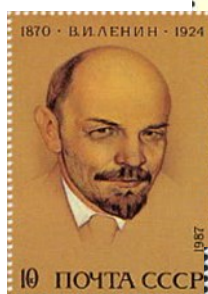


AVVENTURA FILATELICA

**QUANDO L'ATTUALITA', LA STORIA E L'ARTE
INCONTRANO LA FILATELIA**



Auguro a tutti voi una serena e "Buona Pasqua 2017" "Avventura Filatelica" Paolo Oliva

Poste del Vaticano. Emesso il 10 febbraio 2017
Si tratta dell'immagine della Resurrezione che appare sul francobollo e sul foglietto. E' tratta da un arazzo di manifattura fiamminga, conservato presso la Galleria degli Arazzi nei Musei Vaticani, eseguito dall'artista Pieter van Aelst su disegno della scuola di Raffaello.

Spiegazione del francobollo secondo "Avventura Filatelica".

L'annuncio gioioso della Pasqua offre la consolante certezza che l'abisso della morte è stato varcato e, con esso, sono stati sconfitti il lutto, il lamento e l'affanno (cfr Ap 21,4).

Una delle certezze fondamentali della religione cristiana è che, dopo la morte, è certa la resurrezione e con essa la vita eterna.



A SINISTRA. DESCRIZIONE DEL SOGGETTO FILATELICO.

Poste Italiane. L'illustrazione raffigura il Teatro Greco di Siracusa in tutta la sua maestosità. Sulla destra si vede una massiccia parete rocciosa con dei sepolcreti di età ellenistica. All'orizzonte si scorge una parte della rigogliosa campagna del siracusano bagnata dal Fiume Anapo con sullo sfondo i Monti Iblei.

Si nota la cavea, ricavata dalla viva roccia del Colle Temenite, che nei tempi del suo massimo splendore aveva un diametro di oltre 138 metri, era diviso in 9 settori da scalinate. A metà altezza, ancora oggi è presente, un piano di calpestio (diazoma) con muro di divisione, che separa il teatro in due settori.



SIRACUSA E LE SUE RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE 2017

BREVE NOTA DEL TEATRO ATTUALE.

Il **teatro Greco di Siracusa** è tra i più grandi e importanti che la civiltà del mondo greco classico conosca, il più grande della Sicilia greca. La sua straordinaria caratteristica è quella di essere stato scavato interamente dalla viva roccia di calcare lungo un pendio di un colle: il Temenite, sfruttando intelligentemente un'ansa naturale dello stesso colle. Il teatro si affaccia su uno scenario splendido che dà sul Porto Grande di Siracusa. Fu modificato in varie epoche, iniziando dal periodo romano (dopo il 212 a.C) secondo le esigenze scenografiche e culturali dell'invasore, fino a diventare in epoca spagnola spazio per la costruzione di mulini ad acqua per la macina del grano per via di una canalizzazione con una grossa portata idrica (una diramazione del Canale Galermi).

Nel periodo del suo massimo splendore raggiunse l'attuale grandezza e fase finale architettonica (si pensa fine IV sec. d.C.). L'imponente scavo è diviso in nove settori e a sua volta la cavea è divisa in due parti mediante un corridoio (diazoma). Ancora oggi si



SOPRA. Maschere greche. Gli attori in scena erano pochi e di solo sesso maschile, ogni artista doveva interpretare diversi personaggi, si usava, pertanto, il cambio delle maschere e per quelle femminili, oltre che al vestito, si cambiava anche la voce, imitando quella femminile.

possono identificare delle iscrizioni scolpite, proprio sul muro del diazoma, con nomi di dei, di re e di regine. Ha una possente spianata per l'impianto dell'edificio scenico con un'ampia orchestra. Ai fianchi della struttura scenica sono presenti ancora due enormi piloni di roccia. Questo teatro era anche luogo dove si svolgevano adunanze cittadine ed assemblee politiche. Gli Spagnoli nel 16° secolo lo spogliarono di tutto, specie dai pregiati marmi che riutilizzarono per le loro case patrizie e dalle pietre, che furono usate per le fortificazioni attorno all'Isola di Ortigia.

Poste della Grecia. Francobolli facenti parte di una serie più numerosa dedicata agli dei dell'Olimpo.



LE RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE.

500 DRACME ZEUS - **GIOVE** PADRE DEGLI DEI E DEGLI UOMINI – SEGNI L'AQUILA E I FULMINI.
300 DRACME ERA - **GIUNONE** LA REGINA – SEGNI LO SCETRO. Le erano sacri, il pavone, la melagrana ed il portamento austero.

Breve nota. Nelle numerose tragedie greche giunte completi a noi, si fa sempre riferimento sempre al fato (destino) e a questi due dei dell'Olimpo: Zeus e Era. Si è pertanto ritenuto utile inserire questi francobolli.

Il suo esatto inizio di costruzioni in epoca greca o il suo declino, non ci interessa, è compito degli specialisti, quello che è importante dire è invece che, ogni anno nei mesi di maggio, giugno e per la prima volta anche a luglio, vengono rappresentati i famosi "Spettacoli Classici", come si chiamavano quand'ero ragazzo, che fanno confluire su Siracusa migliaia di turisti da tutto il mondo oltre ai siracusani. Ancora oggi, sulle orme di **Eschilo, Sofocle, Euripide**, vengono messi in scena le loro opere immortali giunte a noi. Molte opere sono andate perdute.

Certo, pensate per un attimo che vengono rappresentati, per esempio i “Persiani” di Eschilo, forse in onore della battaglia vittoriosa di Salamina, e che lo stesso autore venne personalmente in queste “Sacre pietre” a far rappresentare le sue opere, fa venire la pelle d’oca, da veri brividi, da vera emozione. In queste occasioni il teatro viene adattato, si costruiscono le scene classiche in legno o altro materiale, si dà poi il colore della roccia, per dare il più possibile l’idea reale di dove si svolgevano le scene e i drammi dell’antica Grecia, non dimenticando che gli antichi greci si dilettevano anche con le commedie.



