



Campionato europeo di filatelia tematica European championship of thematic philately

Verona, 22-24 novembre 2019

Il Campionato europeo a bocce ferme: innovazione e qualità

La manifestazione oramai alle spalle, è il momento delle prime riflessioni. Due gli aspetti su cui il commissario generale, Paolo Guglielminetti, ha voluto puntare

Roma (26 novembre 2019) - I risultati del Campionato europeo di filatelia tematica sono stati diffusi immediatamente a ridosso della loro presentazione pubblica, nella notte tra il 23 ed il 24 novembre. Hanno visto primeggiare lo spagnolo Francisco Piniella per la collezione "The conquest of horizon", che ha meritato 96 punti e l'oro grande.

Ora è il momento delle prime riflessioni. "Innovazione e qualità sono le due parole con cui vorrei ricordare questa manifestazione", commenta il commissario generale, Paolo Guglielminetti. "La tre giorni di «Veronafil» ha portato la grande filatelia tematica internazionale in Italia, con la prima edizione di tale gara nel nostro territorio. Cinquantaquattro studi provenienti da quindici Paesi, con l'80% degli artefici presenti di persona per ricevere il commento dei giurati e confrontarsi con gli altri appassionati nei vari momenti aggregativi, dal seminario sotto l'egida della Fédération internationale de philatélie (con oltre trenta partecipanti) all'assemblea del Centro italiano filatelia tematica".

Innovazione

Innovazione, in ragione di diversi elementi nuovi, anche a livello internazionale, quali:

- una gestione interamente informatizzata di tutte le operazioni di iscrizione, accettazione e valutazione delle collezioni, per la prima volta applicata a livello di Campionato europeo di filatelia tematica, cosa che ha consentito di rendere efficienti le operazioni;
- una serata di premiazione molto partecipata, anche grazie alla concomitanza con le celebrazioni per il centenario della Federazione fra le società filateliche italiane. Con i massimi vertici della filatelia mondiale ed europea, è stata organizzata in modo originale attraverso brevi presentazioni illustrate delle partecipazioni campioni di ogni categoria, cui si è aggiunto il voto pubblico dei giurati per scegliere la migliore fra tutte;
- la presenza, per la prima volta in una tale sede, del perito, chiamato ad affiancare la giuria per valutare eventuali pezzi dubbi e contraffazioni, considerato il livello qualitativo ormai elevato - e comparabile alle altre classi - del materiale esposto in tematica;
- la diffusione di tutte le collezioni esposte, sia on-line sul sito expo.fsfi.it, sia attraverso la preparazione di una carta usb con le relative scansioni, offerta agli espositori.

Qualità

Da segnalare anche la qualità, non comune per una mostra settoriale, con ben dodici titoli che hanno raggiunto il livello di medaglia d'oro ed oro grande secondo le valutazioni della giuria internazionale, a testimonianza del livello di eccellenza raggiunto. Senza contare una presenza continua di visitatori tra i quadri, molto superiore a quella normalmente riscontrata nelle mostre a concorso.



Campionato europeo di filatelia tematica European championship of thematic philately

Verona, 22-24 novembre 2019



Il Seminario FIP



La Mostra