



N. 51

NOTIZIARIO

DICEMBRE
2018

UNIONE FILATELICA NUMISMATICA
EMILIA - ROMAGNA

Redazione: c/o Presidenza UFNER dr. Fabrizio Stermieri - Via G. Falcone 5 - 41012 CARPI (MO)

SI È SVOLTA A CESENA LA NOSTRA MOSTRA REGIONALE 2018 È STATA LA VENTUNESIMA EDIZIONE



Grazie alla preziosa attività organizzata del Circolo Culturale Filatelico Numismatico Ennio Giunchi di Cesena, l'UFNER ha potuto dare vita anche quest'anno, dal 27 ottobre al 1° novembre, alla mostra sociale regionale che ha trovato spazio (e che spazio!) nei prestigiosi saloni di palazzo Ghini, nel centro storico di Cesena. Undici le collezioni proposte in mostra, in rappresentanza di otto circoli affiliati: Giuseppe Balboni di Cento "La donna nella filatelia", Gastone Benini di Cesena "Maestri del colore: Raffaello e Michelangelo, Maurizio Boetti di Finale Emilia "Donne resistenti creatrici di pace e di vita", Giuliano Di Russo di Cesena "Cartoline dell'Aeronautica Militare", Marco Fagioli di Savignano sul Rubicone "L'Arma dei Carabinieri", Guglielmo Magnani di San Mauro Pascolo "Giuseppe Verdi", Giuliano Nanni di Sasso Marconi "Cos'è una collezione tematica" e "Marconi e la radio", Luciano Negretto di Carpi "Portogallo", Fabrizio Stermieri di Carpi "La mia Africa coloniale", Alberto Vistoli di Alfonsine "Germania". Il Luogotenente SM Giuliano Di Russo, socio del Circolo "Giunchi" e dell'Associazione Arma Aeronautica di Cesena ha anche curato la parte storica della mostra esponendo materiale originale d'epoca relativo agli aviatori cesenati. (segue in seconda)



EDITORIALE

Cari soci ed amici., questo che avete per le mani è il primo (e l'unico) numero del nostro Notiziario pubblicato quest'anno. E' ridotto al minimo, di sole quattro pagine, per vari motivi: il primo è che il materiale inviato da voi per la redazione del nostro periodico non consentiva di predisporre di più, il secondo è che in ogni caso è giusto contenere i costi di stampa e spedizione (anche se ormai la versione elettronica viene inviata ai più e solo poche sono le spedizioni postali) e terzo perché il vostro Presidente (che sino alla scadenza del mandato è ancora, nonostante tutto, il sottoscritto anche se ha a più riprese ribadito di essere "scaduto e scadente"), pur avendo raggiunto anch'egli la soglia del pensionamento è sempre maggiormente gravato di impegni e quindi ha meno tempo per coltivare il suo (il nostro) hobby. Purtroppo debbo constatare che anche molti altri trovano meno tempo per l'Ufner: a Cesena, anche complice il maltempo, lo ammetto, eravamo veramente in pochi a fare festa alla mostra sociale (e a tavola, subito dopo). Un ripensamento è d'obbligo, su l'Ufner, su di noi e sui nostri Circoli, sul nostro modo di stare insieme. Io la faccio finita qu col pistolotto esortativo. Buttare il bimbo con l'acqua sporca non è da noi perché in questi anni di Ufner di cose belle ne abbiamo fatte tante.

Voi pensateci su, poi vedremo.