(1) (2) (3)

Poste Greche. Tematica teatri Antichi.

- (1) Entrata in scena del coro durante una rappresentazione in un teatro greco, notare, come si è detto, il coro è formato da tutti uomini.
- (2) L’antico Teatro di Delfi, molto simile al Teatro Greco di Siracusa
- (3) Teatro intitolato a Esculapio presso la città greca di Epidauro.

Quest’anno, in occasione del 53° ciclo di rappresentazioni classiche, saranno messe in scena al Teatro Greco di Siracusa, **le tragedie “Sette contro Tebe di Eschilo e “Fenicie” di Euripide, per la commedia è stata scelta “Rane” di Aristofane.**

Il debutto è previsto il 6 maggio 2017 e la stagione teatrale si concluderà il 9 luglio 2017.

Per il terzo anno consecutivo sono previste cinque date particolari dedicate per coloro che sono residenti in provincia di Siracusa, chiamate “Giornate Siracusane” che pagheranno il biglietto d’ingresso solo 15 euro (massimo due biglietti).



Poste Greche. Il primo francobollo, molto dimostrativo, rappresenta il Mar Mediterraneo con le varie rotte di colonizzazione e fondazione di colonie, lontano dalla madre patria. Per Siracusa, l’età storica inizia nel 734 a.C., quando come narra Tucidide, il condottiero Archia, proveniente dalla città di Corinto (Grecia), insieme a circa 300 uomini cacciò i Siculi (popolo indigeno) dall’Isola di Ortigia, fondando Siracusa. E’ con queste navi sopra rappresentate (tre francobolli), di varie epoche, che i greci fondarono decine di colonie in tutto il Mediterraneo, molti di questi ancora sono presenti nella loro continuazione storica. Molte altre colonie sono invece scomparse o sono solo ruderi per visitatori attenti e studiosi di archeologia, come Acrai (Palazzolo Acreide), Casmene, Kamarina, Eloro, ecc.

Quest’anno 2017 è stato scelto dal Comune di Siracusa, come momento per celebrare la fondazione di Siracusa da parte dei greci provenienti da Corinto. Sono in programma oltre 50 avvenimenti rievocativi per i festeggiamenti della città di Siracusa per i suoi 2750 anni dalla fondazione.



Vi aspetto numerosi nella mia città: Siracusa.
Se volete soggiornare nella mia città prenotarsi attraverso i portali casa vacanze: [Airbnb](#), [HomeAway](#) o [TripAdvisor](#).
 (Cliccando nei siti elencati - ctrl - puoi prenotare con il tuo portale preferito di prenotazione case vacanze).
 Contattateci per ulteriori informazioni e sconti:
olivapaolo1861@gmail.com
Seguiteci anche su: [Facebook](#) o www.avventurafilatelica.org

Il Logo realizzato per l’avvenimento

LA PRIMA GUERRA MONDIALE (CONTINUA) ANNO 1917 - GLI U.S.A. ENTRANO IN GUERRA

Nel terzo anno di guerra la Germania, ormai totalmente in mano ai più intransigenti militaristi, credette di trovare la soluzione per le sorti della guerra a suo favore ricorrendo **alla guerra sottomarina totale**. Gli alti comandi tedeschi disposero che qualsiasi nave mercantile, anche neutrale, diretta nei porti inglesi o comunque in porti nemici, doveva essere silurata e affondata, addirittura senza preavviso e senza porre gli equipaggi in salvo.



Poste della Germania del Reich. Anche se i due francobolli sono del 1943 (II Guerra Mondiale), gli stessi sono molto dimostrativi, perché rappresentano un sottomarino tedesco, che ha appena silurato una nave nemica, sullo sfondo a sinistra, che prendendo fuoco sta per affondare. Nel secondo, un ufficiale della marina tedesca osserva, con occhio rapace, le navi nemiche dal periscopio. Terzo francobollo. Si tratta in effetti di un chiudilettera/francobollo di propaganda senza, per tanto, valore nominale, usato nel territorio della Gran Bretagna. Infine, il quarto francobollo/chiudilettera rappresenta il transatlantico inglese Lusitania nel momento del suo affondamento, in primo piano scialuppe di salvataggio e uomini in mare che cercano di salvarsi. La nave passeggera, venne silurata da U-Boote tedeschi. L'affondamento suscitò sdegno negli Stati Uniti: tra le vittime c'erano, infatti, oltre 128 cittadini america-



Poste degli U.S.A. La bandiera degli Stati Uniti nel francobolli. Per reagire all'affondamento di proprie navi da parte della Germania, gli Stati Uniti nel 1917 entrarono in guerra mettendo a disposizione degli alleati le loro immense risorse.

Era sicuramente una palese sfida a tutte le nazioni del mondo. Lo stesso presidente degli Stati Uniti, Wilson, ammonì numerose volte la Germania, che se navi battente bandiera USA fossero state colpite, gli Stati Uniti sarebbero scesi in guerra. All'interno della Germania si levarono inutili consigli alla prudenza per non deteriorare la difficile situazione interna specie per la popolazione stremata dai sacrifici e principalmente dalla fame. I generali, che secondo loro avevano la vittoria in pugno, non sentirono ragioni e continuarono a far affondare navi di tutte le nazioni.

Il "trabocco del vaso" avvenne nei primi mesi del 1917, quando una nave mercantile USA, fu affondata senza preavviso e conseguentemente nel mese aprile del 1917 il Congresso americano dichiarò guerra alla Germania.

