

I bolli fiorentini del “periodo Dauchy”

di Luigi M. Impallomeni (ASPOT)

Il 5 marzo 1808 E. Dauchy ordinò a Firenze la fabbricazione di nuovi bolli da assegnare agli uffici postali toscani. Vengono elencati, seguendo l'ordine alfabetico delle Direzioni postali che dal marzo 1808 li ricevettero dalla Direzione Postale Toscana di Firenze, da **AREZZO** a **VOLTERRA**.



Arezzo, 14 aprile 1808

Questa lettera in franchigia fu diretta dal Direttore della posta di Arezzo al Vicario di Monte San Savino, costui permetteva che alcune Comunità del proprio Circondario, in particolare Fojano della Chiana, appoggiassero le proprie lettere all' ufficio di Firenze, ignorando Arezzo. Per dare maggiore forza al suo richiamo, il Direttore imprime per otto volte il timbro del suo ufficio.

Durante il “Periodo Dauchy” e sino all'inizio del Dipartimentale, ossia fino a metà del novembre 1808, data di arrivo dalla Francia (*Atelier des Postes-Paris*) dei nuovi timbri, le Direzioni Postali primarie di **FIRENZE** – **SIENA** – **LIVORNO** – **PISA** utilizzarono un timbro specifico per le lettere spedite in **Porto Pagato** (*port payé*), la tassa assolta veniva segnata al verso della missiva.

Le Direzioni secondarie non furono munite di tale timbro e,

come da regolamento, indicavano con una doppia diagonale incrociata al recto della lettera il porto preventivamente pagato. **AREZZO** fu l'unica Direzione Postale secondaria a provvedere, per proprio conto, facendo preparare un timbro con le lettere **PP** affiancate e lo utilizzò sovrapponendolo alla bollatura realizzata con il timbro Dauchy in cartella.



Firenze, 11 luglio 1808

Questa lettera scritta dal Commissario Buonamici al Cancelliere di San Sepolcro, fu recapitata da un intermediario all'ufficio postale di Arezzo per l'affrancatura e spedizione. La tassa pagata di 2 crazie, per la consegna a SAN SEPOLCRO, valutata in linea d'aria per la I distanza. Venne annotata al verso della lettera.

RARISSIMO ANNULLO PP di AREZZO



Firenze, 7 marzo 1808

Lettera in franchigia postale della “Administration Générale de Toscane” a firma Dauchy, diretta a Livorno al Console Generale Mathieu de Lesseps, padre di Ferdinand de Lesseps, promotore ed esecutore dei due progetti di canali più ambiziosi del suo tempo, il canale di Suez, la cui progettazione tecnica fu però dell’italiano Luigi Negrelli, e il canale di Panama.

Prima data conosciuta del bollo **FIRENZE** in cartella. Verrà impresso per soli tre giorni in colore rosso, poichè le impronte risultavano sbavate a causa di una erronea miscelazione del pigmento con olio troppo fluido, a partire dal 9 marzo venne usato esclusivamente il tampone nero.

Dal testo: *“La Vostra richiesta di rinforzare i muri dell’Ospedale di San Rocco verrà esaudita quando arriveranno i mezzi finanziari ed un ingegnere da Parigi...”*

Per le lettere **raccomandate** i napoleonici utilizzarono un timbro simile a quello usato in Francia, la dizione era **CHARGE**, ossia caricata (registrata su di un apposito Mastro), venne utilizzato in rosso durante tutto l’anno 1808. Il costo, per i privati, era il doppio della affrancatura normale. Godevano di franchigia postale le alte autorità ed i direttori degli uffici postali



Firenze, 26 marzo 1808

Lettera del direttore delle poste di Firenze Monsieur Urtin, diretta al suo collega di Siena Giuseppe Spannocchi e concernente il servizio postale: “...in attesa dell'arrivo del **controllore francese** autorizzo il vostro primo commesso ad assumerne le funzioni”. Venne apposto il raro bollo **CHARGE'** in rosso ed il bollo nero **FIRENZE** in cartella, si noti l'indicazione manoscritta “nb” (nota bene) in alto a sinistra per ribadire la raccomandazione.