**BUON NATALE E BUON 2019
IL PRESIDENTE**



Nella foto sopra: l'ampio salone in cui sono state sistemate le collezioni in mostra. Nella prima pagina il salone d'ingresso con la parte espositiva storica e sull'Aviazione

(dalla prima pagina) A detta degli organizzatori la manifestazione ha accolto un discreto flusso di visitatori durante i giorni di apertura al pubblico. Il giorno dell'inaugurazione della nostra, nei locali espositivi è stato aperto un ufficio distaccato di Poste Italiane che ha utilizzato uno speciale annullo il quale, a fianco del "logo" dell'Ufner, ha posto il profilo dell'asso dell'aviazione da caccia cesenate Attilio Imolesi. Questi, che fece parte del primo Battaglione Aeronautico militare – 79^a squadriglia, cadde in combattimento a ventotto anni nel corso del primo conflitto mondiale di cui, proprio nei giorni di svolgimento della Mostra Ufner si è ricordato il centenario della fine. Per l'occasione sono state edite dal Circolo cesenate due belle cartoline in bianco e nero riproducenti altrettante fotografie d'epoca dell'eroico aviatore.



A MODENA IL PRIMO CONVEGNO DELL'ANNO

61^o *Convegno*
 Filatelico Numismatico
 12-13 Gennaio 2019
 Modena



Cambia sede il tradizionale appuntamento di inizio anno filatelico-numismatico in calendario a Modena il prossimo 12-13 gennaio 2019.

L'evento, il sessantunesimo convegno filatelico numismatico "Mutina 2019", organizzato dall'Associazione Filatelica e Numismatica Modenese con la collaborazione qualificante del Circolo Tassoni, si terrà infatti quest'anno nell'inedita sede espositiva del Pala Panini di via dello sport-laterale via Divisione Acqui e non più nella tradizionale sede di via Monte Kosica nei pressi della stazione delle autocorriere di Modena. "Mutina 2019" terrà aperti i battenti dalle 9 alle 18 di sabato 12 gennaio e dalle 9 alle 13 di domenica 13 gennaio. Sono annunciate cartoline celebrative del Convegno e la presenza di Poste Italiane e Poste Vaticane con due sportelli avanzati dotati di annullo speciale.

IL CIRCOLO PIANI DI IMOLA COMPIE SESSANT'ANNI E FA IL BIS

Una mostra per festeggiare l'anniversario e una mostra storico-filatelica a margine del
Centenario della Grande Guerra



Doppio appuntamento ad Imola con la storia e con la filatelia. Due infatti le mostre allestite dal Circolo Culturale Filatelico Numismatico "G. Piani" di Imola durante questi mesi del 2018: la

cinquantaduesima Mostra filatelica numismatica "Città di Imola", organizzata in concomitanza con i "primi" 60 anni di vita del Circolo, che si è tenuta ad aprile, e la mostra storico-filatelica "Per grazia ricevuta" che ha voluto invece celebrare la ricorrenza del centenario della fine della Grande Guerra anche attraverso una rassegna di ex voto dipinti.

Il sessantennale del "Guido Piani" si è festeggiato dal 12 al 15 aprile con la mostra sociale presso la Salannunziata di via fratelli Bandiera. Cartolina in tema e annullo speciale di Poste Italiane con il grifone rampante che è il simbolo del circolo, costituito nel 1958, e che campeggia anche nello stemma araldico della città di Imola (assieme alla parola Libertas) che ha concesso il patrocinio all'iniziativa.

Di particolare richiamo evocativo la seconda mostra allestita dal "Piani" dal 4 all'11 novembre scorso: una rassegna di ex voto dipinti, donati da militari rientrati incolumi dalla terribile esperienza della Prima Guerra Mondiale, in parte provenienti dal Piemonte e dalla Diocesi di Saluzzo. L'allestimento, curato come sempre nella Salannunziata, è stato effettuato in collaborazione con il Gruppo Alpin Imola-Valsanterno ed è stato inaugurato domenica 4 novembre alla presenza delle autorità locali, del cavalier Gianfranco Bernardi, presidente del "Piani" e di Giovanni Vinci, referente dell'Associazione Nazionale Alpini. Ampio spazio all'iniziativa è stato dato dalla stampa imolese e anche dal periodico locale dell'Ana, l'Alpino imolese.

