



8ª Mostra & 7º Premio Filatelico “Giovanni Riggi di Numana”

Pecetto Torinese 3 Ottobre 2014

COMITATO ORGANIZZATORE

Ruben Berta
Francesco De Carlo
Annalisa Falchero
Giovanni Orso Giaccone
Claudio E. Manzati
Walter E. Massa
Stefano Proserpio
Pier Giorgio Romerio

Luciano N. Cipriani
Silvano Di Vita
Francesco Gagliardi
Eugenio Laguzzi
Piergiorgio Lunati
Adriano Pizzo
Giorgio Riggi
Aniello Veneri

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

Sabato 3 Ottobre ore 9.00

Apertura della Mostra Filatelica Giovanni Riggi di Numana, presso la Chiesa dei Batù Via Umberto I a Pecetto Torinese – TO (per informazioni segreteria@cifo.eu)

Sabato 3 Ottobre ore 9.30

Apertura dell'Ufficio Postale distaccato presso la sede della mostra che impiegherà lo speciale annullo commemorativo realizzato per l'occasione e che sarà operante sino alle ore 13.00.

Sabato 3 Ottobre ore 11.00

Consegna del premio Giovanni Riggi di Numana al vincitore Piero Macrelli presso la sala consiliare del Comune di Pecetto.

Consegna dei premi ai vincitori del Concorso Filatelico CIFO@Net 2015

Consegna di premi agli alunni delle classi 4ª A, 4ª B, 4ª C della scuola elementare Nino Costa autori dei disegni che hanno dato spunto alla realizzazione dell'annullo commemorativo.

Sabato 3 Ottobre ore 13.30

Pranzo sociale presso il Ristorante “ La Ciliegia d’Oro”, Via Umberto I, Pecetto To.se

ORARI DELLA MOSTRA

Sabato 3 e Domenica 4 Ottobre dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 18.30

IL PREMIO FILATELICO

Istituito per la prima volta nel 2009 è quest'anno giunto alla sua 7ª edizione, creato sulla spinta del desiderio dei soci del CIFO di mantenere alto il nome dell'amico, maestro e compagno di molte avventure filateliche, vuole anche rappresentare uno stimolo allo studio dei francobolli ordinari che rappresentano il motivo dell'esistenza del CIFO. Il premio è conferito con cadenza annuale a collezionisti, giornalisti, scrittori, personalità, studiosi, artisti o persone che si siano contraddistinte nella promozione, nello studio e nel collezionismo dei francobolli ordinari dell'area Italiana e quindi abbiano dato lustro a questa branca della filatelia. Il premio non può essere conferito ai soci del CIFO né può essere attribuito due volte allo stesso soggetto. E' stato assegnato quest'anno a Piero Macrelli, per il suo impegno nella diffusione e promozione della filatelia ai suoi massimi livelli in Italia negli ultimi vent'anni; il suo curriculum filatelico spicca per l'impegno profuso per la filatelia, non esauritosi nel passato ma ancor oggi assai fervido.

PIERO MACRELLI



Nato nel 1939 a Cesena, risiede a Rimini, sposato con due figlie e due nipoti. Ingegnere, ha svolto la propria attività professionale nel campo dell'organizzazione e direzione aziendale. Collezionista di filatelia e di storia postale, si è occupato e si occupa soprattutto di posta militare italiana della prima e seconda guerra mondiale; uffici postali all'estero; Libia; Africa orientale italiana. Senza trascurare altri temi collezionistici, come il Giappone classico o la prefilatelia maltese. Come autore ha pubblicato numerosi saggi sui temi inerenti la sua specializzazione su *La Posta militare*, *Qui Filatelia*, *Opus*, *Fil-Italia*, *Vaccari Magazine*. In collaborazione con Bruno Crevato-Selvaggi ha pubblicato quattro *Annuari della filatelia italiana* (1998, 2004, 2008, 2011) e *L'Italia in Africa orientale*, in due volumi. Dal punto di vista collezionistico, quest'opera è il contributo definitivo sulla presenza italiana nel corno d'Africa, dal 1869 sino al 1960 e