Per la Direzione Generale delle poste di FIRENZE e per le tre Direzioni primarie di LIVORNO, PISA e SIENA furono incisi i timbri per il deconteggio delle tasse non esigibili, questa venne chiamata operazione **Déburcés**. Poiché il direttore di ogni ufficio era responsabile delle tasse da incassare, il timbro per lo scarico contabile citato dovette essere affidato ad una persona indipendente e di elevata fiducia. Questi era il **Controllore**, quasi sempre di origine francese. Le Direzioni postali secondarie dovevano presentare le loro lettere non recapitabili alla più vicina Direzione primaria, l'unica depositaria del timbro Déburcés, per essere autorizzati a defalcare dalle loro *recette* gli importi non esigibili. I timbri per le operazioni di **Deburcés** furono incisi in Firenze con la antica forma francese con l'accento circonflesso (ˆ) sulla prima E.



Livorno, 13 maggio 1808

Lettera del Prefetto di Livorno diretta al Cancelliere della Comunità di Pomarance. Per errore la lettera venne inviata a Firenze ove, constatato l'errore, alla Direzione fiorentina il controllore Monsieur *Marion Moulin* attuò il *déburcés* di rispedizione per lettera maldiretta.

In tali casi, per la deviazione, non vi era alcun addebito per il destinatario.

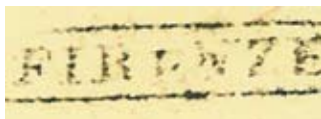


Firenze, 19 maggio 1808

Lettera del **PRESIDENTE DEL BUON GOVERNO** di Toscana al Prefetto Vicario di Vicopisano con alcune indicazioni sulle spese sostenute per la *cibaria* ai detenuti.

Dal 10 marzo 1808 in poi il bollo in cartella **FIRENZE** verrà sempre utilizzato in nero.

Come si nota il timbro in cartella era composto da *caratteri tipografici mobili*, si noti, in questo caso, la lettera "E" assemblata più in basso.



Di estrema rarità l'uso, durante il periodo dipartimentale, del timbro granducale rosso *a cuore* (1776-1777) usato quale bollatura *in transito* su lettera raccomandata proveniente dal Regno d'Italia napoleonico, raro anche il bollo rosso **CHARGE'** con accanto le doppie diagonali, indicanti lettera affidata. Rosso anche il bollo in cartella di partenza **MODENA***



Modena, 4 ottobre 1808

Lettera raccomandata inviata all'Abbazia delle Tre Fontane ad Orbetello, via Firenze e Siena.

Tassa postale del Regno d'Italia, pagata in partenza fino al confine con la Toscana.

In alto a sinistra il conteggio in centesimi italiani 16/38 e il numero 376 di registrazione della raccomandata. A Firenze venne indicata la tassa residua a carico del destinatario: 12 crazie, calcolata in 6 crazie per la V° distanza (tra i 300 ed i 400 Km) + il 100 % per la raccomandazione.

Tragitto della lettera:

Modena-Bologna-Scaricalasino-Covigliajo-Firenze

Firenze-Siena-Grosseto-Orbetello-Tre Fontane

Durante il “Periodo Dauchy” fu molto raro l’utilizzo del timbro a cuore “**CONTRO BOLLO**”.

Conosciuto in rosso in epoca granducale (1778/1779), veniva allora utilizzato per la documentazione di un avvenuto conteggio postale, quasi sempre di carattere interstatale.

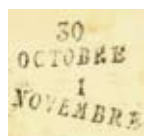
La nuova amministrazione francese lo ripristinò nel 1808 utilizzando anche per l’avvenuta registrazione sui *Conti di Credito*, questo dava la possibilità di spedire le lettere ufficiali con la registrazione delle tasse postali su uno specifico conto, da saldare periodicamente. Questo valeva in genere per quegli Enti la cui franchigia per lettere *ex Officio* non era più valida essendo dirette al di là del proprio Circondario.



Firenze, 27 ottobre 1808

23

Lettera ex Officio dell’Ospedale di Santa Maria Nuova (in basso a sx: ex off. S.M.N.) diretta al Sig. Cancelliere della Comunità di Empoli. L’ufficio postale di Firenze inserì per errore la lettera nella sacca destinata al Circondario fiorentino, ritornata a Firenze il giorno 30, passò dall’ufficio per la registrazione sul *Conto di Credito*, poiché la franchigia per la destinazione non era più valida, fu rispedita ad Empoli il giorno 1° novembre



Durante il “Periodo Dauchy” il timbro di **Porto Pagato** venne impresso in colore rosso, sulle lettere con il porto assolto in partenza, obbligatorio per le lettere dirette ad autorità statali. Rarissime sono tali lettere con il Porto Pagato.



