



www.usfi.eu

La filatelia  
per la pace

# Usfi notizie

Gallarate, 26 marzo 2024, n° 03

**DATE DA RICORDARE: 6-8 SETTEMBRE 2024**

The grid contains the following congress information:

- 2015:** Congresso Unione stampa filatelica italiana, Castelfidardo, Hotel Danco, 5-6 settembre 2015. Tema: #FRANCOBOLLO.
- 2016:** Congresso Unione stampa filatelica italiana, Salerno, Sala Congressi - Camera di commercio via Roma 29, 2-4 settembre 2016. Tema: Usfi, da cinquant'anni sulla notizia.
- 2017:** Congresso Usfi "Donne e uomini di filatelia", Genova, 1-3 settembre 2017. Tema: Donne e uomini di filatelia.
- 2018:** Congresso Unione stampa filatelica italiana "Francobolli: un fascino verso il futuro", Padova, 7-9 settembre 2018. Tema: Francobolli: un fascino verso il futuro.
- 2019:** Congresso Usfi "Toscana e oltre", Prato, 13-15 settembre 2019. Tema: Toscana e oltre.
- 2021:** Congresso Usfi "L'Italia a Roma", Roma, 10-12 settembre 2021. Tema: L'Italia a Roma.
- 2022:** Congresso Unione stampa filatelica italiana "Incontrarsi a Torino", Torino, 16-18 settembre 2022. Tema: Incontrarsi a Torino.
- 2023:** Congresso Unione stampa filatelica italiana "In terra di Toscana", Arezzo, 8-10 settembre 2023. Tema: In terra di Toscana.

Il Consiglio direttivo dell'Unione stampa filatelica italiana comunica le date del prossimo Congresso Usfi, il nono della nuova serie: si terrà dal 6 all'8 settembre 2024.

## NOVITÀ SUL SITO

Il sito [www.usfi.eu](http://www.usfi.eu) si arricchisce di contenuti: il Consiglio direttivo, infatti, ha deciso di pubblicare in chiaro i vari numeri di Usfi notizie. Si ritiene che in questo modo si possano meglio illustrare ai non soci le iniziative prese dall'Unione stampa filatelica italiana e le attività svolte dai suoi iscritti.

## LETTERA ALL'ON. FAUSTA BERGAMOTTO

Sarà per l'imminenza della Pasqua ma l'emissione per il 250° anniversario dell'istituzione della Guardia di Finanza è stata accompagnata da alcune sorprese, come il foglietto con il francobollo circondato da ben quattro chiudilettera. Soprattutto è inconcepibile il ritardo con cui sono stati diffusi agli addetti ai lavori il comunicato stampa e l'immagine, pervenuti in serata quando il francobollo era già in vendita negli uffici filatelici e online. Il Consiglio direttivo dell'Unione stampa filatelica italiana ha quindi ritenuto opportuno prendere posizione su questo tema, sul crescente numero di emissioni e sulla "qualità dei francobolli", coinvolgendo la Federazione fra le Società filateliche e l'Associazione nazionale professionisti filatelici. L'Usfi ha quindi inviato una mail di posta certificata alla Sottosegretaria on. Fausta Bergamotto, che aveva affermato di voler intervenire sulle Linee guida del 2017 nella parte che vieta la diffusione di notizie e immagini prima dell'emissione del francobollo, ma ora - per una ingiustificabile estensione - anche prima di una eventuale cerimonia di presentazione.

