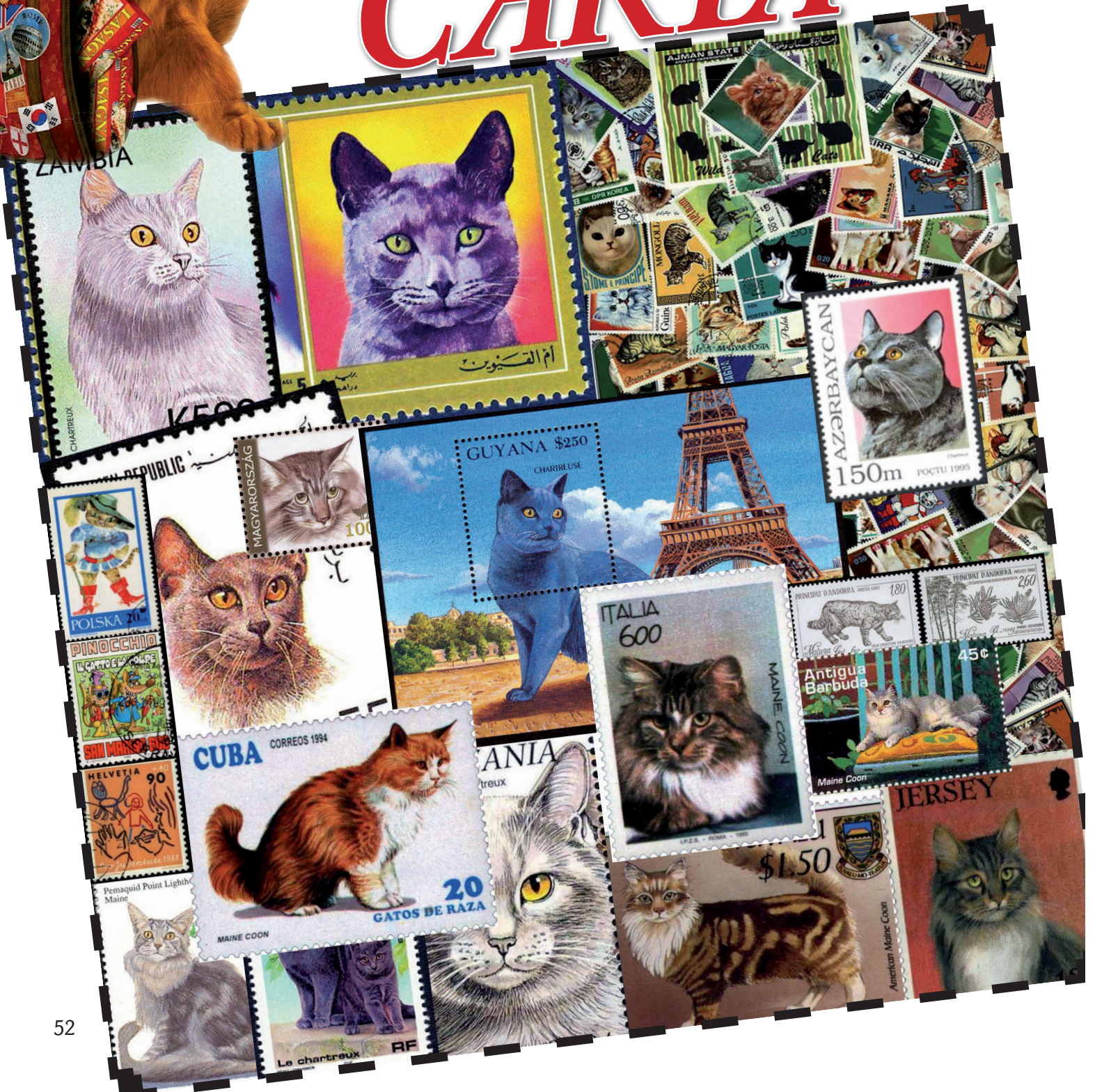


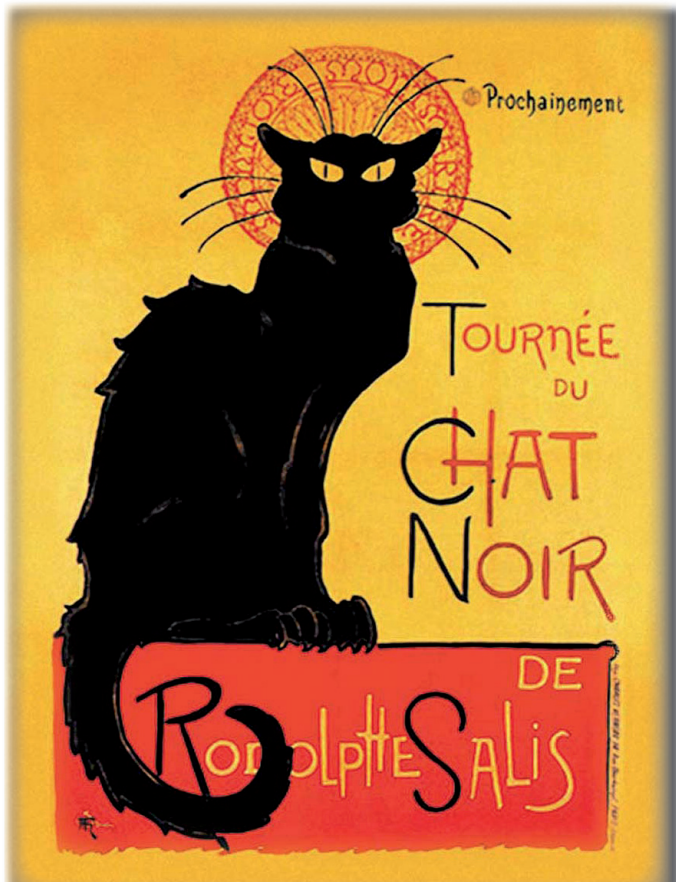


mondo gatto

Una festa per i mici

Gatti di... CARTA





GATTI DI CARTA

SAPERNE DI PIÙ

Atelier Gluck Arte
Via Cristoforo Gluck 45
Milano
17-26 febbraio 2010
Informazioni:
331/9963519
www.ateliergluckarte.org
Orari: 10.00-18.00
INGRESSO LIBERO





Tra fumetti e grafica il gatto è protagonista di storie affascinanti e ricche di poesia

Omaggio ai mici disegnati e ai gattoni animati che hanno fatto storia

Ormai comunemente accettata quanto attesa dal pubblico, decretata all'unanimità dalle maggiori associazioni feline italiane, la Giornata Nazionale del Gatto, il 17 febbraio, è da tutti attesa per rendere omaggio al felino più amato di sempre. Tra le tante iniziative che prendono corpo lungo lo Stivale, va segnalata la mostra "Gatti di carta" allestita negli spazi dell'Associazione Atelier Gluck Arte di Milano, dal 17 al 26 febbraio. Non si tratta di una mostra vera e propria quanto di una festa colorata che intende omaggiare, con esposizione di libri, tavole, albi originali, gadget, statuine 3D, pannelli dedicati e memorabilia, il lungo percorso che i gatti hanno compiuto a livello mediatico lungo tutto il corso del Novecento, passando dalla poesia alla grafica, dall'illustrazione alla pubblicità, dalla filatelia al fumetto, fino ai cartoni animati sapendosi reinventare in modo sempre nuovo e originale. E non poteva che essere proprio la carta l'elemento vitale di questo omaggio che parte dalle illustrazioni del grande Gustav Doré per la fiaba "Il Gatto con gli Stivali" per arrivare all'omologo calzato coprotagonista della saga di Shrek, passando per Gatto Silvestro, Tom, Garfield, Krazy Cat, Fritz e chi più ne ha più ne metta. Senza dimenticare il simpatico Oscar, il superteleghattone televisivo a cartoni animati che viene omaggiato grazie al prezioso materiale originale messo a disposizione dalla storica casa di produzione De Mas and Partners.

