



ESPOSIZIONE FILATELICA NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE NATIONAL AND QUALIFYING PHILATELIC EXHIBITION

Milano, 5-7 aprile 2013

VERBALE – JURY REPORT

La Giuria composta da:

- Mario Mentaschi (presidente),
- Giacomo Bottacchi, Enrico Carsetti, Umberto Cavallaro, Graham Winters

riunitasi nei giorni 4,5 e 6 aprile 2013, ha valutato le partecipazioni dell'Esposizione Filatelica Nazionale e di Qualificazione "Milano 2013" secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

Giorgio Khouzam non ha potuto prendere parte alla giuria a causa di una indisposizione.

Michele Caso ha svolto il ruolo di Commissario FSFI ed Enrico Carsetti quello di aiuto-commissario, mentre Graham Winters è stato il commissario per la Gran Bretagna.

Luca Lavagnino ha partecipato ai lavori in qualità di aspirante giurato.

La Giuria desidera sottolineare l'elevata qualità delle collezioni con ben 29 collezioni sulle 54 esposte a livello di medaglia d'oro o oro grande.

La Giuria rileva inoltre l'ottimale organizzazione della manifestazione nella funzionale sede di Fiera Milano City, grazie anche all'efficace e continuo supporto di Poste Italiane. Si felicita per la scelta di invitare alcune collezioni britanniche, e rileva l'ottima integrazione tra i

The Jury composed by

- Mario Mentaschi (president)
- Giacomo Bottacchi, Enrico Carsetti, Umberto Cavallaro, Graham Winters

has met on 4, 5 and 6 of April 2013, and has evaluated the exhibits at the National and Qualifying Exhibition "Milano 2013" according to the Special Regulations FIP (SREV) of the relevant classes.

Giorgio Khouzam was not able to take part to the Jury works due to illness.

Michele Caso has been the FSFI Commissioner with Enrico Carsetti as its assistant. Graham Winters has been the Commissioner for Great Britain.

Luca Lavagnino has taken part to the Jury works as apprentice.

The Jury would like to underline the high quality of the exhibits, as shown by 29 gold or large gold out of a total of 54.

The Jury remarks the excellent organization of the Exhibition in the convenient site of Milano City Fair, also thanks to the effective and continuous support of Poste Italiane. It welcomes the decision to invite some exhibits from Great Britain, and observes the perfect

giurati dei due paesi nel lavoro di valutazione.

integration of the jurors of the two countries in the evaluation work.

La collezione di Pietro Alberto "Storia della pubblicità in filatelia" per una migliore valutazione è stata giudicata in Storia Postale - sottoclasse C "Studi storici, sociali o studi speciali".

The following exhibit has been transferred to Postal History – Subclass C "Historical, social and special studies" for a better evaluation: Pietro Alberto "Storia della pubblicità in filatelia".

La Giuria dopo aver attentamente visionato le partecipazioni ha espresso i giudizi come da elenco.

The Jury, after careful examination of the exhibits, expressed the evaluations presented in the attached list.

Tutte le decisioni sono state assunte all'unanimità.

All decisions were taken unanimously.

Milano, 6.04.2012

Mario Mentaschi

Giacomo Bottacchi

Enrico Carsetti

Umberto Cavallaro

Graham Winters

Punteggi e livelli di medaglia – Points and medal levels

Punti Medaglia
Points Medal

Sezione Campioni – Championship Section

Carlo	Arlenghi	Italian Perfins: trade perforation on Italian stamps	90	OG
Valter	Astolfi	Nascita e sviluppo del servizio telegrafico negli Antichi Stati Italiani	92	OG
Corrado	Carli	Posta in transito via Trieste - Dal congresso di Vienna all'UPU	93	OG
Maurizio	Stella	Gli annullamenti a penna sulla prima emissione del Regno Lombardo Veneto	93	OG
Antonio	Ferrario	I vapori del Mediterraneo (1859-1870)	95	OG
Renzo	Aldighieri	La IV emissione di Sardegna	97	OG

GRAN PREMIO CAMPIONI – CHAMPIONSHIP GRAND PRIX

RENZO ALDIGHERI “La IV emissione di Sardegna”

Esposizione nazionale – National exhibition

<i>Astrofilatelia</i>		<i>Astrophilatelly</i>		
Pietro	Della Maddalena	Le missioni spaziali umane russe ed americane: 1957-2001	75	V
Luigi C.	Bussolino	L'Italia nello spazio	85	O
Annibale R.	Rega	Stati Uniti d'America: dal programma Mercury allo sbarco sulla luna	85	O
Pietro	Della Maddalena	La Stazione Spaziale Internazionale 1998-2012	88	O
Vadim-Alexandru	Bartos	Soviet's international manned spaceflights	90	OG
<i>Storia postale</i>		<i>Postal history</i>		
Aldo	Guerrisi	Province Napoletane - affrancature e tariffe	75	V
Philip	Kenton	The passage & acceleration of Great Britain surface mail 1491-1937	80	VG
John	Sussex	The postal history of Ireland during WW2	82	VG
Djana	Isufaj	Storia postale della Repubblica Romana del 1849 - dai bolli provvisori alla restaurazione pontificia	83	VG
Claudio E.	Manzati	Le destinazioni di Umberto I° nel mondo	83	VG
Roy	Richardson	Great Britain used abroad from South America & the Caribbean	83	VG
Michele	Amorosi	Trieste: una storia postale	85	O
Andrea	Mori	The foreign correspondence of the Kingdom of Italy in the XIX Century	87	O
Mario G.	Zucchini	Ducato di Parma e Piacenza. Dai Farnese ai Savoia. 1545-1860	87	O