La stessa mail è stata inviata per conoscenza anche a Giovanni Machetti.



www.usfi.eu



La filatelia  
per la pace



www.usfi.eu



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ  
FILATELICHE ITALIANE  
Fondata nel 1919



Al sottosegretario al Ministero delle Imprese e del Made in Italy  
On. FAUSTA BERGAMOTTO

e, p.c. al responsabile della Filatelia di Poste Italiane  
Dr. GIOVANNI MACHETTI

Gallarate - Venezia - Milano, 21 marzo 2024

Carissima,

sarà che la Pasqua ormai è alle porte, ma sembra proprio che il Ministero delle Imprese e del Made in Italy e la Filatelia di Poste Italiane vogliano ogni giorno riservare una sorpresa ai giornalisti, ai collezionisti e ai commercianti. Non v'è chi non veda che, rispetto all'originario Programma di emissione delle carte-valori postali per l'anno 2024, **il già cospicuo numero delle emissioni è lievitato**, per successivi aggiornamenti, da 69 a 87 (in pratica una ogni quattro giorni, compresi i festivi). Un numero più che raddoppiato rispetto alle 40 previste dalle Linee guida per l'emissione delle carte-valori postali che ci risulta siano ancora vigenti, nonostante una sbandierata volontà di mettervi mano. In tale congerie di emissioni, con date che cambiano di continuo e **in assenza - nel programma di emissione - dell'indicazione tariffaria e del giorno di uscita, diventa sempre più difficile orientarsi e fornire agli appassionati e ai lettori un'informazione puntuale e precisa**. Si auspica inoltre che **le nuove emissioni siano "di qualità"**, ad esempio per anniversari tondi e per ricorrenze o personaggi di indiscusso spessore, evitando temi già trattati e corredandole con immagini grafiche accattivanti.

Soprattutto, colpiscono le "sorprese", come avvenuto il 20 marzo scorso: per il 250° anniversario dell'istituzione della Guardia di Finanza, un foglietto con quattro chiudilettera ha accompagnato il tradizionale francobollo in foglio di 24 esemplari e quattro chiudilettera. Si tratta di "prodotti filatelici" che la Filatelia di **Poste Italiane ha messo in vendita fin dalla mattina nonostante la diffusione del relativo comunicato stampa** (comprensivo di bollettino illustrativo) **sia avvenuta soltanto alle 19.49**. Così pure il Mimit ha pubblicato le immagini di francobollo e foglietto dopo le 19. In tal modo non solo non è stata cancellata la norma delle Linee guida che vieta di diffondere le immagini delle carte-valori postali prima del giorno di emissione, ma addirittura è stato migliorato il precedente ritardo stabilito il 16 giugno 2023, quando il comunicato stampa di Poste Italiane per la centesima edizione di Arena Opera Festival a Verona arrivò nelle caselle di posta elettronica dei giornalisti soltanto alle ore 19.02.

**In sostanza, chiediamo di intervenire per contenere le nuove emissioni, per assicurare la qualità delle stesse e per diffondere ai giornalisti le informazioni con tempestività, superando il noto limite imposto dalle Linee guida.**

A disposizione per un costruttivo confronto diretto, La ringraziamo per l'attenzione prestata e cogliamo l'occasione per augurare una serena Pasqua.

Unione stampa  
filatelica italiana  
*Beniamino Bordini*

Federazione fra le Società  
filateliche italiane  
*Bruno Crevato-Selvaggi*

Associazione nazionale  
professionisti filatelici  
*Sebastiano Cilio*





www.usfi.eu



La filatelia  
per la pace

## LA RISPOSTA DI GIOVANNI MACHETTI

Mentre al momento non si hanno riscontri da parte dell'On. Bergamotto (è pervenuto solo il numero di protocollo), il responsabile filatelia di Poste italiane Giovanni Machetti ha inviato il seguente comunicato:

«Buongiorno,

*in riferimento alla vostra lettera del 21 Marzo 2024, mi preme sottolineare come nessuna norma sia stata disattesa, in quanto le Linee Guida chiedono che l'immagine e la vendita non avvengano prima del giorno di emissione e obbligano il concessionario alla vendita dal giorno di emissione.*

*Così è sempre avvenuto, la cerimonia di emissione non ha nulla a che vedere con il giorno di emissione potendo la stessa essere fatta in qualsiasi orario, all'interno della giornata di emissione.*

*Questa modalità è sempre stata seguita e rispettata per tutte le emissioni degli ultimi anni da quando le Linee Guida sono in vigore.*