Firenze, 29 ottobre 1808

Lettera della Direzione fiorentina dei Monopoli Imperiali dei Sali e Tabacchi diretta al Prefetto del Dipartimento 114 dell'**OMBRONE** Angelo Gandolfo. Il porto venne pagato fino al confine del Dipartimento 112 dell'**ARNO** e al verso si nota la tassa di 2 crazie.

Durante il “Periodo Dauchy” non si conosce il timbro di **Porto Pagato** impresso in colore nero, si ritiene che venne riutilizzato per un breve periodo in epoca successiva.



Firenze, 30 ottobre 1808

Lettera ai Componenti del Consiglio di Amministrazione della Miniera di Rio nell'Elba. Tra cui il Sindaco di Rio Giovanni Galandi.

La Direzione postale di **GROSSETO** fu, con **Montepulciano** e **Radicofani**, uno dei tre uffici postali toscani che, lontani da Firenze, ovviarono al mancato arrivo dei timbri in cartella tipo Dauchy e si fecero preparare in loco un timbro, definito "primitivo" costruito in duro legno.

GROSSETO



Grosseto, 13 aprile 1808

Lettera inviata in franchigia, come indicato dalla diagonale – missiva franca non tassabile, dal Tribunale di Grosseto al Podestà di Campagnatico con ordine di sospensione di esecuzione.

Nella prima metà del mese di maggio 1808 arrivò alle Poste di Grosseto il timbro Dauchy in cartella **GROSSETO**, fornito dalla Direzione Generale della Posta di Firenze. Verrà impresso in colore nero fino al mese di ottobre.



Campagnatico, 10 ottobre 1808

Lettera inviata "ex officio" da Campagnatico al Cancelliere della Comunità di Scansano, venne bollata dopo aver verificato la franchigia a Grosseto, in transito obbligatorio.

Dalla metà di ottobre 1808, per circa un mese il timbro Dauchy in cartella **GROSSETO**, venne impresso in colore rosso.



Grosseto, 14 novembre 1808

Lettera del direttore delle poste di Grosseto al Sindaco di Orbetello contenente le istruzioni per il servizio postale con quella Città (*andata venerdì e ritorno lunedì*) Doppia diagonale per lettera franca. Bollatura in colore rosso, una delle ultime date.

Di estrema rarità è il bollo Déburcés di Livorno, presentante la antica forma francese.

Sulle tre lettere, sin ora conosciute, è sempre impresso in nero. In questo caso venne impresso quale controllo di conteggio e rispedizione a Firenze.



Paris, 26 marzo 1808

La lettera erroneamente inoltrata a Livorno anziché a Firenze venne in un primo momento tassata in valuta toscana fino a Livorno per **£ 1. 10. 4.** ossia (1 lira, 10 soldi e 4 denari) poi, rilevato l'errore, venne inviata a Firenze. Presenta il bollo di partenza parigino **N**, la tassa postale calcolata sino a destino indicata in 13 crazie corrispondente alla XII distanza da 1400 a 1600 Km (valutati in linea d'aria); venne inoltre ricalcolata in valuta toscana per la giusta destinazione in **£ 2. 3. 8.** (2 lire, 3 soldi e 8 denari).



Livorno, 28 aprile 1808

Lettera spedita *sotto coperta* dal Prefetto del Dipartimento di Livorno, Circondario di Pisa, al Cancelliere della Comune di Bagnone con la quale vengono richiesti i dati di tutti gli abitanti. Il Decreto Imperiale francese del **9 giugno 1808** sancì l'inclusione del territorio lunigianese nel Dipartimento degli Appennini, con capoluogo Chiavari. Ogni Dipartimento era organizzato in *Circondari*, i quali a loro volta comprendevano dei *cantoni*, suddivisi in *maires* ossia comuni. Un Decreto Imperiale del 24 marzo 1809 stabilì quale sede di Circondario Pontremoli.

Durante il "Periodo Dauchy" il timbro di **Porto Pagato** a Livorno venne inciso e impresso solo in colore nero. Il suo utilizzo si protrasse per un periodo molto breve, dal Periodo Dauchy sino ai primi mesi del Dipartimentale, utilizzato sulle lettere con il porto assolto in partenza, obbligatorio per le lettere dirette ad autorità statali.