Due le cartoline prodotte per l'occasione, raffiguranti due tavolette votive dipinte, di cui una, quella riprodotta in questa pagina, tratta dalla



raccolta dell'imolese Carlo Parenti. Nell'annullo utilizzato da Poste Italiane il 4 novembre, giornata inaugurale della mostra, è raffigurato invece un cuore d'argento, anch'esso ex voto.

SASSO MARCONI



GUGLIELMO MARCONI IN MOSTRA ALLA PREFETTURA DI BOLOGNA

Per iniziativa del nuovo Prefetto di Bologna e grazie alla collaborazione offerta dal Circolo Filatelico Guglielmo Marconi di Sasso Marconi, la figura e l'opera del

grande scienziato è stata ricordata con una mostra documentaria allestita nei locali della Prefettura del Capoluogo regionale. Per l'occasione il Circolo di Sasso ha predisposto una bella cartolina e, il giorno di apertura al pubblico della rassegna, è stato utilizzato un annullo a tema marconiano.



HA COMPIUTO SESSANT'ANNI ANCHE IL CIRCOLO "MARIO GRANDI" DI CENTO



Sessant'anni di attività anche per il circolo "Mario Grandi". di Cento; li ha festeggiati lo scorso 12 ottobre con una mostra filatelica e cartofila allestita nella inedita cornice offerta dalla gipsoteca Vitali, un luogo pieno di cultura scelto per l'occasione al fine di sottolineare la vocazione culturale del Circolo centese che ha proposto al pubblico tutti i 116 annulli speciali realizzati nel corso di questi sessant'anni di attività, assieme alle cartoline prodotte nelle varie ricorrenze. La mostra, che si è svolta dal 12 al 14 ottobre, il giorno 13 ha goduto dell'apertura di un ufficio postale dotato di annullo commemorativo del sessantennale di fondazione del Circolo presieduto da Giuseppe Balboni il quale, per l'occasione, ha scritto per 100 Collezione, il periodico del Circolo, un pensiero da cui traiamo questa frase significativa: "Il Circolo Culturale Filatelico Numismatico Centese Mario Grandi" ha raggiunto questo traguardo, anche se molti dei suoi membri hanno ormai i capelli bianchi". L'attività del Circolo tuttavia prosegue: il 15 dicembre, in occasione del centenario della morte dell'artista centese Aroldo Bonzagni (su cui è in corso una mostra documentaria che sarà visitabile sino al prossimo 27 gennaio 2019) il "Mario Grandi" ha chiesto l'utilizzo di un annullo commemorativo che sarà utilizzato presso la sede della mostra al Castello della Rocca. Due le cartoline ricordo predisposte per l'evento.

VIGNOLA

C'E' ANCORA TEMPO PER I CILIEGI IN FIORE



Con enorme ritardo (ce ne scusiamo con gli amici del Circolo di Vignola) diamo notizia dell'avvenuta realizzazione, in occasione della 49ma edizione della festa dei "Ciliegi in fiore", tenutasi nella località del modenese, di una artistica cartolina celebrativa firmata da Roberto Baldazzini. Dal medesimo disegno è stata tratta l'ispirazione per l'immagine dell'annullo speciale utilizzato a Vignola il 31 marzo scorso.

AD ALFONSINE NON SI DIMENTICA LA GRANDE GUERRA

Con un ponderoso volume, ricchissimo di notizie, di dati, di ricordi e di fotografie, il Circolo Filatelico "Vincenzo Monti" e la Proloco di Alfonsine hanno dato alle stampe un "monumento" in ricordo di quanti presero parte, direttamente o indirettamente, alla Grande Guerra. Un'opera corale, di oltre 420 pagine che viene offerta alla meditazione delle nuove generazioni e che è frutto di appassionate ricerche di un gruppo di alfonsinesi fra i quali ci piace ricordare Andrea Benvenuti e Alberto Vistoli. Nel sottotitolo del bel volume, "La memoria è la nostra identità" si scopre la filosofia che sta alla base della realizzazione di questa opera, come di quelle precedenti realizzate dal Circolo di Alfonsine.