L'intervento degli Stati Uniti portò agli alleati europei un aiuto imponente di materiale e di armamenti. Portò anche incalcolabili risorse finanziarie, agricole e industriali.

Mutò anche lo scenario della navigazione delle navi mercantili, perché per far fronte ai temuti sottomarini tedeschi, i mercantili navigarono in lunghi convogli, scortati da navi da guerra e principalmente armati con le nuove bombe di profondità, che fecero, di fatto la differenza, perché nessun sommergibile osava avvicinarsi. Alla fine del 1917, la guerra sottomarina, tanto temuta, dagli alleati europea poteva considerarsi conclusa con la sconfitta, almeno sui mari, della Germania.



Poste Maltesi. Malta ha emesso una serie di tre francobolli, il 7 novembre 2014 in occasione della Prima Guerra mondiale (Centenario 1914-1918). Questo francobollo mostra la nave ospedale Rewa. Purtroppo, questa nave è stata affondata da un sottomarino tedesco nel Canale di Bristol nel gennaio 1918.

Dopo aver lasciato Malta, diretto a Cardiff con oltre 270 militari feriti a bordo, aveva quasi raggiunto la sua destinazione, quando fu affondata con siluri partiti dal sommergibile U-55. Il relitto è stato trovato dai sommozzatori a circa 30 miglia al largo di Newquay (Cornovaglia) nel settembre 2003

LA RIVOLUZIONE SOCIALISTA IN RUSSIA

Ma come fu possibile che la Germania e l'Austria, sua alleata, continuassero a combattere ancora con impeto per un altro anno?

La risposta è che nel fronte russo cessano le ostilità con le forze germaniche. Perché?

Il popolo russo era stato forse il più provato dalle sofferenze della guerra: fame, miseria, disorganizzazione militare avevano messo a dura prova, sia i soldati, sia la popolazione civile e gli operai nelle fabbriche. Diserzioni militari e disgregazione dell'esercito, scioperi nelle fabbriche portarono alla rivoluzione che partirà dalla città di Pietroburgo.

Lo zar di Russia **Nicola II** fu costretto ad abdicare e poi, pochi mesi dopo, sarà ucciso con tutta la sua famiglia barbaramente compresa la moglie e i suoi figli. Furono giustiziati anche: il medico di famiglia, il cuoco, le dame di compagnia, persino i cani furono uccisi, una carneficina senza pari.



Poste della Russia. Nelle immagini filateliche lo zar Nicola II di Russia. Al centro lo zar con tutta la sua numerosa famiglia, sterminata senza pietà dai bolscevichi.


La rivoluzione russa era alle porte. Ne approfittarono gli estremisti di sinistra favorevoli alla cessazione della guerra, i quali, guidati dal loro leader **Lenin** compirono un colpo di Stato instaurando il Soviet, ossia un Consiglio di deputati degli operai e dei soldati. Fu firmata una pace separata con la Germania che impose alla Russia pesanti sanzioni, stremando ancora di più la popolazione. Ai nuovi arrivati non interessava certo più l'esito della guerra o le condizioni di estrema povertà in cui versava la popolazione, perché si erano tirati fuori dalla guerra, importava, attraverso la rivoluzione comunista, avere le mani libere per realizzare un mutamento radicale ed epocale per la Russia, che da questo momento diventerà, secondo i loro fini, un modello di una società futura, tipo socialista, che, attraverso la rivoluzione detta storicamente "**rivoluzione d'ottobre**" si sarebbe dovuta espandere in tutta l'Europa e poi in tutto il mondo.



POSTE DELL'EX UNIONE SOVIETICA.

Nell'autunno-inverno del 1917 in Russia i socialisti guidati da Lenin (nelle immagini filateliche a sinistra), abatterono con furia e alla violenza il governo legittimo dello zar e si affrettarono ad abbandonare la Prima Guerra Mondiale, per dedicarsi con tutte le forze alla creazione del nuovo Stato socialista, che dopo pochi anni (1923), porterà e darà origine a un grandioso sistema federale con altri Stati socialisti confinanti, fondando l'URSS (**Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche**).

COSA ACCADDE MILITARMENTE E CONSEGUENTEMENTE PER L'ESERCITO ITALIANO?

Indebolito e reso inoffensivo il fronte russo da parte della Germania e dall'Austria, fu possibile spostare immediatamente dal fronte russo, uomini, mezzi e materiali verso occidente e quindi cercare di forzare e sfondare il fronte italiano, che era ritenuto il più debole. Militarmente il punto più debole e quindi il più adatto per lo sfondamento fu giudicato nella zona del corso medio del **Fiume Isonzo**, fiume che passerà alla storia per gli italiani. Infatti i nostri soldati proprio nella zona di **Tolmino** (oggi in territorio sloveno), cedettero le linee di difesa, perdendo migliaia di uomini. Lo sfondamento in quel punto fu totale e le truppe avversarie avanzarono velocemente per oltre 150 chilometri verso la pianura. Gli ufficiali italiani dichiararono la ritirata delle truppe chiamata storicamente "**ritirata di Caporetto**" e il loro riposizionamento in una seconda linea di difesa del fronte. Ma di questo ne parleremo nel mese di ottobre 2017. 



La città di Gorizia nell'anniversario dei suoi 1000 anni dalla fondazione.

NOTA STORICA. Dal 12 al 28 maggio si svolse la decima battaglia nella zona confinante il **Fiume Isonzo**. Le forze italiane conquistarono i monti Kuk e Vodice, a est della città di Gorizia. In tutto le battaglie in quella zona furono bel dodici con alterne sorti militari fra le due parti. In quelle cruente battaglie oltre 300.000 soldati italiani e austriache con componenti ungheresi persero la vita.



TOTO' 100 ANNI - 60° dalla morte.