Livorno, 7 settembre 1808

Lettera dell'Ufficio del Registro di Livorno diretta al Cancelliere della Comunità di Lari.

In 1° distanza fu tassata per 2 crazie, la tassa assolta, come descritto nel regolamento, fu segnata al verso con la cifra 2.

Il secondo timbro *primitivo* fatto preparare in loco dalla Direzione delle Poste di MONTEPULCIANO, non appena giunta la notizia del Decreto Dauchy, approvato dall' Ispettore delle poste, il francese Villardeau, ebbe vita breve in quanto venne presto sostituito con quello fornito dalla Direzione Generale delle Poste di Toscana.

MPULCIANO



Montepulciano, 1° maggio 1808

Lettera per il Cancelliere Comunitativo di Arcidosso spedita dal Ricevitore Particolare a Montepulciano - Marucchi il quale contrasegna in basso a sinistra affinché la missiva viaggi in franchigia.

Annullo di colore bruno di carattere acquoso

MONTAPULCIANO, alla Direzione delle Poste di Montepulciano il timbro in cartella del Dauchy arrivò dopo la metà di maggio e venne utilizzato in colore nero fino al novembre 1808.



Montepulciano, 24 agosto 1808

Lettera *Pressée* per il Cancelliere del Comune di Asinalunga da

l'Arrondissement di Montepulciano. Data l'urgenza non rientrava nella franchigia, partì subito per Asinalunga.

Tassata per la I distanza, pari a 2 crazie come indicato ad inchiostro nero sul frontespizio.

Nel periodo dell'occupazione napoleonica della Lunigiana, **PIETRASANTA** fungeva da stazione di scambio postale tra il Granducato di Toscana ed i territori di Massa e Carrara. Dopo l'occupazione del Regno d'Etruria, l'ufficio postale di Pietrasanta venne integrato nella organizzazione postale decretata dalla Giunta di Dauchy. L'Ispettore Villardeau, che suddivise il territorio in compartimenti postali, mise Pietrasanta tra le direzioni secondarie.



Pietrasanta, 4 agosto 1808

Lettera dalla Cancelleria di Pietrasanta inviata in franchigia postale *sotto coperta* al Prefetto di Pisa, trasporto effettuato via Viareggio e Migliarino.

Molto raro è il bollo **Porto Pagato** di Pisa, inciso senza cartella come era stato fatto per Firenze e Livorno. Venne impresso solo in colore nero.



Pisa, 20 giugno 1808

Piccola lettera spedita da Pisa ad Antonio Bernardi di Firenze, con indirizzo molto scarno.

Al verso risulta indicato il porto pagato di 2 crazie, tariffa in vigore dal 1° aprile 1808, nel periodo Dipartimentale, per la 1° distanza e variata solo il 1° dicembre 1808.

Il raro **Déburcés** di Pisa, presentante la antica forma francese ed utilizzato fino al luglio 1808. Sulle lettere, sin ora conosciute, è sempre impresso in nero. In questo caso venne impresso a Pisa quale scarico per una rispedizione di lettera maldiretta a Genova e rispedizione a Volterra.

