

# SIBIUMAX 2015: LA MAXIMAFILIA INDOSSA IL FRAC E FA IL... ..CASSERO

## SIBIUMAX 2015: THE MAXIMAPHILY PUTS ON THE FRAC AND MAKES THE “ CASSERO”

di Rosario D'Agata

Per chi non lo sapesse, il “càssero” è la passeggiata in carrozza che facevano i nobili delle città del sud negli anni '800 lungo la via principale con gli abiti “buoni” della festa, facendo sfoggio della loro ricchezza e destando così l'ammirazione degli astanti. Penso che anche lo scrittore Camilleri, sarebbe stato con me d'accordo se avesse visto le collezioni esposte a “Sibiumax 2015” ridente città della Romania.



Sibiu  
Plata Mare e il Municipio

Tutte le collezioni erano di altissimo livello, e si è avuto il dilemma di dover scegliere le migliori delle migliori...! Il lavoro dei giurati è stato molto complesso e duro..!

Ma cominciamo con ordine:

L'ambiente: il municipio di Sibiu: una costruzione degli anni dell'Impero asburgico con delle sale sobrie ma nel contempo molto eleganti . Tale costruzione sorge nella



Veduta della sala delle  
Esposizioni fuori Concorso

“Plata Mare” (Piazza Grande). sede di manifestazioni ed eventi musicali estivi all'aperto, dove si affacciano dei “restaurant bar” e dei “coffee” che conferiscono sapore ottocentesco all'ambiente.

La sala: le collezioni erano esposte in due sale a pianterreno per facilitare l'accesso ai visitatori: una riservata alle collezioni a concorso, ed un'altra alle collezioni un quadro e in corte d'onore.

Il numero totale delle collezioni esposte era molto elevato: ben 50 più la letteratura filatelica,.

Le classi ed i partecipanti:

Corte d'onore 8, Fuori Concorso .5,

A concorso: Classe Adulti .25 Classe Giovani 7  
Classe 1 Quadro: 5 Letteratura .8

Le medaglie: Oro 9; Gran Vermeille 2 Vermeille 6  
Argento Grande 4 Argento 3

Classe Giovani: Vermeille 6

Risultati degli italiani :

Italo Greppi: I Titani della musica: Vermeille

Celeste Barducci: Personaggi celebri d'Europa Oro

Rosario D'Agata ha esposto in Corte d'Onore

La Giuria: Nikos Rangos (Presidente) Anny Boyard  
Doros Vasile, Rosario D'Agata Coriolan Chiriches,  
Iohannes Dejugan, Nicolae Istrate (allievo)

Ripeto, le collezioni erano tutte molto belle, e, quindi in un altro contesto anche chi ha avuto il

punteggio più basso, avrebbe potuto prendere l'oro.



Veduta della sala delle  
Esposizioni a Concorso



La Giuria e gli Organizzatori al gran completo



Sibiu  
L'inaugurazione della mostra da parte del primo cittadino



Sibiu  
Parco-Museo della Evoluzione della Civiltà

L'organizzazione: Impeccabile ed inappuntabile dimostra l'esperienza che in tali manifestazioni ha la Associazione della Maximafilia Rumena "Dr.Valeriu Neaga" e la bravura del suo Presidente, Gen Dott. Doros Vasile .Le impressioni personali di chi vi scrive e di chi era con me (il nostro socio, sig. Lavagna, Presidente del CIFR), sono più che positive, non solo da un punto di vista organizzativo, e filatelico, ma anche e soprattutto da un punto di vista umano. Si sono creati nuovi rapporti amicali con chi non si conosceva, ma anche si sono rafforzati quelli con le persone che si conoscevano, creando e sviluppando una maggiore sintonia. L'accoglienza è stata strabiliante: sia da parte dei colleghi filatelici, che delle autorità. Intanto all'arrivo in Romania, siamo stati accolti con calore ed affetto dal comitato organizzatore presieduto da Doros Vasile, e da Nicolae Salade. In mostra, un funzionario del Municipio ci ha illustrato la storia e l'architettura del palazzo mentre l'inaugurazione è stata fatta dal Primo cittadino di Sibiu, alla presenza di televisione e stampa. Anche dal pubblico sono state molto apprezzate le collezioni che molto numeroso è venuto a



Il Palmares



La Cena del Palmares

visitare la mostra. Mi sembra di notare che la Filatelia è molto seguita in Romania ed in particolare la Maximafilia è un settore molto conosciuto apprezzato e collezionato. Sono state fatte delle escursioni di breve durata ma molto intense, come al Parco-Museo della Civiltà Popolare Tradizionale e nei paesi limitrofi di Medias, Biertan e Sighesoara che, sono state molto interessanti anche se il tempo non è stato clemente con noi. Non voglio tediarvi oltre misura, ma guardate le foto che fatte con una macchinetta da..passeggio.... parlano più di qualunque discorso mentre il paesaggio rievoca un'atmosfera di valzer d'altri tempi.