oltre. Nel campo della filatelia organizzata, nel 1994-1995 è stato direttore del Coordinamento delle associazioni filateliche specializzate; nel febbraio 1995 è stato eletto Presidente della Federazione fra le Società Filateliche Italiane, carica che da allora ricopre ininterrottamente. In questo ruolo ha completamente riorganizzato la Federazione, rivitalizzando la filatelia organizzata italiana in moltissimi modi: fondando la rivista *Qui Filatelia*, di cui è direttore responsabile; organizzando – sinora - 16 edizioni del Campionato italiano di filatelia, una ventina di esposizioni nazionali e altre mostre; quattro esposizioni a Montecitorio; un'esposizione a San Marino; due esposizioni internazionali, *Italia 98* e *Italia 2009*; nonché editando diversi volumi. E soprattutto, svolgendo opera di proselitismo filatelico giovanile (ha siglato il primo protocollo d'intesa con il Ministero della pubblica istruzione) e adulto; promuovendo la filatelia organizzata locale, tutelando e rappresentando le società federate nei confronti di Poste Italiane e degli altri attori nazionali e internazionali in moltissime occasioni e per ogni sorta di necessità. Dal 2000 è Presidente dell'Associazione italiana collezionisti posta militare; in questa qualità ha pubblicato una decina

d'importanti volumi di autori diversi su temi di storia postale, militare e non. È socio onorario dell'*Académie Européenne de philatélie*. È membro di diritto della Consulta per l'emissione delle carte-valori postali e la filatelia. È stato Commissario generale d'*Italia 2009*. È commendatore della Repubblica italiana.

LA COLLEZIONE

Collettiva del CIFO

LA SERIE ORDINARIA DELLE DONNE NELL'ARTE

1998-2009

PIANO DELLA COLLEZIONE

- CAP 1 - L'emissione in lire**
- CAP 2 - L'emissione in doppia valuta (Lire/Euro)**
- CAP 3 - Le emissioni in Euro**

L'8 luglio 1998 la quinta serie ordinaria di francobolli della Repubblica Italiana denominata "Castelli d'Italia" venne messa in pensione, dopo quasi 18 anni da quel 22 settembre 1980 in cui vide la luce. Venne sostituita da una nuova serie dedicata alla "Donna nell'Arte". Il dibattito sull'allestimento di una nuova ordinaria che andasse a sostituire i "Castelli" era iniziato già alla fine del 1995, ma il progetto si concretizzò nella riunione della Consulta per la filatelia del 18 novembre 1996. Il soggetto prescelto fu «*la donna nell'arte*», cioè figure femminili nelle opere d'arte prodotte in Italia dall'antichità preclassica ai nostri giorni. Come venne dichiarato, «*...l'idea delle figure femminili nell'arte italiana si ispira alla concezione di quelle figure di donna che nell'antichità, così come in epoca moderna, hanno segnato e segnano indelebilmente l'arte nel nostro Paese e spesso simboleggiando, anche grazie alla mirabile opera interpretativa di artisti sommi, momenti fondamentali della nostra storia.*» Il 21 aprile 1997 la Giunta d'arte approvò il progetto e nominò una commissione ristretta per realizzarlo. La commissione selezionò le opere da riprodurre: fu fatta una selezione diacronica in base a criteri estetici, storico-culturali e geografici, tenendo anche presenti i vari supporti e le tecniche delle opere d'arte. La collezione mostra tutte le emissioni, gli usi postali e le varietà di francobollo che si sono susseguite negli anni sino al 7 luglio 2009 data di uscita della nuova serie ordinaria denominata di Poste Italiane o più comunemente chiamata *della letterina in volo o degli aquiloni*, serie a tutt'oggi ancora in produzione. Si tratta del primo vero e proprio compendium filatelico e storico postale di questa serie ordinaria.



LA COLLEZIONE

di Rosario D'Agata, Italo Greppi ed Adriano Fassone

LA DONNA

Questa collezione, frutto della collaborazione di tre collezionisti di Maximafilia, sviluppa il tema dell'emancipazione della donna lungo la storia e la progressiva crescita della sua considerazione, nonché i vari ruoli ricoperti nei vari periodi. Oggi sono sempre più numerose le donne che lavorano ed occupano prestigiose posizioni di responsabilità, anche se ancora sono ben lontane dalla completa parità in tutti i campi: ancora sono vittime di pregiudizi, paure, discriminazioni. Ma siamo sulla strada buona!! Qui si vuole affermare filatelicamente l'assoluta uguaglianza delle donne all'uomo, in tutti i campi della realtà: dall'Arte allo Sport alla Cultura alla Musica.



