Italian Post Office and of the Administrations of San Marino, Vatican and Smom. Very original, in addition to a description of the phenomenon of the "Lilac Gronchi", the showcase of the "jewels of world philately".

### **Claudio Baccarin**

Usfi vice-president, member of the Managing committee of Italia 2009

Una sezione speciale d'**Italia 2009** ospita il concorso mondiale per la miglior cartolina maximum del 2008, organizzato dalla commissione FIP per la maximafilia come «un passo verso il riconoscimento di coloro che hanno contribuito alla maximafilia e un incoraggiamento agli altri».

Il concorso è stato introdotto a Singapore (2004) con la partecipazione di 18 paesi; le successive edizioni si sono tenute a Corbeil-Essonnes, in Francia (26 paesi), a Malaga, in Spagna (34), Macon, in Francia (37) e ad Efiro 2008 in Romania (40 paesi).

Per il 2007, il primo premio è stato assegnato all'Italia per "Amore e Psiche", una cartolina maximum realizzata da Cesare Rialdi,

presidente dell'AIM, l'Associazione italiana di maximafilia (nella foto). Il secondo premio è andato alla Romania (cartolina realizzata da Romfilatelia) e il terzo, *ex aequo*, a Brasile (Gabriel Agnaldo) e Lussemburgo (Jos Wolff). Hanno partecipato 40 paesi.

A Roma sarà esposta la miglior cartolina maximum realizzata in ogni paese nel 2008, in base alla selezione effettuata da ciascuna Federazione rappresentata nella Commissione; una giuria formata da tutti i delegati della commissione FIP presenti a **Italia 2009** sceglierà con voto segreto le tre migliori cartoline maximum dell'anno, dopo che uno speciale comitato ne avrà controllato la conformità secondo i criteri definiti nel regolamento FIP per la maximafilia.







**Nella pagina a lato: Italia, primo premio 2007. Qui in alto, da sinistra: Romania, secondo premio; Brasile e Lussemburgo, terzo premio ex-aequo.**

*In the front page: Italy, the first 2007 prize. Above, from left: Romania, the second prize; Brazil and Luxembourg, the third prize.*

A special section of **Italia 2009** will host the “2008 Best Maximum Card World Competition”, organized by the FIP Commission for Maximaphily, as “a step towards the recognition for those who offer to Maximaphily and for those who need to be encouraged”.

This competition has been organised for the first time in Singapore (2004) with the participation of 18 countries. The following ones were held in in Corbeil-Essonnes, France (26 countries), in Malaga, Spain (34) in Macon, France (37) and at Efiro 2008 in Romania (40).

For 2007, the first prize was awarded to Italy for “Cupid (Eros) and Psyche”, a maximum card created by Cesare Rialdi, President of

AIM (Associazione italiana di maximafilia). The second prize went to Romania with a maximum card created by Romfilatelia and the third to Brazil (Gabriel Agnaldo) together with Luxembourg (Jos Wolff).

Each maximum card on display in Rome is the best selected by each Federation member of the Commission among the maximum cards created in its country during 2008.

A jury composed by all the delegates or representatives of the federations members of the FIP Maximaphily Commission will meet during **Italia 2009** and select the three best Maximum cards by secret ballot, after that a special committee has assessed their conformity according to the FIP regulations for Maximaphily.

### **Mercoledì 21 ottobre**

#### *Giornata della lingua italiana*

- 11 cerimonia di inaugurazione del Festival Internazionale della Filatelia **Italia 2009**, ad invito (sala Colosseo)
- 12,30 apertura al pubblico
- 19 chiusura al pubblico
- 20,30 presentazione di "Portugal 2010", ad invito

### **Giovedì 22 ottobre**

#### *Giornata dello sport*

- 10 apertura al pubblico
- 10,30-13  
Comitato direttivo dell'Associazione mondiale per lo sviluppo della filatelia UPU (sala Campidoglio)
- 10,30-11,30  
conferenza di Marcello Manelli, presidente AFIS: "Oltre la filatelia, se specializzata" (sala EUR)
- 11,30-12,30  
conferenza di Ernesto Manzati, presidente CIFO: "I francobolli ordinari, oltre il loro uso postale" (sala EUR)
- 14,30-18  
forum UPU-WADP (sala Campidoglio)
- 19 chiusura al pubblico