*In relazione invece al comunicato stampa, laddove vi sia un'emissione in cui partecipa il Ministero e/o altre Istituzioni, viene inviato solo successivamente alla cerimonia in modo da avere i comunicati stampa allineati e dare la notizia solo a valle dell'evento e non prima.*

*Rimaniamo a disposizione per ogni approfondimento necessario».*

## IL «TAVOLO DEI "POSTALI"»



Con un appuntamento in più - undici invece dei dieci inizialmente previsti - si è conclusa la quarta edizione digitale del «Tavolo dei "postali"», coordinata da **Fabio Bonacina** e sviluppata secondo i consueti canoni: arte, conservazione, cultura e intrattenimento. L'iniziativa, proposta dall'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" odv, dal Museo storico della

comunicazione, dall'Unione stampa filatelica italiana e da *Vaccari news*, ha visto gli interventi di **Giancarlo Morolli** ("Olimpiadi e posta: supporto finanziario, promozione e divulgazione") e di **Beniamino Bordoni** ("Grazie a Marconi filatelia e posta in modulazione di frequenza") che, illustrando la nascita delle radio private, ha gettato un ideale ponte verso le celebrazioni per il 150° della nascita di Guglielmo Marconi. Sul canale YouTube del polo culturale del Ministero delle Imprese e del Made in Italy è possibile rivedere tutte le relazioni.

## PETIZIONE PER SALVARE IL MUSEO STORICO DELLA COMUNICAZIONE



I soci Usfi sono a conoscenza della situazione in cui versa il Museo storico della comunicazione (che afferisce al Mimit) e che è partner dell'Usfi per varie iniziative come il "Tavolo dei «postali"» e la pubblicazione del libro "Creatività per un francobollo" dedicato agli oltre 1700 bozzetti filatelici lì conservati. Ora il Museo è chiuso al pubblico essendo privo di alimentazione elettrica per problemi legati alla messa a norma degli impianti, inoltre non è chiaro quale sarà il suo futuro. Quest'anno il Museo avrebbe potuto assumere una ulteriore valenza in quanto ricorrono numerosi anniversari legati alla comunicazione radiotelevisiva: 150° della nascita di Guglielmo Marconi; 100° del regolare servizio radiofonico italiano; 80° della trasformazione da Eiar a Rai; 70° dell'inizio del regolare servizio televisivo... e al Museo storico della comunicazione - tra i vari cimeli marconiani - c'è la fedele ricostruzione della sala radio del panfilo "Elettra".

Essendo ancora senza esito le due interrogazioni parlamentari presentate lo scorso anno, Bruno Lusuriello a nome dell'Associazione radioamatori marinai italiani e di Qrz (nel linguaggio dei radioamatori «C'è qualcuno che mi chiama»), ha pubblicato una petizione sul sito Change.org dal titolo «*Salviamo il Museo storico della comunicazione di via America 201 a Roma*» (è possibile collegarsi utilizzando il link sottostante). L'obiettivo dichiarato di cinquecento firme è stato superato (al momento sono 986), pertanto i soci che non lo avessero ancora fatto sono invitati a partecipare all'iniziativa. [https://www.change.org/p/salviamo-il-museo-storico-della-comunicazione-di-via-america-201-a-roma?recruiter=1323938740&recruited\\_by\\_id=732beae0-9a60-11ee-b044-7ddd00f785f7&utm\\_source=share\\_petition&utm\\_campaign=share\\_for\\_starters\\_page&utm\\_medium=copylink](https://www.change.org/p/salviamo-il-museo-storico-della-comunicazione-di-via-america-201-a-roma?recruiter=1323938740&recruited_by_id=732beae0-9a60-11ee-b044-7ddd00f785f7&utm_source=share_petition&utm_campaign=share_for_starters_page&utm_medium=copylink)



www.usfi.eu

La filatelia  
per la pace

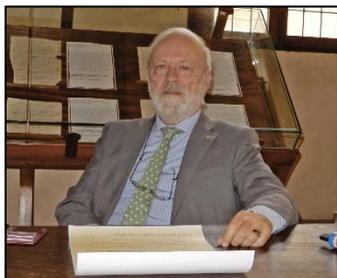
## SOCI USFI AL 22° "COLLOQUIO DI STORIA POSTALE"