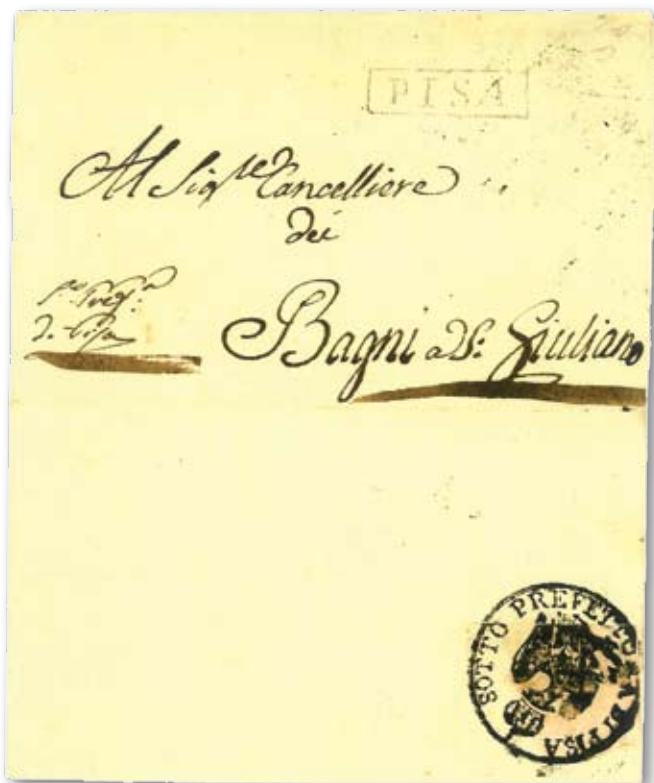


Roma, 19 luglio 1808

Comunicazione del Commissario di Guerra Chusin, in servizio a Roma, alla Commissione di Guerra di Volterra, relativa al movimento delle truppe dal 27 al 30 luglio 1808 a Siena, Volterra e Pontedera.

La missiva affidata, tramite il *Bureau Français*, al Corriere Francese rimase nella sacca fino a Genova, ove fu estratta e bollata con il locale timbro di entrata "ROME PAR GENES", i due trattini in alto indicanti il doppio porto di 18 bajocchi a favore delle Poste Pontificie e di 12 crazie a carico del Commissario di Guerra francese, di stanza a Volterra. Ultima data conosciuta del Déburcés.

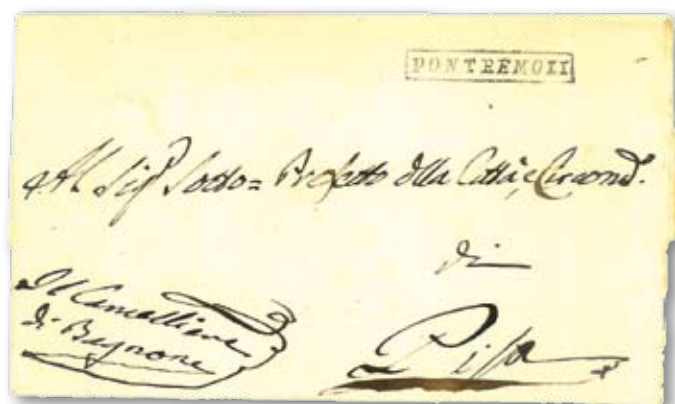
Come per Firenze nei primi tre giorni del *Periodo Dauchy* il timbro PISA in cartella fu impresso in colore rosso (rarissimo), subito si passò al nero PISA, sino all'inizio del periodo Dipartimentale.



Pisa, 19 novembre 1808

Lettera del Sottoprefetto del Circondario di Pisa, città politicamente dipendente da Livorno, che era sede di un sottoprefetto il quale aveva diritto alla franchigia postale per i territori soggetti alla Sua autorità, diretta al Cancelliere della Comunità dei Bagni di San Giuliano in cui chiedeva informazioni particolareggiate su “*lo stato degli sbirri attualmente impiegati nel Suo Comune*”.

PONTREMOLI era la stazione di confine tra la Toscana ed il Parmense, collegati dalla Strada della Cisa. Vi si arrivava da Sarzana, la stazione di scambio delle sacche postali sia in direzione Genova che in direzione Parma. Nel Circondario di Pontremoli si trovava Bagnone, cittadina contesa da Pisa affinché entrasse nel Dipartimento 114 del Mediterraneo.



Bagnone, 16 settembre 1808

Lettera spedita *sotto coperta* dal Cancelliere di Bagnone al Prefetto di Pisa, tramite la Direzione Postale di Pontremoli, fu portata da un procaccia nel Capoluogo ove fu postalizzata e bollata con il timbro in cartella.

Interessante il testo all'interno: “...allorquando il 20 agosto il Prefetto degli Appennini qui in visita, comunicò che questo Vicariato per decreto Imperiale faceva parte del suo dipartimento...”

PISTOIA, alla Direzione delle Poste di Pistoia il timbro in cartella del Dauchy arrivò nell' aprile 1808, venne utilizzato in colore nero.



Pistoia, 8 aprile 1808

Lettera da Pistoia a Massa via Siena. Tassata per la II distanza (da 50 a 100 Km.) pari a 3 crazie come indicato a inchiostro sul frontespizio.

Il bollo in cartella della Direzione delle Poste di **PRATO** del Dauchy venne utilizzato in colore nero, aveva una cornice leggermente trapezoidale. Il timbro di **PRATO** in cartella detiene il record di utilizzo per oltre trenta anni, dal marzo 1808 al giugno 1844.



