

# Sommario

Assoc. Filat.. Religiosa

\*\*\*\*\*

Registrazione  
Tribunale di Roma  
n. 53/99 del 10/02/1999

Sede  
Via Anna Frank, 13  
24060 BRUSAPORTO  
Tel/fax 0039.035.68.74.77  
E-mail:  
gianfranco.potenza@yahoo.it

Proprietà della testata  
Anna Pontecorvo Potenza

Direttore Responsabile  
Anna Pontecorvo Potenza

C/c bancario  
BANCA PROSSIMA  
Intestato a:  
Ass. Fil. Rel. TERRA SANTA  
IBAN:  
IT87o 0335901600100000074783  
BIC: BCITITMX

C/c PP.TT.n°. 25569005  
Intestato al  
Rag. Gianfranco Potenza  
IBAN:  
IT37N076010320000002  
5569 005

Stampa  
GF STUDIO srl  
Via Levata 12  
Seriate (BG)

\*\*\*\*\*

*E' assolutamente vietata la  
riproduzione di qualsiasi parte della  
presente rivista senza la preventiva  
autorizzazione scritta della  
Associazione, ivi compresi gli Inserti*

\*\*\*\*\*

Questo periodico è una pubblicazione  
non in vendita, riservata ai Soci, è  
associato all'Unione Stampa  
Periodica Italiana (USPI) e  
l'Associazione fa parte della W.P.C.I.H.I.J.S.

<i>Editoriale.....</i>	<i>pag. 3</i>
<i>Preghiera da G.G.....</i>	<i>4</i>
<i>Jubileo 20°</i>	
<i>di C. Cerri @ C.G.R.....</i>	<i>5</i>
<i>I Verbi di D.o</i>	
<i>di A. P. P.....</i>	<i>9</i>
<i>Al-Andalus</i>	
<i>di Lattes Pontecorvo.....</i>	<i>14</i>
<i>Azulejo</i>	
<i>di C.G.R.....</i>	<i>20</i>
<i>Calendario Terrasanta .....</i>	
<i>Lingua liturgica slava</i>	
<i>di C.G.R.....</i>	<i>23</i>
<i>A tavola con...le Religioni</i>	
<i>di Franco Guarda.....</i>	<i>26</i>
<i>Sant'Agata</i>	
<i>di Cateno Nisi.....</i>	<i>30</i>
<i>Il viaggio del Pentcho</i>	
<i>di C.G.R.....</i>	<i>32</i>
<i>Il Luminare per presiedere alla notte</i>	
<i>di C.G.R.....</i>	<i>34</i>
<i>Il Ponte</i>	
<i>di C.G.R.....</i>	<i>38</i>
<i>Notizie, novità, notizie, novità.....</i>	<i>43</i>



*Gino Bartali - Giusto tra le Nazioni*



# Editoriale

Parlarvi dall'<EDITORIALE> mi rimane sempre più difficile poiché siamo privi di notizie interessanti soprattutto relativamente alle iniziative relative alle esposizioni.

Sicuramente non mi pervengono da voi indicazioni circa le vostre partecipazioni ad esposizioni o all'intraprendere nuovi temi da svolgere.

Pertanto vorrei lanciare l'iniziativa di lasciare questo spazio all' EDITORIALE DELL'OSPITE.

L'<Ospite> potrà così parlare della propria collezione o del Circolo della sua città, potrà porre domande o parlare di 'curiosità filateliche', soprattutto potrà colloquiare con gli altri soci su questo nostro hobby che è, sostanzialmente, un 'hobby solitario'.

Non che si debba per forza parlare di emissioni filateliche ma, per esempio, di un 'pezzo' scoperto per caso, che magari interessa per più di un solo tema, o, altro esempio, chiedere o fornire consigli per scrivere l'Introduzione alla Tematica realizzata per 'colpire' il Giurato, o anche richiedere delle notizie 'particolari' e la fonte da cui sono estratte.

Insomma, non dormite sugli allori, fatevi vivi non soltanto inviando le quote associative ma interagiamo sul piano personale!

Oggi con le Mail è facile colloquiare anche se, credo, per noi collezionisti ricevere una lettera con il francobollo sulla busta è sempre gradito sia questo una emissione 'definitiva' o una commemorativa e poi se per caso l'annullo è speciale...

.....  
Come sicuramente noterete abbiamo una nuova 'firma' che ci arriva proprio <<Come manna dal cielo>> è quella del prof. Franco Guarda, al quale diamo il benvenuto così come al Circolo Guglielmo Marconi.

.....  
Vi ricordo ancora una volta l'evento che si terrà a cura dell'ASITAF per commemorare il primo sbarco dell'uomo sulla Luna e all'uopo ho inserito un articolo intitolato dalle parole bibliche <<Il luminare per presiedere alla notte>> che espone il concetto monoteista della Creazione ma voi potreste sbizzarrirvi con 'La piccola dea' di Madama Butterfly o con i Templi precolombiani atzechi al dio o dea Metztli, o quelli egizi agli dei Khonsu e Thot, o al cinese Chang'e, o a Nanna mesopotamico, o a Måni germanico, ecc.



Il primo Lunario di Barbanera del 1762

Con ciò, vi auguro Buone vacanze!

Anna Pontecorvo Potenza