"Antico e moderno in posta e filatelia" è il tema della ventiduesima edizione del "Colloquio di storia postale", svoltosi lo scorso 16 marzo a Prato a cura dell'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" odv, con il coordinamento di **Lorenzo Carra**. I saluti istituzionali sono stati portati da **Bruno Crevato-Selvaggi** e da **Thomas Mathà**, in qualità di presidente dell'Accademia italiana di filatelia e di storia postale, quest'anno partner istituzionale del convegno; presente allo svolgimento dei lavori anche **Nicola Burdiat**, direttore Posta e filatelia del Sovrano militare ordine di Malta. Sull'argomento il socio Usfi **Giuseppe De Carli** ha pubblicato sulla testata online *Vivereprato.it* un articolo dal titolo "Antico e

moderno in posta e filatelia. Convegno all'Archivio di Stato di Prato". Impostato con il consueto obiettivo di condividere e approfondire il sapere tra figure diverse come docenti, ricercatori, cultori della materia e collezionisti, sono intervenuti come relatori **Beniamino Bordoni** ("Chiamatele per nome: le riviste di ieri e di oggi"), **Alcide Sortino** ("Uffici postali presso le sedi Eiar e Rai"), **Thomas Mathà** ("Bolle postali francesi utilizzati nella restaurazione pontificia"). A conclusione del "Colloquio" **Bruno Crevato-Selvaggi** ha illustrato i progetti per il 43° anno accademico dell'Istituto. Durante il convegno lo stesso **Crevato-Selvaggi** e **Fabio Bonacina** hanno presentato le ultime donazioni pervenute all'Issp, rivolgendo un ringraziamento, per il trasporto di parte del materiale, a **Beniamino Bordoni** che sta anche digitalizzando alcune vecchie riviste specializzate. Tra le donazioni vi era anche quella di Francesca, la figlia dello storico segretario Usfi **Maurizio Tecardi**, che ha omaggiato la biblioteca filatelica paterna.

## RINNOVATE LE CARICHE ALL'ISSP



Dopo il 22° "Colloquio di storia postale" si è svolta l'assemblea annuale dell'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" odv, dove erano presenti anche i soci Usfi **Claudio Baccarin**, **Fabio Bonacina**, **Beniamino Bordoni**, **Lorenzo Carra** e **Bruno Crevato-Selvaggi**. Trattandosi di un'assemblea elettiva, le votazioni hanno riconfermato il consiglio uscente, pertanto - tra gli altri - risultano eletti i soci Usfi **Fabio Bonacina**, **Michele Caso** e **Bruno**

**Crevato-Selvaggi**; la successiva riunione del direttivo ha confermato direttore dell'Issp **Crevato-Selvaggi** (foto di sinistra - tratta dal sito dell'Issp). A seguire la consueta sessione di volontariato che ha visto impegnati, oltre ad altri volontari, i soci **Claudio Baccarin**, **Beniamino Bordoni**, **Lorenzo Carra** e lo stesso **Bruno Crevato-Selvaggi**.

## COMPLIMENTI A GIANCARLO MOROLLI



Il 23 e 24 marzo a Lavagna si è svolto un seminario per giurati ed espositori, organizzato dal Circolo filatelico lavagnese, presieduto dal consigliere Usfi **Luca Lavagnino**. Oltre allo stesso **Lavagnino** ("Statistiche sulla partecipazione alle esposizioni nazionali e internazionali" e "Aspetti generali") sono intervenuti come relatori i soci **Bruno Crevato-Selvaggi** (saluti istituzionali e conclusione dei lavori), **Flavio Riccitelli** ("Aerofilatelia"), **Claudio Ernesto Manzati** ("Filatelia moderna - Trend espositivi internazionali") e **Giancarlo Morolli** ("Il rapporto giurato-espositore").