PIANO DELLA COLLEZIONE

- CAP 1 - La donna nell'arte**
 - La donna nella Pittura**
 - La donna nella scultura**
- CAP 2 - La donna nello sport**
- CAP 3 - La donna nella cultura**
- CAP 4 - La donna nella musica**
- CAP 5 - La donna nel sociale**



GLI ESPOSITORI

Rosario D'Agata, nato nel 1946, fin da ragazzino si è appassionato di filatelia: a 12 anni giocava con dentelli, pinzette, odontometri... e passava il tempo libero a guardare le filigrane. I francobolli servivano per approfondire quanto si studiava a scuola. Iscritto all'associazione di Maximafilia dal 1998, dal 2002 fa parte del consiglio



Direttivo dell'Associazione Italiana di Maximafilia e dal Settembre 2012 ne diventa Presidente. Di professione ingegnere, ha lavorato alle dipendenze di una primaria ditta dell'ambito oleodinamico; andando in pensione si è potuto dedicare a tempo pieno ai francobolli, le cartoline gli annulli e la Maximafilia. Da sempre assertore convinto del lavoro di squadra, sta svolgendo il suo incarico nell'ambito filatelico associativo secondo questi criteri. Colleziona diversi argomenti in Maximafilia, tra questi: I Pontefici, la II Guerra Mondiale, La letteratura europea, Il lavoro e la sua trasformazione (collezione in fase di allestimento), e lo Sport. Ha ricevuto diversi riconoscimenti anche in ambito internazionale, nel

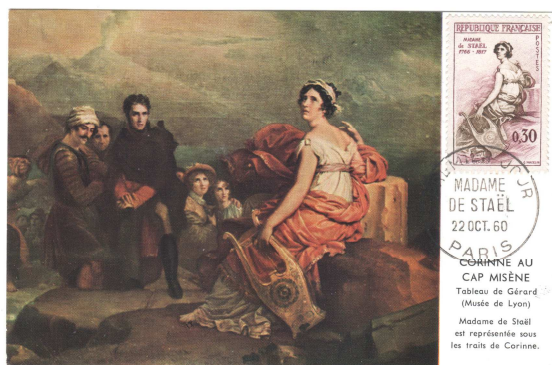
Maggio 2014 ha vinto il 1° Premio nel campionato Europeo di Maximafilia svoltosi in Francia, affermandosi nella competizione che vedeva ben 11 nazioni concorrenti.

Italo Greppi sin da ragazzo collezionava francobolli usati di tutto il mondo, era l'unico modo per poter conoscere il mondo. Dopo vent'anni di lontananza ha ripreso ad amare l'hobby dei “dentelli”; ma non gli bastava più collezionare solo francobolli, perciò si iscrisse all'Associazione Italiana di Maximafilia. I suoi temi preferiti sono la pittura, la musica, la turistica, i castelli ed i palazzi di tutto il mondo. Iscritto a varie associazioni filateliche nazionali possiede due collezioni tematiche più un quadro di aerofilatelia. Da molti anni svolge la mansione di segretario tesoriere per l'A.I.M, è inoltre giurato nazionale di Maximafilia. Ha partecipato a numerose partecipazioni nazionali, internazionali e mondiali ottenendo ottimi risultati e soddisfazioni personali.



Adriano Fassone sin da giovane si è interessato alla bella musica ed anche ai fatti storici in special modo quelli dell’Ottocento. Ha cominciato anche a coltivare in quel periodo la filatelia. Scoperta la Maximafilia, diviene membro dell’Associazione nel 1998 e nel 1999 entra a far parte del Consiglio Direttivo fino al 2006. Grande cultore di musica classica, ha esposto in Italia ed all’Estero, ottenendo i più ambiti riconoscimenti. Vincitore più volte del Premio Fenaroli di musica, in ambito internazionale ha anche vinto il premio Massari. Le sue collezioni di Maximafilia: I grandi della Musica Europea
I grandi musicisti di musica sacra
I teatri nel mondo
I teatri d’Europa
Napoleone e la sua Epoca.

