



**Federazione fra Società
Filateliche Italiane**



Unione Filatelica Siciliana



ESPOSIZIONE FILATELICA NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE

Palermo, 26-28 settembre 2014

VERBALE

La Giuria composta da:

- Mario Mentaschi (presidente),
- Lorenzo Carra, Giorgio Khouzam, Francesco Lombardo e Gianfranco Poggi (componenti)

riunitasi nei giorni 25, 26 e 27 settembre 2014, ha valutato le partecipazioni dell'Esposizione Filatelica Nazionale "Palermoquattordici" secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

Giulio Perricone ha svolto il ruolo di Commissario FSFI.

La Giuria desidera sottolineare la qualità particolarmente elevata delle collezioni con oltre la metà a livello di medaglia d'oro o oro grande.

La Giuria ringrazia inoltre l'Unione Filatelica Siciliana per l'eccellente organizzazione della manifestazione nella funzionale e prestigiosa sede del Palazzo Sant'Elia, e si augura il rinnovarsi di simili manifestazioni a Palermo nei prossimi anni.

La Giuria dopo aver attentamente visionato le partecipazioni ha espresso i giudizi come da elenco. Tutte le decisioni sono state assunte all'unanimità.

Palermo, 27 settembre 2014

Mario Mentaschi

Lorenzo Carra

Giorgio Khouzam

Francesco Lombardo

Gianfranco Poggi

Punteggi e livelli di medaglia

Punti Medaglia

Sezione Campioni

Giovanni	Nembrini	Umberto I - Il servizio corrispondenze	92	OG
Antonio	Ferrario	I Vapori del Mediterraneo (1859 -1870)	95	OG

Esposizione nazionale

Classe *Maximafilia*

Italo	Greppi	I grandi maestri della pittura spagnola	75	V
Adriano	Fassone	Napoleone e la sua epoca	80	VG
Emanuele	Montagna	Castelli di Francia	80	VG
Dino	Taglietti	The nice France	83	VG
Rosario	D'Agata	Cause personaggi ed eventi della II Guerra Mondiale	85	O
Italo	Greppi	Fortifications, castes and mansions over the centuries	85	O
Cesare	Rialdi	L'acqua è vita	85	O
Vincenzo	Scicutella	La scultura nei secoli	87	O con premio speciale per lo svolgimento
Cesare	Rialdi	Germania	88	O

BEST IN CLASS DI MAXIMAFILIA: Cesare Rialdi - Germania

Classe Filatelia Tradizionale

Giorgio	Palumbo	Le prime emissioni di San Marino	79	V
Costantino	Caruso	Michetti: quando un ritratto diventa francobollo	84	VG
Vittorio	Sismondo	Somalia Italiana - La serie ordinaria "Pittorica" - 1932-1941	85	O con felicitazioni della giuria per lo studio
Leonardo	Pipitone	Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna	86	O
Andrea	Santostefano	CF Mazzara Michetti	87	O
Francesco	Melone	Napoli	90	OG
Giuseppe R.	Spampinato	Sicilia 1859 " Retouches "	91	OG con premio speciale per lo svolgimento
Pietro	Cambria	I francobolli dello Stato Pontificio	95	OG

BEST IN CLASS DI FILATELIA TRADIZIONALE: Pietro Cambria - I francobolli dello Stato Pontificio