A sorpresa è stato assegnato al consigliere Usfi **Giancarlo Morolli** il "Premio filatelico città di Lavagna". Nella motivazione si legge: «*Filatelista da sempre, ha ricoperto innumerevoli ruoli nell'ambito della filatelia organizzata ad ogni livello. (...) Non si contano i contributi come divulgatore, articolista o relatore a seminari e convegni, né come promotore di regolamentazioni, linee guida, indagini per migliorare il mondo della filatelia organizzata, sempre con un occhio rivolto al futuro. È stato un pioniere nell'uso dell'informatica in ambito espositivo*». (Nella foto, gentilmente concessa da *Vaccari News*, **Giancarlo Morolli** - a destra - riceve il premio da **Luca Lavagnino**).



[www.usfi.eu](http://www.usfi.eu)

**La filatelia  
per la pace**

## “FILATELIA NELLE CARCERI” AD OPERA



Il past-president **Danilo Bogoni** sta portando avanti, in sintonia con l'Usfi, i progetti del “Gruppo filatelia nelle carceri”, che ha raggiunto il decimo anno di attività. Lo scorso 8 marzo, i ristretti hanno interpretato e raccontato in modo originale le storie di alcuni personaggi significativi, anche se forse poco noti, nella filatelia dell'area italiana, inclusa

l'enclave di Campione d'Italia. Per questa ragione erano presenti i referenti delle Amministrazioni postali, che hanno predisposto anche uno speciale annullo celebrativo: Gianluca Amici (San Marino), Mauro Olivieri (Vaticano) e Nicolò d'Aquino di Caramanico, delegato per la Lombardia, in rappresentanza di **Nicola Burdiat** (Smom). Per l'Italia è intervenuto il socio **Stefano Morandi** in qualità di componente della Consulta per l'emissione delle carte valori postali e la filatelia. All'evento, dove è stato possibile rivedere la mostra allestita dai detenuti sulla Costituzione italiana, erano presenti anche i soci Usfi **Beniamino Bordoni**, **Paolo Deambrosi**, **Federico Luperi**, **Flavio Riccitelli** e **Danilo Vignati**.

Su questo argomento il socio **Giuseppe De Carli** ha pubblicato su *VivereLombardia.it* l'articolo “Casa di reclusione di Opera, dove i francobolli aiutano a costruire ponti”.

## ATTIVITÀ DEGLI ISCRITTI

Il 7 marzo, nell'ambito degli incontri telematici per i “Giovedì filatelici”, organizzati da Aicpm, Cifo e Cift, **Ketty Borgogno** ha relazionato sul tema “Il magico mondo delle varietà”.

Lo scorso 14 marzo al Museo di Stato di San Marino **Bruno Crevato-Selvaggi** ha tenuto la conferenza “Un postiglione che vadi a pigliare... Quattro secoli di posta a San Marino”.

Sempre per i “Giovedì filatelici”, il 21 marzo **Marco Rossignoli** è intervenuto con la relazione “I francobolli dell'Amgot dopo l'operazione Husky e l'occupazione della Sicilia nel luglio 1943”.

La referente del “Progetto filatelia e scuola” **Djana Isufaj** comunica che il 27 marzo, in occasione dell'80° anniversario della morte di Gioacchino Gesmundo alle Fosse Ardeatine, verrà realizzato uno speciale annullo commemorativo e l'esposizione di una mini-collezione allestita dagli alunni della classe quinta della scuola primaria “Gesmundo” e basata sugli avvenimenti più significativi della Seconda guerra mondiale.

**Beniamino Bordoni** ha pubblicato il fascicolo “Giorno di emissione... Gallarate!”, estratto del numero 140 della Rassegna gallaratese di storia e d'arte. Rispetto all'articolo originale il libretto, di 12 pagine, è stato arricchito con alcune immagini inedite relative ai tre francobolli (due per gli elicotteri Agusta e uno per Concetto Marchesi) che hanno avuto lo speciale annullo “primo giorno” nella città del Varesotto.