**Nascita: Napoli
15 febbraio 1898
Morte: Roma
15 aprile 1967**

Poste Italiane - Centenario del Cinema Italiano
Emesso il 29 agosto 1995
750 L. - L'oro di Napoli, film con Totò.

Poste di San Marino - Teatro di rivista italiano
Emesso il 4 giugno 2005
0,45 € - Totò - Rivista brillante "A Prescindere"

Sono passati 50 anni da quel 15 aprile che ha reso gli appassionati e il mondo della risata più triste e malinconico: era infatti il 1967 Antonio De Curtis, in arte Totò, moriva lontano dalla sua tanto amata **Napoli**. Proprio alla sua città, secondo quanto hanno raccontato i testimoni dei suoi ultimi istanti, è andato il pensiero prima di morire. Al cugino Eduardo, infatti, disse:

«Eduà, Eduà mi raccomando quella promessa: portami a Napoli».

La promessa fu mantenuta e proprio a Napoli, infatti, si svolsero i funerali, ai quali partecipò una marea di gente commossa: tremila persone all'interno della Basilica del Carmine Maggiore, e oltre centomila nel piazzale antistante la chiesa.

L'orazione funebre, memorabile, fu pronunciata da Nino Taranto, altro grande attore napoletano:

«Amico mio questo non è un monologo, ma un dialogo perché sono certo che mi senti e mi rispondi. La tua voce è nel mio cuore, nel cuore di questa Napoli che è venuta a salutarti, a dirti grazie perché l'hai onorata. Perché non l'hai dimenticata mai, perché sei riuscito dal palcoscenico della tua vita a scrollarle di dosso quella cappa di malinconia che l'avvolge. Tu, amico hai fatto sorridere la tua città, sei stato grande, le hai dato la gioia, la felicità, l'allegria di un'ora, di un giorno, tutte cose di cui Napoli ha tanto bisogno. I tuoi napoletani, il tuo pubblico è qui. Ha voluto che il suo Totò facesse a Napoli l'ultimo "esaurito" della sua carriera e tu, tu maestro del buonumore, questa volta ci stai facendo piangere tutti. Addio Totò, addio amico mio. Napoli, questa tua Napoli affranta dal dolore vuole farti sapere che sei stato uno dei suoi figli migliori e non ti scorderà mai.

Addio amico mio, addio Totò».



**Poste di San Marino
Poste Italiane**
Due dei grandi simboli di Napoli, tanto amata da Totò: il Vesuvio e il Maschio Angioino.

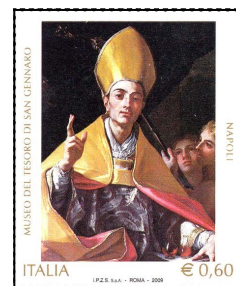
Totò, naturalmente era il suo nome d'arte, in realtà si chiamava con un nome molto lungo che risparmiamo il lettore di leggere per intero. Abbreviato era principe Giuseppe de Curtis-Gagliardi, avendo discendenza nobiliari. Attore comico cinematografico italiano per eccellenza è stato anche artista teatrale. La sua carriera artistica inizia già da giovane nel mondo del teatro, dove con il tempo riesce a crearsi tutta una sua propria "macchietta/maschera" imprescindibile che la porterà per sempre come sua marchio riconoscibile sia nel teatro che nel mondo del cinema. Solo nel dopoguerra si ha sua migliore interpretazione sia teatrale che nel mondo del cinema. Totò interpreta decine di film che lo renderanno popolare fra il pubblico, raggiungendo per le case produttrici incassi record.

I film girati da Totò sono stati oltre 90. Ecco alcuni suoi film in riferimento solo a quelli degli ultimi anni di carriera:

I due marescialli, Totò diabolicus, Totò contro maciste, lo smemorato di Collegno, due colonnelli, il monaco di Monza, Totò e Cleopatra, gli onorevoli, Totò d'Arabia, Operazione San Gennaro, ecc.

Nel film Operazione San Gennaro, tre ladri americani giungono a Napoli per rubare l'oro di San Gennaro.

Da segnalare la famosa poesia scritta in italiano e napoletano nel 1964: 'A livella'.



Poste Italiane.
Emesso il 17 settembre 2009.
Euro 0,70 - Ritratto di San Gennaro, opera di Francesco Solimena. Il capolavoro fa parte del tesoro di Napoli.

Famose e ancora utilizzate nella parlata italiana corrente, sono gli **aforismi** pungenti di Totò aventi, però, un fondo di verità.

Alcuni famosi detti/aforismi del grande Totò tratti dai suoi film più famosi.

- I parenti sono come le scarpe: più sono stretti e più ti fanno male.
- In questo manicomio succedono cose da pazzi.
- Alla faccia del bicarbonato di sodio
- Siamo uomini o caporali
- Tu prode? No, a me non mi prode nulla.

100° ANNIVERSARIO DELLE APPARIZIONI DI FATIMA 1917 - 2017



POSTE DI SAN MARINO. Nel valore da €1,00 è rappresentata la Basilica di Nostra Signora del Rosario di Fatima in Portogallo .

Il francobollo da €2,90 raffigura, invece, l'apparizione della Madonna ai tre pastorelli. Sullo sfondo di entrambi i francobolli, cerchi di luce si stagliano contro il cielo, a ricordo del miracolo del sole avvenuto il 13 ottobre 1917.

