

# UNIFICATO®

## comunicato stampa

### Gli AUTOGRAFI Catalogati e quotati



**TOTO' il più ricercato ... ma LEOPARDI raggiunge anche i 30.000 euro!**

**In 512 pagine sono quasi 3.000 gli autografi di personaggi illustri italiani, classificati e quotati.**

Negli ultimi tempi non si scrive quasi più a mano come una volta. I computer, i tablet, i cellulari stanno prendendo il sopravvento sulla calligrafia. E' così che si rivalutano e apprezzano sempre di più le testimonianze autografe che ci hanno lasciato non solo i nostri nonni o genitori ma anche i letterati, artisti o scienziati della nostra Italia. E le loro firme diventano sempre più oggetti da collezione.

Le firme di Totò, Fellini, Rossellini, Magnani, Sordi sono alcuni dei nuovi autografi catalogati nella seconda edizione del catalogo degli **AUTOGRAFI italiani dal 1800 ad oggi**.

Il più ricercato autografo tra gli attori è quello di Totò, con valutazione su foto dai 300 ai 500 euro mentre su lettera manoscritta vale dai 600/800 ed oltre, dipende dal contenuto.

Tra i Papi il più inseguito è Giovanni XXIII mentre raro è Giovanni Paolo I. Molto collezionato è Padre Pio con valutazioni che partono, per via della rarità, da 400/500 euro per la sola firma.

Il top delle quotazioni lo raggiungono i manoscritti di Giacomo Leopardi, che variano dai 10.000 fino a 20/30.000 euro.

Sempre richiesti i Padri della Patria: Cavour, Mazzini, Garibaldi, valutazioni da 500 euro in su.

Tra gli scrittori Manzoni (una lettera dai 2.000 ai 4.000 euro), ma anche Pascoli, Carducci, D'Annunzio e Marinetti e, negli ultimi anni, riscoperti Pasolini e Pavese.

I compositori Donizetti, Puccini e Rossini e Verdi (una sua lettera va dai 1.500 ai 3.000 euro) sono molto gettonati.

Tra i politici è sempre di moda Mussolini. Tra i più recenti Pertini.

Sul podio degli sportivi: Coppi (una foto firmata 150/200 euro) e Enzo Ferrari (un semplice biglietto augurale firmato 200/300 euro).

Il nuovo catalogo Unificato degli **Autografi italiani dal 1800 ad oggi**, aiuta quindi a riscoprire alcuni aspetti della scrittura autografa mettendo in luce un aspetto economico, quello del mercato collezionistico, da non trascurare. Il volume inizia con una "Breve introduzione alla grafologia" e alle sue tecniche, la "Guida al collezionismo d'autografi" e una indicazione sulle "Perizie grafiche su base grafologica". Quindi vengono classificati e quotati quasi 3.000 autografi di protagonisti della storia, cultura, arte e sport italiani non più in vita. Per oltre 1.500 di questi illustri personaggi viene anche riprodotta la loro firma autografa. Particolare attenzione è stata prestata nella stesura delle 90 pagine intere dedicate ai personaggi più importanti, i "Big" con la divisione delle quotazioni per periodo storico e con molte riproduzioni di documenti originali.

Le quotazioni indicative assegnate ad ogni firma autografa sono state stabilite facendo riferimento ai prezzi di vendita dei commercianti e ai realizzati delle principali aste del settore.

L'autore, Sebastiano Cilio (grafologo e Perito della Camera di Commercio di Milano e del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti), è stato coadiuvato nella stesura dell'opera dall'esperto collezionista Roberto Toniutti.

Il volume è stato edito dalla casa editrice CIF - UNIFICATO, dal 1974 specializzata in pubblicazioni e cataloghi per il collezionismo come francobolli, marche da bollo, monete, santini e figurine Liebig.

"Autografi italiani dal 1800 ad oggi", 512 pagine, prezzo di copertina 34 euro, lo si può richiedere all'editore C.I.F. srl - Via S.Maria Valle, 5 - 20123 Milano - tel 02.877139 fax 02.72022135 - [info@unificato.it](mailto:info@unificato.it) - [www.unificato.it](http://www.unificato.it)