

ASTE BOLAFFI

ASTA BOLAFFI DI FILATELIA E STORIA POSTALE IL 27 E IL 28 OTTOBRE A TORINO

COMUNICATO STAMPA

Torino, 14 ottobre 2016 - Oltre **1600 lotti** per una base d'asta complessiva superiore a **1.200.000 euro**. Questi i numeri della prossima **asta Bolaffi di filatelia e storia postale** che si terrà a **Torino giovedì 27 e venerdì 28 ottobre 2016** presso la sede di via Cavour 17.

Tra le numerose rarità poste in vendita, una **lettera del 1856 da Imola per la Francia affrancata con una coppia del 50 bajocchi**. Si tratta di uno dei due soli esemplari noti, all'asta da una base di **12.500 euro**. Si segnala anche una **busta con affrancatura "pentacolare" del 1869 da Roma per gli Stati Uniti**, una delle tre recanti il raro **3 centesimi grigio rosa della terza emissione**, con base d'asta **30.000 euro**.

Molto ampio il capitolo dedicato ai francobolli dei paesi europei e degli altri continenti, con una collezione comprendente importanti pezzi di vari Stati, tutti in eccellente stato di conservazione e accompagnati da storiche expertise di Giulio Bolaffi.

Tra questi, uno dei due massimi blocchi noti di **32 esemplari usati del ½ anna di India del 1854**, all'incanto da una base di **10.000 euro**. Particolarmente rilevante la sezione dedicata alla Russia imperiale, con numerose buste già provenienti da famose collezioni del passato. Passeranno così sotto il martello del banditore una splendida **lettera del 1858 con un 10 copechi bruno e azzurro**, già parte della raccolta Lipschütz (base **3.000 euro**), e una **lettera per Beirut del 1865 con due strisce di quattro esemplari del 10 parà rosa e azzurro della seconda emissione per il Levante russo** (base **7.500 euro**), che aveva fatto parte della celebre collezione Burrus.

Catalogo online: www.astebolaffi.it/filatelia-3/

Esposizione lotti: da lunedì 24 a mercoledì 26 ottobre con orario 9.30-13 e 14-18.30.

Ufficio Stampa BOLAFFI

via Cavour, 17 - 10123 Torino

+39 011.55.76.390

+39 346.38.07.760

www.bolaffi.it

www.astebolaffi.it