In un piccolo villaggio del **Portogallo** occidentale fra il maggio e l'ottobre del 1917 si verificarono dei fatti straordinari: le apparizioni della Vergine Maria a tre bambini che pascolavano il loro gregge nelle vicinanze di una grotta. I tre pastorelli erano, Francesco e Giacinta Marto e una loro compagna Lucia Dos Santos. In quei luoghi andavano spesso a pascolare le pecore. Un giorno, il 13 maggio 1917, in alto da una grotta, ebbero improvvisamente la visione di una bellissima Signora vestita di bianco e con in mano un rosario che, senza manifestare il suo nome, raccomandò loro di pregare affinché **la guerra (Prima Guerra Mondiale)** avesse fine. Diede loro appuntamento ogni 13 di ogni mese e di non far parola con nessuno di quello che avevano visto. Le apparizioni proseguirono per tutta l'estate e parte dell'autunno, fino al 13 ottobre dello stesso anno dove ebbero fine. La voce delle apparizioni coinvolse lo stesso i tre pastorelli, ma anche le autorità militari e principalmente la chiesa e tutto divenne, fra divieti, minacce delle autorità, di dominio pubblico.

In questa ultima occasione, presenti oltre settantamila persone, giornalisti e molti non credenti, decisi a smascherare gli imbrogli e trucchi sulle apparizioni, si verificò un fatto astronomico senza precedenti, il sole cominciò a roteare come se volesse cadere sulla folla presente. I cronisti dell'epoca usarono nella descrizione dell'evento la parola **"danzare"** il sole danzava. La Signora si manifestò dicendo ai pastorelli ma principalmente a Lucia che lei era "L'immacolata Concezione" e "La Madonna del Rosario". Raccomandando di pregare e di fare penitenza, volle anche che in quel luogo fosse eretta una chiesetta.



Poste Portoghesi, Poste Inglesi, Poste della Russia.

(1) La bandiera del Portogallo dove avvennero i fatti mistici descritti in questo articolo.

(2-3) Il papavero rosso è il simbolo molto appropriato per significare il ricordo dello spargimento di sangue della Guerra di trincea. I resoconti storici dell'epoca ci dicono, infatti, che crescevano nei prati a centinaia nei luoghi delle peggiori campagne di guerra svoltasi nelle Fiandre. Le Fiandre sono delle terre confinanti con il Mar del Nord, oggi i territori in parte Olandesi e parte Francesi.

(3) Un cannone dell'Esercito Russo. La Signora di Bianco" predisse ai tre pastorelli la fine imminente della Prima Guerra Mondiale, ma disse anche di pregare tanto.



Da allora la Madonna non comparve più ai tra pastorelli. Numerosi pellegrinaggi si svolsero da quel momento secondo il volere delle Madonna apparsa ai pastorelli. Dal 1925 si iniziarono i lavori per costruire non una chiesetta, ma addirittura una grande basilica e il culto alla Vergine Maria fu approvato nel 1930. Il 13 maggio 1967, **in occasione del 50° Anniversario della prima apparizione, il pontefice Paolo VI si è recato a Fatima presso il santuario in pellegrinaggio.**



Poste del Vaticano.
Emessi il 13 ottobre 1967

30 L. - statua con i tre pastorelli
50 L. - Santuario di Fatima (Portogallo)
200 L. - Paolo VI in preghiera a Fatima

E i tre pastorelli? Due Francesco e Giacinta Marto morirono ancora giovani colpiti dalla terribile influenza spagnola e beatificati da Giovanni Paolo II nel 2000. Lucia invece entrò in un convento e si fece monaca di clausura, dove secondo gli storiografi dell'epoca, avrebbe avuto una ulteriore visione della Madonna che gli avrebbe dato il seguente messaggio: « *A tutti coloro che per cinque mesi, al primo di ogni sabato, si confesseranno, riceveranno la santa Comunione, reciteranno il Rosario e mi faranno compagnia per quindici minuti meditando i Misteri, con l'intenzione di offrirmi riparazioni, prometto di assisterli nell'ora della morte con tutte le grazie necessarie alla salvezza.* » Lucia la terza veggente è morta in tarda età nel 2005 a 97 anni



POSTE DEL PORTOGALLO. Francobollo emesso in occasione del 75° Anniversario delle Apparizioni di Fatima. A lato, i tre veggenti ripresi in una foto del 1917 con il simbolismo del sole che "danza" nel cielo. Lucia dos Santos (1907/2005) la più grande, che si fece monaca di clausura. Francesco Marto (1908/1919) e la più piccola Giacinta Marto (1910/1920) morte giovani come aveva predetto la "Signora Bianca".

I FESTEGGIAMENTI DEL 100°

Numerosi e importanti appuntamenti sono in programma, preparati dal comitato organizzatore, per la ricorrenza del centesimo anno delle apparizioni, che culminerà il 13 maggio 2017 con la presenza di Sua Santità Papa Francesco. Fra le altre manifestazioni, oltre ai normali e numerosi pellegrinaggi provenienti da tutto il mondo, si segnala la realizzazione di quattro "Cammini di Fatima", che partendo a piedi da varie parti del Portogallo, seguendo solo sentieri e strade di campagna, porteranno al Santuario di Fatima.

PRESTO BEATI I TRE PASTORELLI

Due dei tre pastorelli portoghesi che assistettero alle apparizioni della Madonna di Fatima saranno proclamati santi. Secondo notizie non confermate e quindi non ancora ufficiali, il Pontefice potrebbe dare la gloria degli altari ai due, nello stesso luogo dove cento anni fa videro la Madonna.



Poste Portoghesi.

Serie di francobolli emessi in occasione del 50° Anniversario delle Apparizioni


GIOVANNI PAOLO II

Questo Santo Papa andò in pellegrinaggio presso il Santuario di Fatima ben tre volte: nel 1982, 1991, 2000. Nel 1982, in una data particolarmente simbolica, era il 13 maggio, il giorno in cui un anno prima Giovanni Paolo II nel 1981 venne colpito in piazza San Pietro dagli spari del terrorista Turco Ali Agca. Il Papa fu colpito gravemente da un proiettile, mentre, come era sua consuetudine salutava la folla accorsa per acclamarlo in Piazza San Pietro, prima della Santa Messa. Il Papa era su una **Fiat Campagnola** scoperta e fu colpito all'addome e operato d'urgenza presso l'**Ospedale Gemelli di Roma** e si salvò. Il pontefice polacco, che aveva una grande devozione mariana, attribuì la sua salvezza proprio all'intercessione della Madonna e portò, in quell'occasione, nel santuario di Fatima, come segno di fede e di ringraziamento, il proiettile che lo aveva colpito e che venne estratto durante la famosa delicata operazione. La pallottola estratta dall'addome del Papa è stata incastonata nella corona della statua della Madonna.