Pietro	Giribone	La Restaurazione in Liguria: L'utilizzo post-napoleonico dei bolli Dipartimentali	89 O
Alessandro	Agostosi	Via Brindisi	90 OG
Pietro	Alberto	Storia della pubblicità in filatelia	90 OG
Valter	Astolfi	Genesi e sviluppo dei servizi di bancoposta in Italia	90 OG
Giovanni	Nembrini	Umberto I - Il servizio corrispondenze	91 OG
Francesco	Serraio	Regno d'Italia Vittorio Emanuele II : oggetti, servizi e tariffe postali	91 OG
Federico	Borromeo	Trentino Alto Adige 1770 - 1850	93 OG
Thomas	Mathà	International Mail crossing the Italian Peninsula 1815-1852	93 OG

Filatelia Tradizionale Traditional philately

Leslie	Goodens	Gibraltar Victorian issues & usage 1886-1903	80 VG
Willie	King	Ceylon 1857-85	81 VG
Antonello	Fumu	Peru 1858/61 : the "Peruvian Coat of Arms" lithographic issues	82 VG
Emilio	Zucchi	Regno d'Italia 1863 - 1879 - I francobolli definitivi di Vittorio Emanuele	83 VG
Yvonne	Wheatley	Czechoslovakia - The allegory issue 1920-1923	87 O
Paolo	Bianco	Regno d'Italia - Il 20 Cent. del 1867 (Kingdom of Italy - the 1867 20 cent.)	90 OG
Giorgio	Palumbo	I segnatasse d'Italia 1863 - 1894	90 OG
Mario	Serone	10 centesimi - Lombardo Veneto	91 OG
Brian	Moorhouse	Nicaragua - The 1882 UPU issue	92 OG
Arthur	Woo	The first issues of Bolivia	95 OG

GRAN PREMIO COMPETIZIONE - GRAND PRIX OF THE EXHIBITION

ARTHUR WOO “The first issues of Bolivia”

“BEST IN CLASS” DI ASTROFILATELIA – “BEST IN CLASS” IN ASTROPHILATELY

VADIM-ALEXANDRU BARTOS “Soviet’s international manned spaceflights”

“BEST IN CLASS” DI STORIA POSTALE - “BEST IN CLASS” IN POSTAL HISTORY

THOMAS MATHÀ “International Mail crossing the Italian Peninsula 1815-1852”

“BEST IN CLASS” DI FILATELIA TRADIZIONALE - “BEST IN CLASS” IN TRADITIONAL PHILATELY

BRIAN MOORHOUSE “Nicaragua - The 1882 UPU issue”

Esposizione nazionale 1 quadro– National exhibition “1 frame”

<i>Storia postale</i>		<i>Postal History</i>		
Mario	Pintus	Antiche buste e bolli della Sardegna	70	AG
Ercolano	Gandini	I mezzi di trasporto della posta	75	V
Giovanni	Cristino	Torino storia postale dal Settecento alla Restaurazione	78	V
Andrea	Fusati	Gli uffici postali dell'antica Provincia di Venezia durante il Regno Lombardo Veneto nel periodo filatelico 1850-1866	82	VG
Valter	Astolfi	Soldati italiani con Napoleone nella campagna di Russia ...(1812 - 1813)	83	VG
Valter	Astolfi	L'Armata Sarda nella Guerra di Crimea (1855 - 1856)	88	O

PREMIO PER LA MIGLIOR COLLEZIONE “1 QUADRO” – BEST “ONE FRAME” EXHIBIT VALTER ASTOLFI “L'Armata Sarda nella Guerra di Crimea (1855 - 1856)”

Esposizione di qualificazione – Qualifying exhibition

<i>Astrofilatelia</i>		<i>Astrophilately</i>		
Bruno	Reiter	Dalla terra alla luna	65	A
Franco	Mauri	Ritorno al nido (Programma Apollo)	75	V
Luigi	Festa	Skylab la stazione spaziale americana	83	VG
Pietro	Pantanella	Il tricolore dello shuttle	85	O
<i>Storia postale</i>		<i>Postal history</i>		
Alberto	Povia	Bolli ed annullamenti di Mantova dal 1700 al 1900	78	V
Carlo	Vicario	Il servizio postale e gli alberghi in Italia	82	VG
<i>Filatelia Tradizionale</i>		<i>Traditional philately</i>		
Giorgio	Palumbo	Le prime emissioni di San Marino	82	VG

Esposizione di qualificazione 1 quadro – Qualifying exhibition “1 frame”

<i>Storia postale</i>		<i>Postal history</i>		
Carlo	Vicario	Il servizio fuori sacco	76	V
Mario	Serone	Lettere “Forwarded” della I Emissione del Lombardo Veneto	80	VG
Carlo	Vicario	La tassazione della corrispondenza durante il regno di Umberto 1°	85	O

PREMIO PER LA MIGLIOR COLLEZIONE DELL'ESPOSIZIONE DI QUALIFICAZIONE BEST EXHIBIT IN QUALIFYING SECTION PIETRO PANTANELLA “Il tricolore dello shuttle”