E proprio perché sono i fumetti e i cartoni animati a farla da padroni, la mascotte della mostra non poteva che essere Felix, il simpatico micino nero un po' surreale inventato da Otto Messmer nel lontano 1919, primo gattone animato di tutti i tempi che più di novanta anni fa fece un tremante capolino in un filmetto di cinque minuti intitolato "Feline Follies".

Non solo fumetti

"Gatti di carta", però, non è solo cartoons e balloons: un grande omaggio riguarda anche la letteratura, che entra protagonista attraverso un punto di vista decisamente particolare. In esposizione 100 ex libris della collezione di Andrea Tomasetig portano il visitatore per mano in un mondo di miagolii delicati che provengono da gatti tratteggiati con stili diversi, da quello essenziale dei primi anni del Novecento a quelli più fantasiosi di fine Millennio. E poi le poesie: musa silenziosa il gatto fa capolino dalle righe di grandi poeti del secolo breve come Neruda, Saba e Montale. Grazie alla preziosa partecipazione di www.catsonstamps.it si potranno anche ammirare più di 200 preziosi francobolli che i più disparati paesi del mondo hanno dedicato ai mici nel corso del secolo scorso. A completare il percorso è una bella carrellata di manifesti cinematografici che raccontano una storia altrettanto lunga con soluzioni grafiche sempre diverse: i gatti nel cinema, dai classici Disney che ancora godevano del privilegio dei manifesti dipinti a mano, al digitalizzato, ma non per questo meno simpatico, Garfield. Il tutto sprofondato in un allestimento che strizza l'occhio a tutti i gattari, o gattofilii che dir si voglia, che vorranno divertirsi insieme a questi micioni di carta che da più di un secolo ci tengono compagnia divertendoci e facendoci sognare.