### **Venerdì 23 ottobre**

#### *Giornata del collezionismo*

- 10 apertura al pubblico
- 14,30 assemblea del CIFT (sale EUR e Fori Imperiali)
- 15-19 assemblea dell'USFI (sala Campidoglio)
- 23 chiusura al pubblico

### **Sabato 24 ottobre**

#### *Giornata della musica*

- 10 apertura al pubblico
- 10,30-12,30  
seminario della Commissione FIP di storia postale (sala Tevere)
- 10,30-12,30  
seminario della Commissione FIP di maximafilia (sala Quirinale)
- 10,30-12,30  
seminario della Commissione FIP di aerofilatelia (sala EUR)
- 14-16,30  
assemblea dell'AIEP, Association internationale des experts philatéliques (sale EUR e Fori imperiali)
- 15-16 incontro dell' AISF, Associazione italiana scout filatelia (Sala Quirinale)
- 16-19 assemblea dell'ASCAT, Associazione internazionale degli editori di cataloghi (sala Campidoglio)
- 19 chiusura al pubblico
- 20,30 palmares del Festival Internazionale della Filatelia **Italia 2009**

### **Domenica 25 ottobre**

#### *Giornata dell'Europa*

- 10 apertura al pubblico
- 10-12 incontro degli espositori con i giurati (sala Campidoglio)
- 12-13 premiazione degli espositori (sala Colosseo)
- 14 chiusura del Festival Internazionale della Filatelia **Italia 2009**

**Wednesday 21 October**

Italian Language Day

- 11 *Opening Ceremony of the **Italia 2009** International Festival of Philately, on invitation (room Colosseo)*
- 12.30 *Opening to the public*
- 19 *Closing to the public*
- 20.30 *Presentation of “Portugal 2010” (on invitation)*

**Thursday 22 October**

Sport Day

- 10 *Opening*
- 10.30-13  
*Managing committee of UPU-WADP, World Association for the Development of Philately*
- 10.30-11.30  
*Lecture of Marcello Manelli, AFIS president: “Beyond philately, if specialized” (room EUR)*
- 11.30-12.30  
*Lecture of Ernesto Manzati, CIFO president: “Definitive stamps, beyond their postal usage” (room EUR)*
- 14.30-18  
*UPU-WADP Forum*
- 19 *Closing*

**Friday 23 October**

Collecting Day

- 10 *Opening*
- 14.30 *Assembly of CIFT, (rooms EUR and Fori Imperiali)*
- 15-19 *Assembly of USFI, (room Campidoglio)*
- 23 *Closing*

**Saturday 24 October**

Music Day

- 10 *Opening*
- 10.30-12.30  
*Seminar of the FIP Postal History Commission (room Tevere)*
- 10.30-12.30  
*Seminar of the FIP Maximaphily Commission (room Quirinale)*
- 10.30-12.30  
*Seminar of the FIP Aerophilately Commission (room EUR)*
- 14-16.30  
*Assembly of AIEP, Association internationale des experts philatéliques (rooms EUR and Fori Imperiali)*
- 15-16 *Meeting of AISF, Italian Association of Scout Philately (room Quirinale)*
- 16-19 *Assembly of ASCAT (room Campidoglio)*
- 19 *Closing*
- 20.30 *Palmares of the **Italia 2009** International Festival of Philately*

**Sunday 25 October**

Europe Day

- 10 *Opening*
- 10-12 *Meeting of exhibitors with jurors (room Campidoglio)*
- 12-13 *Awarding ceremony for exhibitors (room Colosseo)*
- 14 *Closing of the **Italia 2009** International Festival of Philately*