Poste Italiane. Raffigura una veduta aerea del grande complesso degli edifici del Policlinico Agostino Gemelli di Roma, su cui è visibile in alto a destra, l'emblema rappresentativo realizzato in occasione del 50° anniversario.

Poste Vaticane. La famosa Fiat Campagnola e le immagini con il Papa riverso sul sedile, appena colpito da Ali Agca, fecero il giro del mondo e resteranno sempre nella memoria collettiva. Oggi la Fiat Campagnola, considerata un vero reperto storico, è conservata presso i Musei del Vaticano, settore Museo delle Carrozze.

Poste Portoghesi. Poste Vaticane. Emessi in occasione della visita del Papa Giovanni Paolo II dal 12/15 maggio 1981 in Portogallo. Fu proprio in quell'occasione che, in pellegrinaggio di ringraziamento presso il Santuario di Fatima, portò il proiettile sparato a Piazza San Pietro che lo ferì gravemente. La pallottola estratta dall'addome del Papa è stata incastonata al centro della corona della statua della Madonna. 

Di seguito una serie di bolli ordinari e speciali emessi da Poste Italiane in questi mesi. I bolli riproducono il tema della manifestazione, eventi di interesse economico, sociale o culturale. Tutti possono richiedere bolli speciali, rivolgersi alla vostra posta di riferimento per reclamizzare il vostro evento. **Anche questo è collezionismo. ELENCO NON ESAUSTIVO.**



Calendario delle manifestazioni filateliche nazionali MESI DI APRILE MAGGIO. (Fonte: FSFI - Federazione Società Filateliche Italiana)

Mostre e ingressi aperti al pubblico gratis

APRILE 2017

8-25 aprile, Alfonsine RA

90° nascita Bruna Dradi. Annullo il 10. Corso della Repubblica. CF "V. Monti", piazza Monti 1, 48011 Alfonsine RA, 3398311539,

11-14 aprile, Trapani

Pasqua 2017. Annullo il 13. Palazzo Riccio di San Gioacchino, via Turretta. CFN "N. Rinaudo", via Mokarta 56, fraz. Mokarta, 91100 Trapani, 0923554653,

13 aprile, Taranto

I riti della Settimana Santa 2017. Annullo. Piazza della Vittoria. La Persefone Gaia, via Cavallotti 53, 74123 Taranto, 3358103195, .

14-15 aprile, Genova

Genova 2017. Annullo il 14. "105 Stadium" (Fiumara), lungomare Canepa 155, 16149 Genova Sampierdarena. AFN La Lanterna, via Gobetti 8/A, 16121 Genova GE, cell. 3482618807, 3479644250,

22 aprile, Lucca

230° nascita Lorenzo Nottolini. Annullo. Centro monumentale San Francesco, piazza San Francesco. CF SLF Lucca, presso Giacomo Ricci, via Ludovica 1247, Sesto di Moriano, 55100 Lucca, 3483041103,

22 aprile, Bagnolo San Vito MN

50° convegno filatelico numismatico. Goparc. CFN Mantovano, CP 229, 46100 Mantova, cell. 3335439851,

22 aprile-6 maggio, Torino

Preso per il naso - Pinocchio e i Carabinieri. Annullo il 22. Scuola Allievi Carabinieri, Caserma Cernaia. A.P.A.C., via Dante di Nanni 10, 10139 Torino, tel. 011338276, cell. 3282259150,

28-29 aprile, Bologna

XXV Convegno di Primavera. Annullo il 28. Palanord, ParcoNord, via Stalingrado 83/85. AFN Bolognese, c/o Circolo Caserme Rosse, via di Corticella 147, 40128 Bologna, cell. 3884437025, tel./fax 0516311135,

28-29 aprile, Roseto degli Abruzzi TE

Abruzzophil 2017. Annullo il 29. ITC "Vincenzo Moretti", via Castellammare Adriatico 3. CFN Rosetano, c/o D'Ilario, via Leopardi 3, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, tel. 0858999294, cell. 3203758412.

28 aprile-1 maggio, Castellana Grotte BA

Festa di aprile. Annullo il 29. Via Marconi. Fila.N.Te.Ca., via Conversano 68F, 70013 Castellana Grotte BA, tel. 0804965924, cell. 3394641049,

29 aprile, Paternò CT

Paternò in corto. Annullo. Piccolo Teatro Comunale, via Monastero 2. Centro Studi e Ricerche UPIS, piazza Carlo Alberto 14, 95047 Paternò CT, cell. 3923490478, 3497047113,

maggio 2017 2 maggio, Peccioli PI

Charles Duke a Peccioli. Annullo. Centro Polivalente, via del Carmine 2, 56037 Peccioli PI. CFNC Colline Pisane, via Melorie 70f, 56035 Casciana Terme - Lari PI, 3498930886,

2-7 maggio, Alghero SS

Il Ciclismo lo sport più vicino alla gente. Annullo il 2. Torre San Giovanni, piazza San Francesco. CFNMC Algherese, via Valverde 4, 07041 Alghero SS, 3472410327,

