



4. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L'ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE

5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA

6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Importanza | |
| Svolgimento | |
| Conoscenze, Studio, e Ricerca | |
| Condizione | |
| Rarità | |
| Presentazione | |
| Qualità (Scheda e Scansioni) | |
| PUNTEGGIO TOTALE: | su 100 |

NB In questa ultima sessione il collezionista deve esprimere il proprio giudizio sulla propria collezione utilizzando i punteggi FIP e tenendo conto che la Qualità va da 0 a 5 ed il punteggio massimo per la sessione Conoscenze, Studio e Ricerca è stato ridotto di 5 punti rispetto al regolamento FIP che è pubblicato nella pagina [CIFO Espone](http://www.cifo.eu) sul sito www.cifo.eu