



ESPOSIZIONE FILATELICA NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE NATIONAL AND QUALIFYING PHILATELIC EXHIBITION

Milano, 5-7 aprile 2013

VERBALE – JURY REPORT

La Giuria composta da:

- Mario Mentaschi (presidente),
- Giacomo Bottacchi, Enrico Carsetti, Umberto Cavallaro, Graham Winters

riunitasi nei giorni 4,5 e 6 aprile 2013, ha valutato le partecipazioni dell'Esposizione Filatelica Nazionale e di Qualificazione "Milano 2013" secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

Giorgio Khouzam non ha potuto prendere parte alla giuria a causa di una indisposizione.

Michele Caso ha svolto il ruolo di Commissario FSFI ed Enrico Carsetti quello di aiuto-commissario, mentre Graham Winters è stato il commissario per la Gran Bretagna.

Luca Lavagnino ha partecipato ai lavori in qualità di aspirante giurato.

La Giuria desidera sottolineare l'elevata qualità delle collezioni con ben 29 collezioni sulle 54 esposte a livello di medaglia d'oro o oro grande.

La Giuria rileva inoltre l'ottimale organizzazione della manifestazione nella funzionale sede di Fiera Milano City, grazie anche all'efficace e continuo supporto di Poste Italiane. Si felicita per la scelta di invitare alcune collezioni britanniche, e rileva l'ottima integrazione tra i

The Jury composed by

- Mario Mentaschi (president)
- Giacomo Bottacchi, Enrico Carsetti, Umberto Cavallaro, Graham Winters

has met on 4, 5 and 6 of April 2013, and has evaluated the exhibits at the National and Qualifying Exhibition "Milano 2013" according to the Special Regulations FIP (SREV) of the relevant classes.

Giorgio Khouzam was not able to take part to the Jury works due to illness.

Michele Caso has been the FSFI Commissioner with Enrico Carsetti as its assistant. Graham Winters has been the Commissioner for Great Britain.

Luca Lavagnino has taken part to the Jury works as apprentice.

The Jury would like to underline the high quality of the exhibits, as shown by 29 gold or large gold out of a total of 54.

The Jury remarks the excellent organization of the Exhibition in the convenient site of Milano City Fair, also thanks to the effective and continuous support of Poste Italiane. It welcomes the decision to invite some exhibits from Great Britain, and observes the perfect

giurati dei due paesi nel lavoro di valutazione.

integration of the jurors of the two countries in the evaluation work.

La collezione di Pietro Alberto "Storia della pubblicità in filatelia" per una migliore valutazione è stata giudicata in Storia Postale - sottoclasse C "Studi storici, sociali o studi speciali".

The following exhibit has been transferred to Postal History – Subclass C "Historical, social and special studies" for a better evaluation: Pietro Alberto "Storia della pubblicità in filatelia".

La Giuria dopo aver attentamente visionato le partecipazioni ha espresso i giudizi come da elenco.

The Jury, after careful examination of the exhibits, expressed the evaluations presented in the attached list.

Tutte le decisioni sono state assunte all'unanimità.

All decisions were taken unanimously.

Milano, 6.04.2012

Mario Mentaschi

Giacomo Bottacchi

Enrico Carsetti

Umberto Cavallaro

Graham Winters

Punteggi e livelli di medaglia – Points and medal levels

Punti Medaglia
Points Medal

Sezione Campioni – Championship Section

| | | | | |
|----------|-------------------|--|-----------|-----------|
| Carlo | Arlenghi | Italian Perfins: trade perforation on Italian stamps | 90 | OG |
| Valter | Astolfi | Nascita e sviluppo del servizio telegrafico negli Antichi Stati Italiani | 92 | OG |
| Corrado | Carli | Posta in transito via Trieste - Dal congresso di Vienna all'UPU | 93 | OG |
| Maurizio | Stella | Gli annullamenti a penna sulla prima emissione del Regno Lombardo Veneto | 93 | OG |
| Antonio | Ferrario | I vapori del Mediterraneo (1859-1870) | 95 | OG |
| Renzo | Aldighieri | La IV emissione di Sardegna | 97 | OG |