3-14 maggio, Spotorno SV

100° affondamento nave Transylvania. Mostra tematica Croce Rossa. Annullo il 4. Sale Espositive ex Palace, via Aurelia 121, 17028 Spotorno. UF Ligure, presso G. Giovannone, via Roma 39/1, 17047 Quiliano SV, 3336607496,

5-6 maggio, Cesena FC

Cefilnum 2016. Convegno commerciale filatelico numismatico. Annullo il 5. Piazzale Dario Ambrosini. CCFN "Ennio Giunchi", via Dandini 5, 47521 Cesena FC, tel./fax 0547612954, cell. 3297442202,

10 maggio, Taranto

VIII manifestazione filatelica. Annullo. Piazza Garibaldi. CFN Tarentino, via Doride 5, 74121 Taranto,

13 maggio, Sasso Marconi BO

Radio Days. Annullo. Sala Mostre, via del Mercato 13, 40037 Sasso Marconi BO. CF Marconi, presso G. Dall'Olio, via R. Viviani 4, 40037 Pontecchio Marconi BO, 3497350824,

13-14 maggio, Avellino

XXVI Convegno filatelico Irpino. Annullo il 13. Via F.lli Del Gaudio 2. AFNCI "F. De Sanctis", via A. Di Pietro 1, 83100 Avellino, tel./fax 082537428,

13-14 maggio, Dolo VE

Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Annullo il 13. Brusegan di Dolo, via Argine sx 19. CFN "Riviera del Brenta di Dolo", via Cairoli 129, CP 13, 30031 Dolo VE, 3392283300, **13-27 maggio, Trieste**
300° nascita di Maria Teresa. Annullo il 13. Posta Centrale, piazza V. Veneto 1. CF Sloveno "Košir", via San Francesco 20, 34133 Trieste, 0402600638, .

13 maggio-4 giugno, Gemona del Friuli UD

Cineteca del Friuli. 40° fondazione. Annullo il 13. Palazzo Elti, via G. Bini. CFN Gemonese, presso L. Valle, via Cotonificio 4, 33013 Gemona del Friuli UD, tel. 0432983095, cell. 3492269461,

18 maggio, Forlì

12 tappa Giro d'Italia 2017. Annullo. Piazza Saffi. CFN Forlivese, CP 290, 47121 Forlì Centro FC, 3665094402,

19-21 maggio, Verona

128ª "Veronafil". Convegno. Annulli. Fiera di Verona, padiglione 9. AFN Scaligera, CP 2261, Business 1, 37121 Verona, tel./fax 04.58.00.77.14, 04.55.91.086,

19-21 maggio, Pescara

I Bersaglieri e la Grande Guerra. Annullo il 19. Museo Vittoria Colonna, piazza I Maggio. AC Collezionisti Abruzzesi, presso C. De Felice, via Lago Maggiore 41, 65129 Pescara, 3475464307,

19 maggio-1 giugno, Torino

100° primo volo Torino-Roma-Torino. Mostra di Aerofilatelia. Annullo il 19 maggio. Biblioteca Nazionale Universitaria, piazza Carlo Alberto, 10123 Torino. AIDA, presso R. Gottardi, CP 146, 20862 Arcore MB, 039617946, in collaborazione con ACSF Torino e Provincia, 0116687821.

20-28 maggio, Montagnana PD

Centenario Grande Guerra "Caporetto". Annullo il 20. Castello di San Zeno, piazza Trieste. CFN di Montagnana, CP 43, 35044 Montagnana PD, 3400605351.

26-28 maggio, Latina Borgo Fauti

XIX Campionato Cadetti. Semifinale. Annulli. Museo Piana delle Orme, Strada Migliara 43,5, 04100 Latina. Commissario unico Luca Lavagnino. CF Tres Tabernae, piazza A. di Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, cell. 3387473068, fax 0689020511,

26-28 maggio, San Mauro Torinese TO

Dalla fiaba al fumetto. Annullo il 27. Via Martiri Libertà. ASD e Culturale Europa 2000, via Speranza 41 ter, 10099 San Mauro Torinese TO,



Per associarsi al CIFT (Centro Italiano di Filatelia Tematica), scrivere a Segreteria CIFT Via Tavanti, 8 - 50134 Firenze
segreteria@cift.it, - battistinialviero@libero.it,



Per associarsi all'AISF (Associazione Italiana di Scoutfilatelia), Scrivere a Segreteria AISF Via Rainaldi, 2 - 40139 Bologna
segreteria@aisf.info,

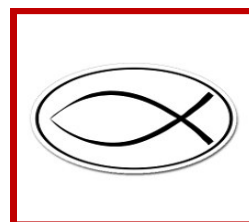
Questa Newsletter è realizzata in collaborazione con Sicily Holiday Home - La tua Casa Vacanze in Sicilia, ArcheoSiracusa - Blog di Archeologia, Turismo, Cultura e Attualità su Siracusa.

LEGGE SULLA PRIVACY.

Nota. Ai sensi del D. Lgs. 196/03, La informiamo che è sua facoltà esercitare i diritti di cui all'art. 13 del suddetto Decreto.

Per cancellarsi dalla mailing list inviare una e-mail a: oliva.p@virgilio.it, specificando: "Cancellazione indirizzo dalla mailing list".

Mi scuso con quanti, non interessati, abbiano ricevuto la presente.



Cari amici/amiche,

vi comunico che, come promesso, è uscito un mio libro dal titolo: "BIBBINELLO – I Segreti della Grotta". Il libro lo troverete nelle librerie Store: Mondadori, IBS, Amazon, ecc., ma anche nella libreria di riferimento della vostra città.

Il prezzo di copertina è di Euro 13,50 + Spese postali.

Presso la libreria della vostra città, nella richiesta, indicate il codice:

ISBN | 978-88-92612-67-9 - Autore Paolo Oliva.