## ALBERGHI NELLE VICINANZE HOTELS NEAR PALAZZO DEI CONGRESSI

### Aran Park Hotel \*\*\*\*

Via Riccardo Forster 24, 00143 Roma  
+39.06.51.07.21; fax +39.06.51.96.39.76  
www.aranhotels.com/AranPark/index.html.  
Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: bus  
762 per 28 fermate.  
*How to get to Palazzo dei Congressi: bus 708  
for 28 stops.*

### All Time Relais & Sport Hotel \*\*\*\*

Via Domenico Jachino 181, 00144 Roma  
+39.06.45.44.94.21; fax +39.06.52.24.65.  
02, www.alltimehotels.it.  
Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: bus  
708 per 19 fermate.  
*How to get to Palazzo dei Congressi: bus 708  
for 19 stops.*

### Aran Mantegna Hotel \*\*\*\*

Via Andrea Mantegna 130, 00147 Roma  
+39.06.98.95.21; fax +39.06.98.95.27.99  
www.aranhotels.com/AranMantegna.  
Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: bus  
671 per 11 fermate.  
*How to get to Palazzo dei Congressi: bus 671  
for 11 stops.*

### Cristoforo Colombo Hotel \*\*\*\*

Via Cristoforo Colombo 710, 00144 Roma  
+39.06.59.21.901; fax +39.06.59.13.262  
www.cristoforocolomboroma.com.  
Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: bus  
714 per 10 fermate.  
*How to get to Palazzo dei Congressi: bus 714  
for 10 stops.*

### Hotel Pulitzer Roma \*\*\*\*

Viale G. Marconi 905, 00146 Roma  
+39.06.59.85.91; fax +39.06.59.85.98.15

www.hotelpulitzer.it.  
Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: bus  
170 per 2 fermate.  
*How to get to Palazzo dei Congressi: bus 170  
for 2 stops.*

### Residence Garden \*\*\*\*

Viale dell'Arte 5/a, 00144 Roma  
+39.06.54.55.11; fax +39.06.59.12.791  
Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: 300  
metri a piedi.  
*How to get to Palazzo dei Congressi: 300  
meters walking distance.*

### Relais 19 \*\*\*\*

Via Lisippo 19, 00125 Roma  
+39.06.97.27.33.77, www.relais19.com.  
Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: bus  
714 per 3 fermate e bus 709 per 5 fermate.  
*How to get to Palazzo dei Congressi: bus 714  
for 3 stops and bus 709 for 5 stops.*

## ALBERGHI IN CENTRO CITTÀ HOTELS CENTER OF ROME

### Dehon - il Giardino Pamphili \*\*\*

Via Leonardo Dehon 61/63, 00165 Roma  
(Vaticano, *Vatican City*)  
Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: bus  
791 per 23 fermate.  
*How to get to Palazzo dei Congressi: bus 791  
for 23 stops.*

### Hotel Fiamma\*\*\*

Via Gaeta 61, 00185 Roma (stazione Ter-  
mini, *Termini station*), +39.06.48.18.436  
www.leonardihotels.com/Fiamma/index2.jsp.  
Per raggiungere il Palazzo dei Congressi:  
metro linea B per 11 fermate (Eur Fermi).  
*How to get to Palazzo dei Congressi: Metro  
line B for 11 stops (Eur Fermi).*

**Hotel Torino \*\*\*\***

Via Principe Amedeo 8, 00185 (Teatro dell'Opera, *Opera Theater*)

+39.06.47.82.99.08

www.leonardihotels.com/Torino/index2.jsp.

Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: metro linea B per 10 fermate (Eur Fermi).

*How to get to Palazzo dei Congressi: Metro line B for 10 stops (Eur Fermi).*

**Hotel Adriano \*\*\***

Via di Pallacorda 2, 00187 Roma (Pantheon)

+39.06.68.80.24.51

www.hoteladriano.com.

Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: bus 30 per 15 fermate.

*How to get to Palazzo dei Congressi: bus 30 for 15 stops.*

**NH Vittorio Veneto \*\*\*\***

Corso d'Italia 1, 00198 Roma (Villa Borghese)

+39.06.84.951.

Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: bus 490 per 5 fermate e metro linea B per 11 fermate (Eur Fermi).

*How to get to Palazzo dei Congressi: bus 490 for 5 stops and Metro line B for 11 stops (Eur Fermi).*

**NH Leonardo \*\*\*\***

Via dei Gracchi 324, 00192 Roma (piazza del Popolo), +39.06.32.84.81.

Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: metro linea A per 6 fermate e metro linea B per 10 fermate (Eur Fermi).

*How to get to Palazzo dei Congressi: Metro line A for 6 stops and Metro line B for 11 stops (Eur Fermi).*

**Universo \*\*\*\***

Via Principe Amedeo 5/b, 00185 Roma (stazione Termini, *Termini station*)

+39.06.44.87.542, www.hoteluniverso.com.

Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: metro linea B per 10 fermate (Eur Fermi).

*How to get to Palazzo dei Congressi: Metro line B for 10 stops (Eur Fermi).*

**Visconti Palace \*\*\*\***

Via Federico Cesi 37, 00193 (Castel Sant'Angelo), www.viscontipalace.com.

Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: bus 30 per 16 fermate.

*How to get to Palazzo dei Congressi: bus 30 for 16 stops.*

**Capo d'Africa \*\*\*\***

Via Capo d'Africa 54, 00184 Roma (Foro romano), +39.06.77.28.01

www.hotelcapodafrika.com.

Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: metro linea B per 8 fermate (Eur Fermi).

*How to get to Palazzo dei Congressi: Metro line B for 8 stops (Eur Fermi).*

**The Duke Hotel \*\*\*\***

Via Archimede 69, 00197 Roma (Parioli)

+39.06.36.72.21, www.thedukehotel.com.

Per raggiungere il Palazzo dei Congressi: bus 910 per 13 fermate fino alla stazione Termini e metro linea B per 11 fermate (Eur Fermi).

*How to get to Palazzo dei Congressi: bus 910 for 13 stops until Termini Station and Metro line B for 11 stops (Eur Fermi).*

**Informazioni e prenotazioni:  
Information and reservations:**

Lucia Pietrantoni

+39.06.62.20.68.55

fax +39.06.62.20.68. 54

italia2009@universeventi.it.

# ARRIVARE A ROMA E AL PALAZZO DEI CONGRESSI

## REACHING ROME AND PALAZZO DEI CONGRESSI



**È** semplice raggiungere Roma e il Palazzo dei Congressi da ogni parte del mondo grazie ai suoi due aeroporti, alla ferrovia ed alle autostrade che la collegano con le principali città italiane.

### ARRIVARE A ROMA

#### Aeroporti

Il principale aeroporto di Roma è il “Leonardo da Vinci” a Fiumicino, ben collegato al centro dalla città con il treno o l’autostrada, a circa 30 minuti da Roma, con voli diretti con le principali città d’Europa e delle Americhe, e con numerose destinazioni d’Africa, Asia e Australia. Il secondo aeroporto di Roma è a Ciampino, utilizzato soprattutto per i voli *charter* e *low-cost*, a circa 15 minuti dalla città.

#### Treni

La stazione Termini è la principale, da cui partono i treni veloci con collegamenti diretti con le più importanti città d’Europa.

#### Autostrade

Si può arrivare a Roma in automobile dai valichi alpini del nord, o dal sud e dall’est arrivando in Italia con navitraghetto e con la propria automobile, percorrendo sempre l’autostrada.

### MUOVERSI IN CITTÀ

#### Metropolitana

A Roma ci sono due linee, A e B, che attraversano la città toccando molti dei principali punti del centro e della periferia.

#### Autobus e tram

Vi sono 241 linee di autobus e 6 linee di tram, che servono 5.290 chilometri quadrati.

#### Taxi

Principali numeri telefonici dei taxi cittadini:

- 06.35.70
- 06.66.45
- 06.55.51

**T**hanks to its two airports, railways and highways, which link Rome with the main Italian cities, it is very easy to reach Rome from all over the world.

