



Federazione fra Società  
Filateliche Italiane



## PREMIO FEDELE FENAROLI 2018

ESPOSIZIONE DI QUALIFICAZIONE  
COLLEZIONI UN QUADRO  
FILATELIA GIOVANILE - FILATELIA TEMATICA - MAXIMAFILIA  
Verona, 25 - 27 maggio 2018

La giuria composta da

- Giancarlo Morolli, Presidente
  - Valeriano Genovese, componente
  - Gianfranco Poggi, componente
- Commissario FSFI Alviero Batistini

riunitasi nei giorni 25 e 26 maggio 2018, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione di Qualificazione "un quadro" Premio Fedele Fenaroli 2018, secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

La giuria esprime il suo più vivo apprezzamento all'Unione Culturale Filatelica e Numismatica "Anxanum" di Lanciano e al suo presidente Avv. Franco Fanci per l'impegno profuso nel tenere vivo l'interesse della tematica musicale con il premio che prende il nome da Fedele Fenaroli. Parimenti la giuria si complimenta con l'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera per avere permesso di realizzare, nel quadro della 130<sup>a</sup> Veronafil, la nuova edizione del premio, aperta alle collezioni un quadro delle classi di filatelia giovanile, filatelia tematica e maximafilia. La giuria ringrazia tutti gli espositori per l'impegno profuso nel presentare le proprie collezioni. La collezione di Mario Calogiuri Isolabella (filatelia giovanile) non è pervenuta e quindi non è stata esposta.

Tutti i giudizi sono stati assunti all'unanimità e riportati nell'elenco che segue.

Verona, 26 maggio 2018

Giancarlo Morolli

Valeriano Genovese

Gianfranco Poggi



### *Punteggi e livelli di medaglia*

<b>Partecipante</b>	<b>Titolo</b>	<b>Punti</b>	<b>Medaglia</b>
---------------------	---------------	--------------	-----------------

#### CLASSE FILATELIA GIOVANILE

Classe 5 <sup>a</sup> Carducci Bologna <b>Ins. Gandini</b>	<b>Rossana</b> Ma che musica maestra!	70	AG
--	---------------------------------------	----	----

#### CLASSE FILATELIA TEMATICA

Giuseppe <b>Porro</b>	La Banda de Fin	60	BA
Mario <b>Visentini</b>	Mozart: genio e libertà	63	BA
Fabrizio <b>Fabrini</b>	Franz Joseph Haydn: Le ultime sette parole di Cristo sulla croce	67	A
Fabrizio <b>Fabrini</b>	Beethoven e le nove sinfonie	68	A
Mario <b>Pintus</b>	I festivals di Salisburgo	70	AG
Lino <b>Venturi</b>	Angelo Mariani, maestro concertatore e direttore d'orchestra	70	AG
Sergio Antonio <b>Sulpizio</b>	Le grandi opere verdiane 'Dal Nabucco al Falstaff'	72	AG
Mario <b>Pintus</b>	Le D.S.B.F. - Società di canto tedesche	73	AG
Carlo <b>Rosa</b>	La storia del jazz	76	V
Giuseppe <b>Galasso</b>	La musica e la Grande Guerra	77	V
Salvatore <b>Picconi</b>	L'Ave Maria cantata in lingua sarda	77	V
Sergio Giuseppe Giovanni <b>De Benedictis</b>	Musica e Medicina: relazione tra l'arte musicale e l'arte del curare	78	V
Luciano <b>Calenda</b>	Rumori e Musica nello sport	82	VG
Maurizio <b>Amato</b>	Cantando con Dio e per Dio - nascita della musica medioevale in Europa	85	O
Paolo <b>Guglielminetti</b>	Da Berlioz al rock: la musica celebra le ferrovie	85	O
Guido <b>Poloniato</b>	Finestra sui canti	88	O

**Premio Fedele Fenaroli 2018 per la filatelia tematica a Guido Poloniato con la collezione "Finestra sui canti".**



Federazione fra Società  
Filateliche Italiane



## CLASSE MAXIMAFILIA

Adriano <b>Fassone</b>	I teatri d'Europa	68	A
Italo <b>Greppi</b>	Compositori del teatro musicale	70	AG
Rosario <b>D'Agata</b>	La musica dal Medioevo al Rinascimento	71	AG
Italo <b>Greppi</b>	Strumenti musicali	75	V
Guido <b>Poloniato</b>	Messe... in musica	87	O

**Premio Fedele Fenaroli 2018 per la maximafilia a Guido Poloniato con la collezione “Messe... in musica”.**