## PARLANO DI NOI

L'Unione stampa filatelica italiana è stata citata negli articoli apparsi su *Vaccari News* e *VivereLombardia.it*.

L'Usfi è stata menzionata anche su *My weblog* di **Maria Grazia Dosio**.

Gli scritti con rimandi all'Unione stampa filatelica italiana sono consultabili sul sito [www.usfi.eu](http://www.usfi.eu) nella sezione “La storia - Parlano dell'Usfi”.

Recentemente è stata aggiornata la pagina e Wikipedia dedicata a Marco De Marchi, con l'inserimento del riferimento alla digitalizzazione della collezione curata dall'Usfi. Questo il testo: «È stato anche un importante filatelista. Per volontà testamentaria, la sua collezione venne donata dalla moglie Rosa Curioni al Museo del Risorgimento di Milano, che ancora la conserva. Nel 2017 è stato completato e presentato il progetto di valorizzazione sostenuto dall'Unione stampa filatelica italiana [4]: tutto il materiale, composto da 103 album, è in libera consultazione in rete». (La nota contiene il link alla pagina del sito Usfi dedicata alla collezione De Marchi

## FIOCCO ROSA IN CASA USFI

Lo scorso 19 marzo, proprio in concomitanza con la festa del papà, è nata Beatrice, figlia del consigliere **Alessandro Di Tucci**. A papà Alessandro e a mamma Federica i più sinceri auguri da parte del Consiglio direttivo e di tutti i soci Usfi.



[www.usfi.eu](http://www.usfi.eu)



**La filatelia  
per la pace**

## BENVENUTO IN USFI

La famiglia Usfi si arricchisce di un nuovo socio: è **Giancarlo Rota**. Giancarlo è un vero amico dell'Unione stampa filatelica italiana - pur non essendo iscritto ha sempre partecipato ai congressi e agli incontri telematici - ed è impegnato in molte associazioni filateliche: figura infatti tra i volontari dell'Issp di Prato ed è il curatore della biblioteca dell'Aisp. È autore di numerosi pezzi per i periodici *L'Annullo* e *Aicam News*.

## NOTE TRISTI



Si è spento lo scorso dicembre - ma la notizia è giunta solo ora - **Gigi Zerbini**, classe 1949. Per oltre cinquant'anni ha scritto di francobolli, iniziando sul quotidiano genovese *Il lavoro*, allora diretto da Sandro Pertini, poi il passaggio alla *Gazzetta di Reggio* e al *Resto del Carlino*, di cui fu il direttore della pagina reggiana. Successivamente ha pubblicato articoli a tema filatelico anche su *L'informazione di Reggio Emilia* e *L'informazione di Parma*, per concludere con *La voce di Reggio Emilia*. Nel 2013 l'Usfi gli ha tributato il riconoscimento alla carriera con il premio "Renato Russo". Iscritto dal 2009, nella sua scheda informativa così definiva il francobollo: «*Il mio viaggio nel mondo, tra popoli e costumi diversi, anche quando devo restare a casa*».

È improvvisamente mancato lo scorso 8 marzo **Alessandro Arseni**, socio Usfi dal 2008, anche se lo scorso anno, per ragioni personali, aveva presentato irrevocabili dimissioni. Accanto all'attività commerciale con le aste, dal 2006 al 2010 aveva diretto *The postal gazette*.

## BUONA PASQUA

Il presidente ed il Consiglio direttivo dell'Usfi augurano una buona Pasqua a tutti gli iscritti e ai loro familiari.



## QUOTA USFI 2024

Si ricorda - a chi non l'avesse ancora versata - che la quota associativa dell'Usfi per il 2024 è rimasta immutata a 50,00 €uro. Per il pagamento si può utilizzare il conto corrente postale 94.84.40.57, intestato a Usfi - Unione stampa filatelica italiana. Codice Iban: IT57J076011080000094844057, codice Bic/Swift: BPPIITRRXXX.