Immagine



nella collezione



LA COLLEZIONE

di Renato Ghiotto

“LA CATASTROFE D’EUROPA”

La collezione riassume e sintetizza, illustrandola con documenti postali e filatelici, i tragici avvenimenti che dal 1939 al 1945 insanguinarono l'Europa portandola allo sfacelo. Troppo alto è stato il tributo pagato dagli europei di ogni nazione, razza e religione per poter riacquistare la perduta libertà, in una guerra lunga e terribile, che dopo alterne vicende, terminava con la sconfitta della tirannide della dittatura hitleriana e delle dittature che, ad essa alleate, ne erano state soggiogate e strumentalizzate. Suddivisa in sei capitoli, dopo aver riassunto gli antefatti, la collezione ricorda lo scoppio della guerra con l'invasione da parte dei tedeschi della Polonia, l'occupazione dei paesi scandinavi e balcanici, Belgio, Olanda, Lussemburgo e Francia. L'entrata in guerra dell'Italia. L'attacco all'Unione Sovietica. L'entrata in guerra degli Stati Uniti. Lo sbarco in Sicilia. I movimenti europei della Resistenza. L'opposizione in Germania ad Hitler. Lo sbarco in Normandia fino alla resa delle truppe germaniche ed il suicidio di Hitler.

L’ESPOSITORE

Renato Ghiotto: l'idea di collezionare francobolli nasce nell'ormai lontano tempo della sua gioventù, quando frequentando gli ultimi due anni delle classi elementari, passando dal solito cartolaio per l'acquisto di quanto necessario per la scuola, vide in vendita bustine contenenti francobolli di varie nazioni sia nuovi che usati. Con qualche soldino iniziò a comprare alcune di queste buste. Ma l'acquisto di un catalogo di francobolli italiani e delle allora colonie italiane presso un commerciante di francobolli che verso la fine della seconda guerra mondiale, aveva il negozio sotto i portici di via Nizza, nei pressi della stazione di Porta Nuova, lo orientò verso un collezionismo più mirato, verso i francobolli italiani e di quelle che sarebbero diventate le ex Colonie. Già la guerra aveva ridotto di molto la sua possibilità di praticare questo hobby e ciò unitamente ad altri motivi, creò un periodo di stasi. Giunse però il momento in cui, a seguito dell'iscrizione ad

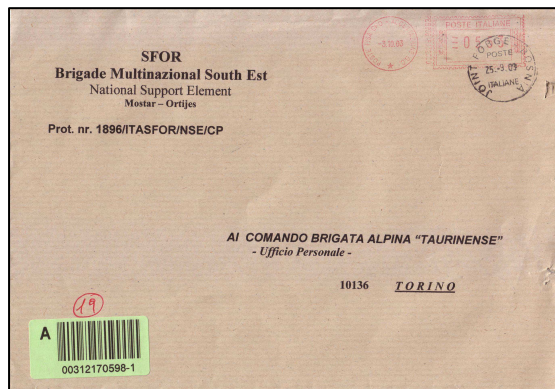


un Circolo Filatelico, Unione Filatelica Subalpina di Torino, conobbe molti amici più esperti, che lo aiutarono nello sviluppare e procedere nel suo modo di collezionare. Nel frattempo erano nate molte associazioni specializzate nei vari settori collezionistici e quindi si legò al C.I.F.T. Centro di Filatelia Tematica e poi all' A.I.C.P.M. Associazione Italiana Collezionisti Posta Militare, trovando così nuovi amici, nuovi insegnamenti ed idee, spinto anche dai ricordi della guerra che aveva vissuto in prima persona. Col supporto degli scritti e degli studi del periodo. Ecco come e perchè sviluppò la collezione oggi presentata "la catastrofe dell'Europa" a cui seguirono "dalla pace alla guerra" inerente al periodo tra la fine del primo conflitto fino alle cause scatenanti la seconda guerra mondiale.

