



## SALUZZO 2019

### ESPOSIZIONE NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE Saluzzo, 6-8 settembre 2019

La giuria composta da

- Paolo Guglielminetti, Presidente
  - Alviero Batistini, componente
  - Gianfranco Poggi, componente
- Commissario FSFI Luca Lavagnino

riunitasi nei giorni 6 e 7 settembre 2019, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione Nazionale e di Qualificazione Saluzzo 2019, secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

La Giuria esprime al Circolo Filatelico e Numismatico "G. B. Bodoni" di Saluzzo il proprio plauso ed apprezzamento per aver organizzato con passione, professionalità e dedizione l'importante manifestazione in una sede funzionale e di prestigio, quale è la ex-caserma Musso, già teatro di importanti esposizioni filateliche in passato. La Giuria auspica che in futuro possano essere ripetute esposizioni del genere, grazie anche all'efficace collaborazione e sinergia di intenti tra il Circolo Filatelico e Numismatico "G. B. Bodoni" e le istituzioni locali.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

Saluzzo, 7 settembre 2019

Paolo Guglielminetti

Alviero Batistini

Gianfranco Poggi



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ  
FILATELICHE ITALIANE  
Fondata nel 1919



CIRCOLO FILATELICO  
E NUMISMATICO "G. B. BODONI"  
SALUZZO

Partecipante	Titolo	Punti Medaglia	
--------------	--------	----------------	--

### Sezione Competizione Nazionale

#### Classe Filatelia tematica

Gian Carlo <b>Arata</b>	I francobolli celebrano i primi francobolli	70	AG
Enrico <b>Alloni</b>	The world at war (from one peace: Versailles 1919 to another: Reims/Tokyo)	84	VG
Cettina <b>Fonseca Giorgianni</b>	Montagne di fuoco	85	O
Claudio <b>Grande</b>	Dalle Avanguardie a Mougins	86	O

#### Classe Maximafilia

Emanuele <b>Montagna</b>	Castelli d'Europa	75	V
Dino <b>Taglietti</b>	Arte - Repubblica Cinese di Formosa - Taipei	75	V
Celeste <b>Barducci</b>	Qualcuno verrà	80	VG
Rosario <b>D'Agata</b>	I Papi fra Teologia e Storia	80	VG
Adriano <b>Fassone</b>	I grandi della musica	80	VG
Rocco Giuseppe <b>Bellantoni</b>	La Calabria si racconta	82	VG
Aldo <b>Bettelli</b>	Luoghi della fede e di culto in Europa	82	VG
Claudio <b>Doros</b>	L'Impressionism, son développement en France	85	O
Dino <b>Taglietti</b>	The bridges	86	O + PS
Italo <b>Greppi</b>	Fortifications, castles and mansions over the centuries	87	O

### Esposizione di Qualificazione

#### Classe Filatelia tematica

Roberto <b>Massaro</b>	Giubileo	67	A
Pier Antonio <b>Deangelis</b>	L'evoluzione del gioco della pallavolo, dagli albori alla pallavolo moderna	70	AG
Danilo <b>Daneri</b>	E.U.ropa dal mito alla realtà	77	V
Franco <b>Pastori</b>	Le crociate: duecento anni di storia	87	O

#### Classe Maximafilia

Enrico <b>D'Agata</b>	Il lavoro umano ovvero arti e mestieri	70	AG
Andrea <b>Spadola</b>	Lo Sport in Maximafilia	70	AG
Franca <b>Romanenghi</b>	Il meraviglioso mondo degli uccelli	77	V

Best in class di Filatelia Tematica: Claudio Grande con la partecipazione "Dalle avanguardie a Mougins"

Best in class di Maximafilia: Italo Greppi con la partecipazione "Fortifications, castles and mansions over the centuries"

La migliore partecipazione in Esposizione di Qualificazione è risultata "Le Crociate: duecento anni di storia" di Franco Pastori.