GRAN PREMIO CAMPIONI – CHAMPIONSHIP GRAND PRIX

RENZO ALDIGHERI “La IV emissione di Sardegna”

Esposizione nazionale – National exhibition

| <i>Astrofilatelia</i> | | <i>Astrophilately</i> | | |
|-----------------------|------------------------|--|-----------|-----------|
| Pietro | Della Maddalena | Le missioni spaziali umane russe ed americane: 1957-2001 | 75 | V |
| Luigi C. | Bussolino | L'Italia nello spazio | 85 | O |
| Annibale R. | Rega | Stati Uniti d'America: dal programma Mercury allo sbarco sulla luna | 85 | O |
| Pietro | Della Maddalena | La Stazione Spaziale Internazionale 1998-2012 | 88 | O |
| Vadim-Alexandru | Bartos | Soviet's international manned spaceflights | 90 | OG |
| <i>Storia postale</i> | | <i>Postal history</i> | | |
| Aldo | Guerrisi | Province Napoletane - affrancature e tariffe | 75 | V |
| Philip | Kenton | The passage & acceleration of Great Britain surface mail 1491-1937 | 80 | VG |
| John | Sussex | The postal history of Ireland during WW2 | 82 | VG |
| Djana | Isufaj | Storia postale della Repubblica Romana del 1849 - dai bolli provvisori alla restaurazione pontificia | 83 | VG |
| Claudio E. | Manzati | Le destinazioni di Umberto I° nel mondo | 83 | VG |
| Roy | Richardson | Great Britain used abroad from South America & the Caribbean | 83 | VG |
| Michele | Amorosi | Trieste: una storia postale | 85 | O |
| Andrea | Mori | The foreign correspondence of the Kingdom of Italy in the XIX Century | 87 | O |
| Mario G. | Zucchini | Ducato di Parma e Piacenza. Dai Farnese ai Savoia. 1545-1860 | 87 | O |

| | | | | |
|------------|-----------------|---|-----------|-----------|
| Pietro | Giribone | La Restaurazione in Liguria: L'utilizzo post-napoleonico dei bolli Dipartimentali | 89 | O |
| Alessandro | Agostosi | Via Brindisi | 90 | OG |
| Pietro | Alberto | Storia della pubblicità in filatelia | 90 | OG |
| Valter | Astolfi | Genesi e sviluppo dei servizi di bancoposta in Italia | 90 | OG |
| Giovanni | Nembrini | Umberto I - Il servizio corrispondenze | 91 | OG |
| Francesco | Serrao | Regno d'Italia Vittorio Emanuele II : oggetti, servizi e tariffe postali | 91 | OG |
| Federico | Borromeo | Trentino Alto Adige 1770 - 1850 | 93 | OG |
| Thomas | Mathà | International Mail crossing the Italian Peninsula 1815-1852 | 93 | OG |

Filatelia Tradizionale *Traditional philately*

| | | | | |
|-----------|------------------|--|-----------|-----------|
| Leslie | Goodens | Gibraltar Victorian issues & usage 1886-1903 | 80 | VG |
| Willie | King | Ceylon 1857-85 | 81 | VG |
| Antonello | Fumu | Peru 1858/61 : the "Peruvian Coat of Arms" lithographic issues | 82 | VG |
| Emilio | Zucchi | Regno d'Italia 1863 - 1879 - I francobolli definitivi di Vittorio Emanuele | 83 | VG |
| Yvonne | Wheatley | Czechoslovakia - The allegory issue 1920-1923 | 87 | O |
| Paolo | Bianco | Regno d'Italia - Il 20 Cent. del 1867 (Kingdom of Italy - the 1867 20 cent.) | 90 | OG |
| Giorgio | Palumbo | I segnatasse d'Italia 1863 - 1894 | 90 | OG |
| Mario | Serone | 10 centesimi - Lombardo Veneto | 91 | OG |
| Brian | Moorhouse | Nicaragua - The 1882 UPU issue | 92 | OG |
| Arthur | Woo | The first issues of Bolivia | 95 | OG |

