



# CIRCOLO CULTURALE NUMISMATICO FILATELICO ROVERETANO



## SUCCESSO INASPETTATO

Si è chiusa presso palazzo Todeschi la mostra dedicata al Natale (tutti i fine settimana e festività dal 26 novembre 2016 al 6 gennaio 2017) organizzata dal Circolo Culturale Numismatico Filatelico Roveretano in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, alle attività Economiche del Comune di Rovereto e Rovereto in Centro. Dati vari ritardi, non era stato possibile l'inserimento della mostra nel programma delle manifestazioni natalizie, da qui la perplessità di un risultato che potesse essere soddisfacente; in questo frangente, bisogna riconoscere all'assessore alle attività economiche Ivo Chiesa, la caparbia e l'insistenza perché tale mostra avesse corso. Era la prima volta che si presentavano cartoline, letterine, annulli postali e santini tutti dedicati al Natale. I soci Luciana Recla, Renzo Bianchi, Luciana Galli, Carmelo Nuvoli e Giuseppe Verde, hanno esposto, seppur in modo parziale, uno spaccato di come il collezionismo vive questo evento. In mostra letterine degli anni quaranta scritte a Gesù Bambino, dove nel promettere di essere più buoni si chiedevano doni; oppure una busta prefilatetica partita da Fondo (Val di Non) per Zambana il 25 dicembre 1851 e transitata da Mezzolombardo sempre il 25 dicembre 1851 - il rispetto e la puntualità superavano ogni problematica - oppure gli annulli postali dedicati ai mercatini di Natale dell'Alto Adige e del Tirolo; cartoline soprattutto degli anni venti, trenta, significativa quella dedicata al "Natale di Guerra del 1916" edita dal Comitato della Croce Rossa di Norimberga, dove un cavaleggero di gran carriera porta un abete, segno del Natale; infine i santini, provenienti da tutto il mondo, prodotti e stampati nelle più svariate forme, su carta, stoffa, supporto naturale e altro ancora, piccole e preziose icone che partivano da metà ottocento per arrivare a Papa Francesco. Il risultato finale evidenziato sia dal numero di visitatori, sia dalle note sul libro firma che dalla critica, conferma un successo inaspettato e sicuramente sostenuto dal contesto del mercatino di Natale, dalla novità, dalla cornice prestigiosa di palazzo Todeschi.

Nereo Costantini

