



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy

Francobollo commemorativo di Marsilio Ficino



Il Ministero emette il 18 maggio 2024 un francobollo *commemorativo* di Marsilio Ficino.

La vignetta riproduce un particolare dell'affresco denominato “Annuncio dell'angelo a Zaccaria”, raffigurante un ritratto di Marsilio Ficino che il Ghirlandaio dipinse nella Cappella Tornabuoni di Santa Maria Novella a Firenze.

Completano il francobollo, la legenda “MARSILIO FICINO” e le date “1433-1499”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

Tiratura: duecentocinquantamila venti esemplari.

Indicazione tariffaria: B

Foglio: quarantacinque esemplari. Sulla cimosa la riproduzione monocromatica del logo MIMIT.

Caratteristiche del francobollo:

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: quadricromia; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 30 x 40 mm.; formato stampa: 26 x 36 mm.; formato tracciatura: 37 x 46 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura.

Nota: dipinto del Ghirlandaio © Foto Scala, Firenze/Fondo Edifici di Culto – Ministero dell'Interno.

Poste Italiane comunica che oggi 18 maggio 2024 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo commemorativo di **Marsilio Ficino**, relativo al valore della tariffa B pari a 1,25€.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari

Foglio: quarantacinque esemplari.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura del Centro filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

La vignetta riroduce un particolare dell'affresco denominato "Annuncio dell'angelo a Zaccaria" raffigurante un ritratto di Marsilio Ficino che il Ghirlandaio dipinse nella Cappella Tornabuoni di Santa Maria Novella a Firenze.

Completano il francobollo la legenda "MARSILIO FICINO", le date "1433 – 1499", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell'ufficio postale di Figline Valdarno.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€.

Emissione di un francobollo commemorativo di Marsilio Ficino



Data di emissione: 18 maggio 2024.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Vignetta: riproduce un particolare dell'affresco denominato "Annuncio dell'angelo a Zaccaria" raffigurante un ritratto di Marsilio Ficino che il Ghirlandaio dipinse nella Cappella Tornabuoni di Santa Maria Novella a Firenze. Completano il francobollo la legenda "MARSILIO FICINO" e le date "1433 - 1499", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 30 x 40 mm.

Formato stampa: 26 x 36 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Nota: dipinto del Ghirlandaio © Foto Scala, Firenze/Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno.

Codice: 1000002431.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 5,00, cod. 1060015872.

Busta Primo Giorno: € 2,55, cod. 1060015873.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060015874.

Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060015875.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 1.800 esemplari numerati, cod. 1060015876.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060015877.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Enrico Venturi, praticante avvocato.

Lo Sportello Filatelico dell'Ufficio Postale di Figline Valdarno (FI) utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 18 maggio 2024

Testo bollettino

Filosofo, medico, traduttore e presbitero, Marsilio Ficino, nato a Figline nel 1433, è stato uno degli intellettuali più importanti dell'Umanesimo e del Rinascimento italiano.

Accolto presso la corte di Cosimo il Vecchio de' Medici, dedicò la sua vita allo studio delle opere di Platone e di altri autori a questo affini traducendole, commentandole e scrivendone di proprie.

Di lui si ricordano, tra le traduzioni più importanti, quella in latino dei “*Dialoghi*” di Platone e delle “*Enneadi*” di Plotino e tra le proprie opere originali quella fondamentale della “*Theologia platonica de immortalitate animorum*” per cui è riconosciuto in tutta Europa come il padre del Neoplatonismo rinascimentale.

Nel 1462 su incarico di Cosimo de' Medici fondò nella Villa di Careggi a Firenze l'Accademia Neoplatonica fra i cui esponenti principali ci furono Pico della Mirandola, Poliziano, Nicola Cusano, Leon Battista Alberti, Bartolomeo Scala, Cristoforo Landino e Niccolò Machiavelli nonché esponenti della famiglia de' Medici come Lorenzo il Magnifico.

Le traduzioni e le opere di Ficino, in cui si conciliano il pensiero platonico con quello cristiano, hanno contribuito in maniera fondamentale alla formazione del pensiero, della cultura e della coscienza occidentale italiana ed europea attuale.

La filosofia ficiniana si concentra, infatti, sul concetto dell'anima umana come intermediatrice tra il terreno e lo spirituale racchiudendo tutto il suo significato nell'enunciato “*anima copula mundi*”. Marsilio Ficino, nel rapporto che rinnova tra filosofia e religione, distingue la realtà in cinque gradi ovvero il corpo, la qualità, l'anima, l'angelo e Dio dove l'anima appunto è il raccordo di congiunzione tra la realtà terrena e quella celeste. Secondo Ficino, dunque, l'Uomo in quanto tale è capace, se orienta la propria anima verso l'amore per la conoscenza, di elevarsi fino a Dio.

L'Uomo diventa pertanto l'elemento fondamentale nell'ordine della realtà ed è proprio questa sua nuova centralità concepita da Marsilio Ficino che rappresenta una vera e propria rivoluzione culturale nel panorama intellettuale dell'epoca e che oggi è rimasta come fondamento della nostra società moderna nel rispetto e nella difesa dei diritti fondamentali dell'essere umano: un messaggio straordinario, profondo e potente che il filosofo figlinese ha lasciato per il presente ma soprattutto per le nuove generazioni.

Enrico Venturi

Praticante avvocato