



Federazione fra le
Società Filateliche Italiane

Associazione Filatelica e Numismatica
"Antonino Garofalo" Cagliari



KARALIS 2012

ESPOSIZIONE NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE "UN QUADRO"

Cagliari, 30 novembre-2 dicembre 2012

VERBALE

La Giuria composta da:

Giovanni Bertolini (presidente),
Giuseppe Di Bella,
Giovanni Licata,
Nicolino Parlapiano, componenti,
Commissario FSFI: Marco Occhipinti;

riunitasi nei giorni 29, 30 novembre e 1 dicembre 2012, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione Nazionale e di Qualificazione "Un Quadro" KARALIS 2012 secondo i vigenti regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

La Giuria desidera sottolineare il complessivo alto livello qualitativo delle collezioni esposte che conferma, ancora una volta, la validità della formula espositiva delle manifestazioni a concorso e l'eccellenza raggiunta dai collezionisti italiani che in queste manifestazioni si cimentano.

La Giuria e la Federazione fra le Società Filateliche Italiane vuole inoltre ringraziare l'Associazione Filatelica e Numismatica "Antonino Garofalo" di Cagliari e il Delegato regionale FSFI per l'indispensabile supporto logistico-organizzativo. Sulla scia delle precedenti Karalis e della storica tradizione che da sempre ha visto Cagliari e la Sardegna come fucina di grandi collezioni e grandi collezionisti, anche questa Karalis 2012 conferma e sottolinea la bontà del movimento filatelico isolano.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni ha espresso i giudizi come da elenco.

Tutte le decisioni sono state assunte all'unanimità.

Cagliari, 1 dicembre 2012

Giovanni Bertolini

Giuseppe Di Bella

Giovanni Licata

Nicolino Parlapiano

Punteggi e livelli di medaglia

Punti Medaglia

Esposizione di qualificazione 1 quadro

Classe Filatelia Tradizionale

Franco	Trentini	Castelli in bobina per distributori automatici	73	AG
--------	-----------------	--	-----------	-----------

Classe Filatelia tematica

Guglielmo	Pinto	I rapaci della Sardegna	61	BA
Sergio	De Benedictis	Malaria	66	A
Enrico	Alloni	I Mondiali di calcio del 1934 e del 1954	67	A
Alfio	Fiorini	Il Colombo viaggiatore nel trasporto dei messaggi.	75	V
Salvatore	Picconi	La civiltà nuragica	75	V
Mario	Pintus	Aida - storia di un'opera	75	V
Giovanni	Follese	Il risorgimento	78	V
Mario	Pintus	Der Ring des Nibelungen	85	O

Classe Storia postale

Costantino	Gironi	Fra "l'Italia turrita" e "la donna nell'arte": "i castelli d'Italia"	65	A
Costantino	Gironi	Storia di un castello	65	A
Mario	Carlioni	Castelrosso	75	V
Francesco	De Simone	Ferramonti	75	V
Mario	Pintus	Antiche buste e bolli della Sardegna	75	V
Carlo	Vicario	L'uso dei perfin del Lloyd Triestino	75	V
Rocco	Cassandri	Le poste straniere a Roma	83	VG
Giancarlo	Caddeo	La velocizzazione della corrispondenza	85	O
Fernando	Caboni	Isola di Sardegna: dall'esenzione feudale all'introduzione della tassa postale	87	O
Fabio	Petrini	I 100 lire ruota della Repubblica: usi postali	87	O
Angelo	Teruzzi	Dal Regno Lombardo-Veneto alla Francia "via degli Stati Sardi"	92	OG

Esposizione nazionale 1 quadro

Classe *Filatelìa Tradizionale*

Salvatore	Picconi	Simboli della Repubblica nelle emissioni sammarinesi	77 V
Guido	Giovannone	Definitivi Wilding con linee di grafite e bande di fosforo	82 VG

“BEST IN CLASS” DI FILATELIA TRADIZIONALE a Guido Giovannone per la collezione “Definitivi Wilding con linee di grafite e bande di fosforo”

Classe *Filatelìa tematica*

Carlo	Agus	Storia dello zucchero	77 V
Edoardo	Maffeo	Il movimento revisionista ebraico 1939-1948	78 V
Paolo	Morandotti	I primi 80 anni dell'UIT moderna	80 VG
Claudio	Grande	Enrico Fermi	82 VG
Claudio	Grande	Una passeggiata sugli Champs Elysées	85 O
Giuseppe	Salvatore	L'industria del cioccolato	85 O
Annibale	Rota	Le forze endogene della terra	87 O

“BEST IN CLASS” DI FILATELIA TEMATICA ad Annibale Rota per la collezione “Le forze endogene della terra”

Classe *Storia postale*

Pier Giuseppe	Giribone	La Missione in Cina della R. Nave Cannoniera "Sebastiano Caboto"	80 VG
Antonello	Cariga	Bolli Postali Ferroviari nell'Isola di Sardegna	81 VG
Andrea	Fusati	Gli uffici postali dell'antica provincia di Venezia durante il regno Lombardo Veneto nel periodo filatelico 1850-1866	81 VG
Piero	Giribone	La disinfezione della posta a Genova in epoca pre-filatelica	83 VG
Franco	Trentini	La corrispondenza dei profughi e confinati trentini in Austria - 1914/1918	83 VG
Giuseppe	Salvatore	I servizi postali nelle strutture alberghiere italiane	85 O
Aniello	Veneri	Affrancature con usi misti Imperiale - Democratica	85 O
Claudio E.	Manzati	Urgent mail in Italy from Middle Age to Industrial Revolution	87 O
Angelo	Teruzzi	Dalla Sicilia a Genova con i "Piroscafi Postali Francesi" 1848-1865	91 OG

PREMIO PER LA MIGLIOR COLLEZIONE 1 QUADRO DELL'ESPOSIZIONE NAZIONALE “KARALIS 2012” e “BEST IN CLASS” DI STORIA POSTALE ad Angelo Teruzzi per la collezione “Dalla Sicilia a Genova con i “Piroscafi Postali Francesi” 1848-1865”