### REACHING ROME

#### Airports

Rome’s main airport is Fiumicino airport “Leonardo da Vinci”, well linked with the city centre, both with trains and roads, only 30 minutes far from Rome. Fiumicino airport provides scheduled flights with the main European and American cities and with many flights to Africa, Asia and Australia. A minor airport is Ciampino, 15 minutes far from the city, especially dedicated to charter and low-cost flights.

#### Trains

Termini station is the principal railway station of Rome, from which high speed trains leave and link Rome with the most important European cities.

#### Highways

Coming from North it is possible to reach Rome by car, through the great mountain passes; coming from south or east, it is possible to reach Italy by sea with ferryboats and then by car.

### TRAVELLING IN ROME

#### Subways

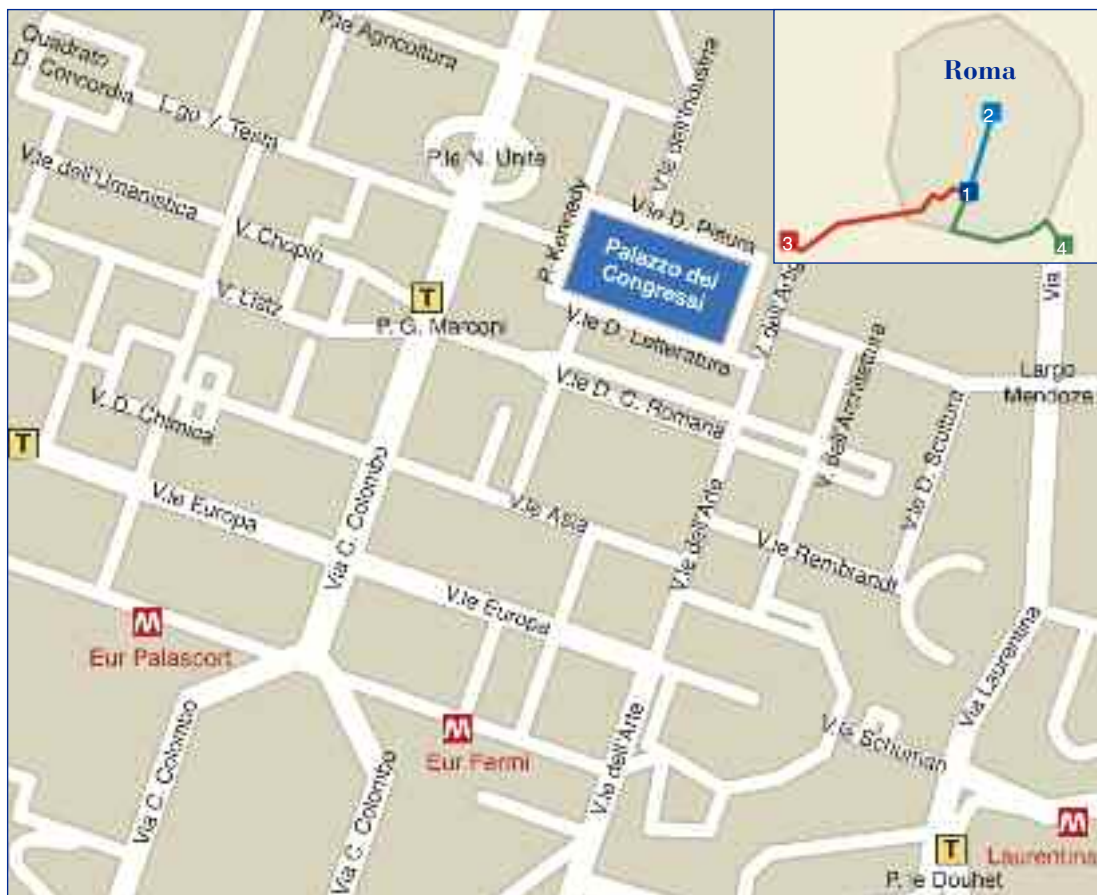
Rome has two subway lines, A and B, which cross the city, with stops near the most important sites of the city centre and suburbs.