GRAN PREMIO COMPETIZIONE - GRAND PRIX OF THE EXHIBITION

ARTHUR WOO “The first issues of Bolivia”

“BEST IN CLASS” DI ASTROFILATELIA – “BEST IN CLASS” IN ASTROPHILATELY

VADIM-ALEXANDRU BARTOS “Soviet’s international manned spaceflights”

“BEST IN CLASS” DI STORIA POSTALE - “BEST IN CLASS” IN POSTAL HISTORY

THOMAS MATHÀ “International Mail crossing the Italian Peninsula 1815-1852”

“BEST IN CLASS” DI FILATELIA TRADIZIONALE - “BEST IN CLASS” IN TRADITIONAL PHILATELY

BRIAN MOORHOUSE “Nicaragua - The 1882 UPU issue”

Esposizione nazionale 1 quadro– National exhibition “1 frame”

| <i>Storia postale</i> | | <i>Postal History</i> | | |
|-----------------------|-----------------|---|----|----|
| Mario | Pintus | Antiche buste e bolli della Sardegna | 70 | AG |
| Ercolano | Gandini | I mezzi di trasporto della posta | 75 | V |
| Giovanni | Cristino | Torino storia postale dal Settecento alla Restaurazione | 78 | V |
| Andrea | Fusati | Gli uffici postali dell'antica Provincia di Venezia durante il Regno Lombardo Veneto nel periodo filatelico 1850-1866 | 82 | VG |
| Valter | Astolfi | Soldati italiani con Napoleone nella campagna di Russia ...(1812 - 1813) | 83 | VG |
| Valter | Astolfi | L'Armata Sarda nella Guerra di Crimea (1855 - 1856) | 88 | O |

PREMIO PER LA MIGLIOR COLLEZIONE “1 QUADRO” – BEST “ONE FRAME” EXHIBIT VALTER ASTOLFI “L'Armata Sarda nella Guerra di Crimea (1855 - 1856)”

Esposizione di qualificazione – Qualifying exhibition

| <i>Astrofilatelia</i> | | <i>Astrophilately</i> | | |
|-------------------------------|-------------------|---|----|----|
| Bruno | Reiter | Dalla terra alla luna | 65 | A |
| Franco | Mauri | Ritorno al nido (Programma Apollo) | 75 | V |
| Luigi | Festa | Skylab la stazione spaziale americana | 83 | VG |
| Pietro | Pantanella | Il tricolore dello shuttle | 85 | O |
| <i>Storia postale</i> | | <i>Postal history</i> | | |
| Alberto | Povia | Bolli ed annullamenti di Mantova dal 1700 al 1900 | 78 | V |
| Carlo | Vicario | Il servizio postale e gli alberghi in Italia | 82 | VG |
| <i>Filatelia Tradizionale</i> | | <i>Traditional philately</i> | | |
| Giorgio | Palumbo | Le prime emissioni di San Marino | 82 | VG |

Esposizione di qualificazione 1 quadro – Qualifying exhibition “1 frame”

| <i>Storia postale</i> | | <i>Postal history</i> | | |
|-----------------------|----------------|---|----|----|
| Carlo | Vicario | Il servizio fuori sacco | 76 | V |
| Mario | Serone | Lettere “Forwarded” della I Emissione del Lombardo Veneto | 80 | VG |
| Carlo | Vicario | La tassazione della corrispondenza durante il regno di Umberto 1° | 85 | O |

PREMIO PER LA MIGLIOR COLLEZIONE DELL'ESPOSIZIONE DI QUALIFICAZIONE BEST EXHIBIT IN QUALIFYING SECTION PIETRO PANTANELLA “Il tricolore dello shuttle”