Prato, 22 settembre 1808

Lettera del Sindaco di Prato Vincenzo Mazzoni – *si era distinto fin da giovane per la sua intraprendenza industriale con la creazione di uno stabilimento laniero destinato ad avere notevole successo, fabbricando berretti rossi detti “alla levantina”* – inviata al Sottoprefetto del Circondario di Pistoia, la lettera viaggiò sotto fascia in franchigia prefettizia.

Il terzo timbro “*primitivo*” fu realizzato a RADICOFANI. Questo ufficio postale era di confine e scambio delle sacche con lo Stato della Chiesa, non ancora occupato dai francesi. La peculiarità della sua impronta è la lettera D incisa al contrario. Il timbro è l’unico dei tre a essere stato inciso in metallo e fu sempre impresso nel colore bruno acquoso. Lo si conosce usato soltanto negli ultimi giorni di marzo e nei primissimi giorni di aprile 1808.

RADICOFANI



Sarteano, 2 aprile 1808

Lettera del Circondario (Sarteano) destinata a Siena, venne dapprima recapitata dal Procaccia all’ufficio postale di Radicofani ove fu bollata “in transit” e tassata per 2 crazie per la I distanza come indicato in colore rosso-fucsia nel frontespizio della missiva.

RADICOFANI, alla Direzione delle Poste di Radicofani il timbro in cartella del Dauchy venne utilizzato dai primi di aprile, in sostituzione del “primitivo”, in colore nero fino alla fine di novembre 1808.



Città della Pieve, 24 aprile 1808

Lettera per Firenze con tassa pagata fino al confine Dipartimentale.

B(*uona = porto pagato*) Radicofani - £.- Tassa residua pagata dal destinatario 2 crazie segnate con inchiostro rosso-fucsia dall'ufficio.

ROCCA SAN CASCIANO – a causa del suo nome particolarmente lungo, l'ufficio postale ricevette un timbro di Dauchy unico su due righe. Pertanto non ebbe la cartella rettangolare, così come i timbri del “*porto pagato*” di Firenze, Livorno, Pisa e Siena.



Rocca San Casciano, 17 aprile 1808

Lettera del Sindaco di Rocca San Casciano al Sindaco di Bagno. Primi giorni di utilizzo del nuovo annullo. Lettera di servizio che godeva della franchigia.

Il bollo in cartella di **SIENA** nel Periodo Dauchy, è conosciuto in rosso durante il primo mese, anche Siena abbandonerà il rosso per il più visibile nero dal 25 aprile 1808.



Siena, 23 aprile 1808

Lettera al Sig. Crespino Martini, Cancelliere della Comunità di San Casciano de' Bagni, tassata 2 crazie per la I distanza, segnata avanti e al retro con il classico inchiostro colore rosso fucsia di Siena.

Bollo in cartella nero di SIENA nel Periodo Dauchy, prima data conosciuta in nero, fu utilizzato fino al novembre 1808.



Siena, 23/26 aprile 1808

Lettera inviata al Sig. Galgano Galgani di Sarteano, questa lettera fu scritta il 23 aprile in due tempi, a due mani, completata e spedita il 26 aprile, come si evince dal contenuto interno. Tassata 2 crazie per la I distanza, segnata con il classico inchiostro colore rosso fucsia di Siena.

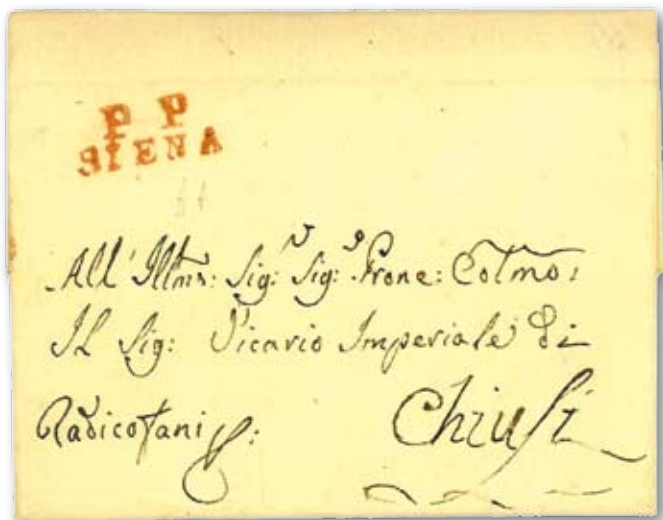
Anche alla Direzione Postale di Siena fu fornito il timbro Dauchy per le operazioni del Déburcés, come per le altre direzioni con la antica forma francese **DEBURCES**. Nei primi tempi fu impresso in colore nero, poi nel successivo primo periodo Dipartimentale si passò al rosso.