#### Bus and tram lines

There are 241 bus lines and 6 tram lines, serving 5,290 square kilometers.

#### Taxi

Main telephone numbers of the city’s taxi services: 06.35.70 - 06.66.45 - 06.55.51



Nel riquadro in alto

1. Il Palazzo dei Congressi
2. Stazione Termini (9 km)
3. Aeroporto “Leonardo da Vinci” (26 km)
4. Aeroporto di Ciampino (18 km)

In the frame here above

1. The Palazzo dei Congressi
2. Termini Station (9 km)
3. Fiumicino airport (26 km)
4. Ciampino airport (18 km)

## IL PALAZZO DEI CONGRESSI

Il Palazzo dei Congressi, sede d'**Italia 2009**, si trova in piazzale Kennedy 1, nel moderno e funzionale quartiere EUR nella zona sud della città, ed è comodamente raggiungibile con la propria automobile, con la metropolitana dalla stazione, con i taxi o con i servizi di autobus dagli aeroporti o dalla stazione Termini (linea diretta 714). La stazione EUR FERMI della linea B è a 300 metri.

Nelle vicinanze del palazzo vi sono tre stazioni di taxi:

- piazza Guglielmo Marconi
- viale Europa
- piazzale Giulio Douhet.

## THE PALAZZO DEI CONGRESSI

*Palazzo dei Congressi, venue of **Italia 2009**, is located in piazzale Kennedy 1, in the modern city area called EUR, easy to reach by car, or by subway coming from the station, by taxi and shuttles from the airports or Termini railway station (direct line 714). The subway station EUR FERMI (line B) is just 300 meters from the Palazzo dei Congressi.*

*Near the Palazzo dei Congressi you can find three taxi stands:*

- piazza Guglielmo Marconi
- viale Europa
- piazzale Giulio Douhet.

## ITALIA 2009 BOLLETTINO 2



### IDEAZIONE E COMPOSIZIONE

Talia consulenze per i beni  
e le attività culturali

### COPERTINA

Eleonora Giacinti

### TESTI

Claudio Baccarin  
Bruno Crevato-Selvaggi  
Giancarlo Morolli

### RIPRESA DIGITALE DELLE IMMAGINI

Giulio Crevato-Selvaggi

### TRADUZIONI IN INGLESE

Michele Caso  
Giancarlo Morolli

### IMMAGINI

Nicos Rangos  
Palazzo dei Congressi, Roma  
collezione di Gianfranco Poggi

### STAMPA

SEP, Roma



Poste Italiane  
Federazione fra le  
Società Filateliche Italiane  
Associazione Filatelisti Italiani Professionisti  
Unione Stampa Filatelica Italiana

## ITALIA 2009 BULLETIN 2



### LAYOUT & COMPOSITION

*Talia, consultants  
for cultural activities*

### COVER

*Eleonora Giacinti*

### TEXTS

*Claudio Baccarin  
Bruno Crevato-Selvaggi  
Giancarlo Morolli*

### DIGITAL IMAGES ACQUISITION

*Giulio Crevato-Selvaggi*

### ENGLISH TRANSLATIONS

*Michele Caso  
Giancarlo Morolli*

### IMAGES

*Nicos Rangos  
Palazzo dei Congressi, Rome  
Gianfranco Poggi's collection*

### PRINTING

*SEP, Roma*



*Poste Italiane  
Federazione fra le  
Società Filateliche Italiane  
Associazione Filatelisti Italiani Professionisti  
Unione Stampa Filatelica Italiana*

Il Comitato direttivo di **Italia 2009** saluta e ringrazia Pedro Vaz Pereira, presidente uscente della FEPA, e saluta Jørgen Jørgensen, nuovo presidente, inviandogli i migliori auguri di buon lavoro e l'arrivederci a **Italia 2009!**

*The Managing Committee of **Italia 2009** greets and thanks Pedro Vaz Pereira, FEPA Past president, and welcomes Jørgen Jørgensen, new president, wishing him the best success for his activities and arrivederci at **Italia 2009!***