LA COLLEZIONE

di *Ruben Berta*

“STORIA DELLE MISSIONI MILITARI DI PACE”



Le Forze Armate Italiane sono impegnate sin dal primo dopoguerra a partecipare con uomini e mezzi in operazioni militari in molti Teatri Operativi, dall'Europa all'Africa al Medio Oriente con la presenza da pochi osservatori sino a migliaia di uomini. Lo Stato Maggiore dell'Esercito (SME) suddivide queste missioni secondo la seguente tipologia:

- **Reparti in Missione**, i quali possono essere impegnati organicamente, ovvero al completo oppure per aliquote, a seconda delle esigenze e dei compiti che il Contingente militare deve svolgere in missione
- **Missioni di Osservazione**, svolte solitamente da nuclei o singoli Ufficiali e Sottufficiali per conto di Organizzazioni Internazionali come l'ONU e l'OSCE
- **Delegazioni di Esperti**, formate da aliquote di Ufficiali e Sottufficiali che hanno una elevata specializzazione in specifici settori militari ed operano in concorso alle Forze Armate locali al fine di migliorarne gli standard qualitativi; questa tipologia di missione ha origine da accordi bilaterali tra Stati.

La collezione vuole descrivere le missioni con i Reparti, cosiddette peace-keeping. Dal 1950 ad oggi l'Italia ha partecipato, assieme ad altri Paesi, sotto l'egida dell'ONU, della NATO, della Ue e di altre organizzazioni internazionali, o per iniziativa autonoma, a 126 di missioni di pace; attualmente le operazioni militari in corso sono 35, impegnando complessivamente circa 4.400 militari.

L'ESPOSITORE

Ruben Berta è nato nel 1964 a Torino, dove risiede felicemente sposato con Rita Cristina Manfro e i tre figli. Sottufficiale dell'Esercito, lavora presso il Reggimento Logistico “Taurinense” – Reparto Sanità con sede a Torino. Impiegato in diverse esercitazioni NATO in Europa, ha partecipato a due missioni di peace-keeping in Afghanistan e Kosovo. Iscritto al CIFO ed alla Subalpina, dal 2000 appassionato di Storia Postale ha esposto alla Nazionale Romafil 2013 la collezione qui esposta, aggiudicandosi la medaglia Vermeil. Alla Nazionale “Palermo 2014” esponendo “I bolli prefilatelici della città di Torino” è stato premiato con ulteriore Vermeil. Quest'anno ha partecipato al concorso virtuale CIFO@Net 2015 con “Le Sedi Vacanti dello Stato della Città del Vaticano”. È coautore del catalogo “La Posta delle Missioni Militari Italiane all'estero dal 1950 al 2010” curato dall'Associazione dei Collezionisti Italiani di Francobolli Ordinari.



dal 1950 al 2010” curato

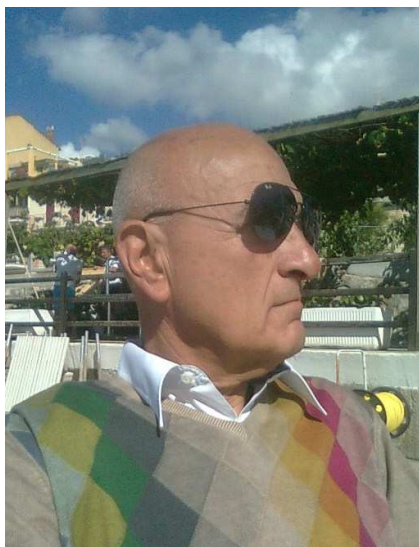
GIORNALI D'EPOCA

di Eugenio Laguzzi

Saranno esposti giornali d'epoca quali: Il Popolo d'Italia e la Tribuna Illustrata , fotografie originali e manifesti di propaganda, chiuderà la rassegna un manifesto “La guerra è terminata!” con il ritorno a casa di un soldato tedesco



L'ESPOSITORE



Eugenio Laguzzi, nato a Torino il 29/08/1945, plastic technology engineer, imprenditore del settore, iniziato alla collezione di francobolli dal nonno, la cui collezione di mondiali eredita, arricchendola ma sempre a livello di accumulazione. Appassionandosi ai francobolli del Regno di Sardegna, smobilizza tramite aste e cessioni a privati la totalità del materiale detenuto e continua la ricerca di documenti postali inerenti alle quattro emissioni di Re Vittorio Emanuele II, per la quasi totalità su lettera. Opera, per conto del CIFO, sul territorio pecettese al fine di mantenere i rapporti col Comune di Pecetto Torinese, storica ubicazione che vide la nascita del nostro circolo ad opera del fondatore Prof. Riggi di Numana. Ad oggi non ha mai presentato la Sua collezione ma non è mai troppo tardi.