Classe Storia postale

Aldo	Guerrisi	Province Napolitane: annullamenti, affrancature, tariffe	73	AG
Vincenzo	Portulano	Storia postale sul lago di Garda - Periodo Prefilatelico	79	V
Bruno	Fadda	I servizi dell'ufficio postale di Albenga	80	VG
Fabrizio	Delmastro	Per Servizio di Sua Maestà; relazioni postali tra il Regno di Sardegna e stati esteri dalle origini al 1851	81	VG
Sebastiano	Dimartino	Gli espressi del Regno d'Italia	81	VG
Giuseppe	Traina	Destinazioni estere dei francobolli "azzurri" durante il Regno di Umberto I e di Vittorio	81	VG
Alessandro	Piani	1867 - 1884. La VI d'Austria nel Litorale	85	O
Andrea	Santostefano	Regno di Sicilia 1786 - 1858	85	O
Luigi	Strazzeri	Le notificazioni degli atti giudiziari a mezzo posta	85	O
Pierluigi	Marazzato	La posta a Noale	86	O
Giacomo	Messina	Annullamenti sardo-italiani in Sicilia	86	O
Gaetano	Palmigiano	La corrispondenza verso lo Stato Pontificio dal 1850 al 1870	86	O
Giuseppe R.	Spampinato	Storia postale di Sicilia	87	O

Carlo	Vicario	La tassazione della corrispondenza durante il regno di Umberto I°	87	O con premio speciale per lo svolgimento
Pietro	Giribone	Relazioni postali marittime del Regno di Sardegna in epoca prefilatelica (1815-1850)	88	O
Claudio E.	Manzati	Express service in Italy	88	O
Franco	Faccio	I difficili rapporti postali tra Stato Pontificio ed Austria 1859-1870	89	O
David	Donadeo	La posta al caffè	90	OG con felicitazioni della giuria per l'originale partecipazione di "social postal history"
Giorgio	Magnani	Incoming transatlantic mail from Central - South America to Italy since 1837 up to the end of the century	90	OG con premio speciale per lo svolgimento
Marco	Panza	The postal rates and the franchise in the Napoleonic Kingdom of Italy	90	OG
Gianfranco	Jannuzzo	Sicilia 1 maggio 1861- 31 dicembre 1863 Dai Borbone ai Savoia: annullamenti e tariffe	91	OG
Vittorio	Morani	Toscana	96	OG con felicitazioni della giuria per le conoscenze

GRAN PREMIO COMPETIZIONE: Vittorio Morani - Toscana

BEST IN CLASS DI STORIA POSTALE: Gianfranco Jannuzzo - Sicilia 1 maggio 1861- 31 dicembre 1863 Dai Borbone ai Savoia: annullamenti e tariffe

Esposizione nazionale 1 quadro

Ezio	Morzenti	Maximafilia	La corsa e la maratona	70	AG
Italo	Greppi	Maximafilia	Natività: le più belle rappresentazioni pittoriche	71	AG
Italo	Greppi	Maximafilia	Botticelli	75	V
Antonio	Milinazzo	Maximafilia	Caravaggio e i caravaggeschi	76	V
Vincenzo	Scicutella	Maximafilia	Leonardo da Vinci	78	V
Ruben	Berta	Storia postale cl.	I Bolli Prefilatelici della città di Torino	80	VG
Cesare	Rialdi	Maximafilia	Gustav Klimt	80	VG
Celeste	Barducci	Maximafilia	Aerei militari europei in Maximafilia	81	VG
Alessandro	Piani	Storia postale cl.	1815-1850. Segni e bolli complementari e/o accessori nel Friuli austriaco.	81	VG
Carlo	Vicario	Storia postale cl.	I perfin di Umberto ed il loro uso	81	VG
Aldo	Bonfanti	Filatelia tradiz. cont.	Le varietà del 100 lire della Democratica	82	VG
Paolo	Cardillo	Storia postale cl.	Regno di Sardegna - Tariffe postali per gli Antichi Stati Italiani 1855 - 1861	83	VG
Franco	Faccio	Storia postale cl.	Marche ed Umbria 1860 - L'occupazione ed i Governi Commissariali	86	O
Francesco	Dal Negro	Storia postale cl.	Guerra Franco-Prussiana (1870-1871). Corrispondenze degli internati e dei prigionieri	87	O
					con felicitazioni della giuria per le conoscenze
Aldo	Bonfanti	Storia postale diacr.	Le tessere di riconoscimento postale	88	O
					con premio speciale per lo svolgimento

MIGLIOR COLLEZIONE “1 QUADRO”: Aldo Bonfanti - Le tessere di riconoscimento postale