Se volete il libro spedito direttamente dall'autore a casa vostra, senza problemi, contattatemi alla seguente e-mail: olivapaolo8@gmail.com

Vi invierò il libro scontato a Euro 10,00 + Euro 2,00 di spese postali (Destinazione in Italia), previo pagamento tramite:

- **Versamento sulla carta POSTAPAY EVOLUTION:**
n° IBAN: **IT08E0760105138260295260297**
intestata a Giovanni Oliva

(**Non fate copia e incolla** per il bonifico ma digitate le lettere direttamente)

Non dimenticate di **inviarmi la copia** del versamento effettuato e **l'indirizzo esatto** dove spedire le copie del libro..

Grazie ancora, Paolo Oliva

LINK DELLE LIBRERIE STORE ON-LINE A VOSTRA DISPOSIZIONE DOVE COMPRARE IL LIBRO: (Cliccare il nome della vostra libreria on-line per aprire il link alla pagina web)

[YOUCANPRINT](#) - [MONDADORI](#) - [FELTRINELLI](#) - [AMAZON](#) - [IBS](#)

CARATTERISTICHE DEL LIBRO

TITOLO DEL LIBRO:

BIBBINELLO I SEGRETI DELLA GROTTA

FORMATO: 16X23

COLORE STAMPA : Bianco e nero

PLASTIFICAZIONE: Lucida

RILEGATURA: Brossura

Tipo di carta copertina: 300 gr.

Tipo di carta impaginato: 100 gr.

PREZZO DI COPERTINA Euro 13,50

**Prezzo scontato dall'autore con invio
direttamente a casa vostra: Euro 10,00 +
Spese postali Euro 2,00 (Piego di libri)
Totale costo Euro 12,00**



BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO.

Sicilia, giugno 1826

Un conte siracusano, insieme a suo figlio, è invitato a trascorrere quindici giorni di vacanza presso una fattoria, residenza estiva di un barone di Palazzolo Acreide.

La permanenza dei conti siracusani nelle montagne di Palazzolo si tramuterà in una vera avventura esplorativa.

I conti saranno condotti a visitare la chiesa rupestre di Bibbinello, detta "Del Giglio Bianco", da poco scoperta e le vicine catacombe; la chiesa scavata nella roccia sarà illustrata secondo diversi criteri interpretativi.

Incontreranno il personaggio del "serparo - ciaraulo", che parla con i serpenti e guarisce dai loro morsi e, faranno amicizia con un misterioso eremita, che svelerà i suoi segreti.

Conosceranno nei minimi dettagli una masseria fortificata siciliana del '700, dove parteciperanno allo sfarzo di un pranzo ufficiale offerto dal barone agli ospiti siracusani. Dentro la grotta di Bibbinello saranno testimoni di un fenomeno astronomico.

Visiteranno una coltivazione di piante officinali, usate in farmacopea, con relativa farmacia e laboratorio, dove avranno occasione di conoscere due enigmatici cittadini francesi venuti da Marsiglia.

Si parlerà dello scisma del 1054 fra la Chiesa d'Oriente e la Chiesa d'Occidente. Attraverso l'inaspettata scoperta di una lamina in bronzo verranno a conoscenza dell'esistenza presso Palazzolo Acreide (L'antica città greca di Acrai) di una setta eretica nel periodo del cristianesimo delle origini (II sec. d.C.).

Il lettore sarà proiettato, attraverso questo libro, in un periodo dell'ottocento siciliano, in un mondo che oggi non esiste più e che, attraverso il libro, l'autore fa riemergere anche come valore storico.

Il contenuto del romanzo prende lo spunto dalla visita-esplorazione fatta dall'autore presso una chiesa rupestre veramente esistente in una zona della cava del Bibbinello a pochi chilometri da Palazzolo Acreide (SR).

La Chiesa rupestre di Bibbinello di Palazzolo Acreide è oggi visitabile.

INDICE

Presentazione.....	8
Personaggi del racconto.....	9
L'arrivo nelle montagne di Palazzolo.....	12
La visita alla masseria fortificata.....	20
Verso la chiesa rupestre di Bibbinello. La prima visita.....	29
Il pranzo ufficiale.....	36
Il secondo ritorno nella grotta.....	46
La chiesa della Madonna del Giglio Bianco.....	50
Lo scisma del 1054 fra la Chiesa d'Oriente e la Chiesa d'occidente.....	58
La spiegazione della grotta secondo frate Anselmo.....	63
Il fenomeno astronomico dentro la grotta.....	72
Le piante officinali del barone Leopoldo.....	80
L'arrivo dei francesi.....	85
Il morso del serpente e Paolino " <i>u serparo, u Sampalisi</i> ".....	93
La farmacia e il laboratorio di Leopoldo.....	104
L'odore di zolfo.....	107
Nunzia, chi è costei.....	112
L'esplorazione delle catacombe di Bibbinello.....	119
Ancora un'altra scoperta inaspettata.....	123
Il ritorno a Siracusa.....	132
Appendice.....	136

- A - Scheda** conoscitiva della chiesa rupestre.
- B - Brevi aspetti naturalistici.**
- C – Brevi aspetti storico-culturali** (La via dei mulini).
- D - Escursionismo.** Sentiero CAI (Club Alpino Italiano)
n° 916 (Salvatore Patti).
- E – Base scout** di Bibbinello di Palazzolo Acreide
- F - Documentazione fotografica.**
- G - Norme di comportamento** durante le escursioni.
- H - Ipotesi ricostruttive** della chiesa rupestre.
- I - Planimetria** attuale della chiesa rupestre.



Poste Italiane
150° Anniversario del CAI
 Emesso il 25 maggio 2013
0,70 € - Alpinista e cannocchiale



Poste Italiane
100° Anni versario del CAI
 Emesso il 30 marzo 1963
115 L. - Picozza, corda, emblema del C.A.I. e Monviso