FILMATI D'EPOCA

di Giovanni Orso Giacone

Nel corso della manifestazione saranno proiettati filmati d'epoca della Seconda Guerra Mondiale che quest'anno celebra i 70 anni dall'armistizio video facenti parte della cineteca storica personale.

L'ESPOSITORE

Giovanni Orso Giacone, 60enne, nato a Pont Canavese (TO), residente a Torino, diplomato in Telecomunicazioni (Ponti Radio Esercito) per 10 anni nella Benemerita e successivamente 31anni in Ferrari nella squadra corse di Formula 1, ora pensionato. Ha incominciato a collezionare francobolli e annulli postali dal 1964 sulla tematica di Guglielmo Marconi, socio del gruppo Filatelico G. Marconi di Sasso Marconi. Collezionista di radio civili e militari, grammofoni, proiettori cinema e pellicole d'epoca di Precinema e

Cinema. Socio Fondatore dell'AIRE (Associazione Radio d'Epoca) con sede ad

Arezzo, si diletta a scrivere su tre riviste di tecnica radio e cinema, le sue collezioni sono state esposte in mostre a carattere commemorativo e didattico, in Italia, in Europa sino negli USA per la precisione a Dallas (Texas), per fare conoscere ai ragazzi la storia della radio e del cinema. In totale sino ad oggi la sua collezione è stata esposta in 670 mostre, ha partecipato e collaborato a convegni Nazionali ed Internazionali con il Museo del Cinema di Torino, di Parigi, la Cineteca di Bologna, la Regione Piemonte e Valle d'Aosta ed il Politecnico di Torino. Infine ha scritto libri sulla radio e sugli ex deportati.



LA CARTOLINA E L'ANNULLO COMMEMORATIVO DELLA MANIFESTAZIONE



La cartolina commemorativa prodotta dal CIFO per questa 7^a Mostra Filatelica, è stata realizzata impiegando le immagini di disegni creati dagli alunni della ex 4^aA, 4^aB, 4^aC della scuola elementare Nino Costa. La cartolina stampata con tecnica digitale, è stata tirata in soli 250 esemplari, che saranno disponibili per tutta la durata della mostra; mentre l'annullo commemorativo riproduce un'immagine di fantasia della serie ordinaria delle Donne nell'Arte" che richiama anch'essa il tema della manifestazione. Questo annullo sarà in uso nell'Ufficio Postale temporaneo presso la mostra solo nella mattinata di Sabato 3 Ottobre dopo di che sarà disponibile a richiesta presso l'ufficio Filatelico di Torino per 30 giorni, ed al termine verrà conservato da Poste Italiane presso il Museo della Posta di Roma.



Richieste di cartoline commemorative con annullo devono essere inviate alla segreteria per email a segreteria@cifo.eu o per posta a Dr. Stefano Proserpio Via Serafino Balestra, 6 - 22100 Como-CO

FRANKIE TORNA A TROVARCI

Nella giornata di Sabato sarà inoltre presente anche Frankie Filatelico che torna a trovare i bimbi di Pecetto Torinese per omaggiarli di materiale filatelico.

Ricordiamo che Frankie è nato per promuovere la filatelia tra i giovani, nell'arco dell'anno ha presenziato a diverse manifestazioni filateliche in Italia ed ha seguito un programma filatelico con gli insegnanti della scuola elementare "Serassio" di Cavour fornendo materiale e premiando i bambini per i loro elaborati.



Frankie ci aiuterà a comprendere e ricordare che la filatelia è un gioco, un divertimento in grado di dare gioia e piacere. Regalerà francobolli ai bimbi perché possano iniziare a giocare con essi.

Ne abbiamo una bella scorta grazie al contributo di alcuni amici, ma spero che me ne giungano ancora tanti altri per far felici i ragazzi che incontreremo.



Potete sostenere l'iniziativa acquistando la cartolina ufficiale di Frankie o donando materiale da regalare ai bambini. Vi aspettiamo numerosi!