Firenze, 6 agosto 1808

La lettera in franchigia dalla *Giunta Straordinaria della Toscana* per il Sotto Prefetto di Pisa, fu erroneamente inserita nella sacca postale per Siena, alla Direzione senese il controllore attuò il *déburcés* di rispedizione per *lettera maldiretta*.

Anche Siena ricevette il timbro Porto Pagato, inciso senza cartella come era stato fatto per Firenze, Pisa e Livorno. Venne impresso solo in colore rosso.



Siena, 9 agosto 1808

Lettera del Sovrintendente agli Imperiali Uffizi dei Maschi e Femmine di Siena con cui comunica al Vicario Imperiale di Chiusi la rinuncia all' incarico offertogli di Camerlengo della Città.

Bollo P P SIENA rosso vermiglio. Tassata 2 crazie per la I distanza, al verso, come prescritto.



Firenze, 19 novembre 1808

Una delle **MASSIME RARITÀ** del periodo è rappresentata dalla lettera spedita dalla Direzione del Monopolio dei Sali e Tabacchi di Firenze al Podestà di Castel Fiorentino, travisando Castel Fiorentino con Castiglion Fiorentino fu inserita nella sacca postale per Siena in luogo di quella per Empoli, alla Direzione Postale di Siena venne tassata per 6 crazie ed applicato il timbro con la antica forma francese **DEBURCES**, perché maldiretta e fuori peso. Ultimo giorno d'uso del senese *déburcés* di Dauchy. Il nuovo timbro **112 FLORENCE** era arrivato dalla Francia (*Atelier des Postes-Paris*) verso la metà di novembre, utilizzato in rosso dal **17 al 22 novembre 1808**, poi conosciuto solo in nero.

VOLTERRA con questa impronta si chiude la serie delle bollature realizzate con i timbri del *Periodo Dauchy*. Furono bolli ben incisi, durevoli perché in acciaio come quelli che costruivano i Francesi dell'*Atelier des Postes-Paris*.

Benchè messi in disparte al termine dell'occupazione francese, furono in parte riutilizzati durante il *Periodo Murat* e la successiva Restaurazione Granducale.



Volterra, 6 agosto 1808

Lettera inviata al Cancelliere di Guardistallo in franchigia Postale, concessa al Sottoprefetto di Volterra che impresse il suo timbro-contrassegno. Egli poteva comunque utilizzare la franchigia dato che la lettera trattava della coscrizione dei militari. Era sufficiente indicare in alto "S.M." – Servizio Militare.

In questa lettera il Sottoprefetto indica in *Campiglia* il centro di raccolta dei coscritti.



CIRCOLO FILATELICO FIORENTINO

...da oltre 80 anni sempre attivo e presente a Firenze
per lo sviluppo della Filatelia...

via delle porte nuove, 23r
Casella Postale 62, 50100 Firenze Centro

- scambi filatelici
- biblioteca sociale
- consultazione
e prestito cataloghi
- periodici italiani
- e stranieri
- assistenza per
aggiornamento collezioni
- perizie filateliche
- sezione cartoline d'epoca

aperto tutte le domeniche dalle 9 alle 12
e il sabato dalle 10 alle 12

ASPOT

ASSOCIAZIONE PER LO
STUDIO DELLA STORIA
POSTALE TOSCANA



L'ASSOCIAZIONE PER LO STUDIO DELLA STORIA POSTALE TOSCANA
ha finalità esclusivamente culturali e si prefigge di riunire collezionisti, studiosi
e simpatizzanti per promuovere lo studio della storia postale della Toscana.

Pubblica gli articoli e i contributi dei propri Soci
nel "Monitore della Toscana".

Per informazioni:

Presidente: Roberto Monticini, Via San Domenico n. 1 - 52100 Arezzo

Redazione: Alberto Del Bianco, Via Piave 78/L - 52043 Castiglion Fiorentino (AR)

e-mail: dbarezzo@arline.it

web: <http://www.ilpostalista.it/aspot.htm>