



UNIONE STAMPA FILATELICA ITALIANA

Le riviste filateliche? Raccontano la loro epoca

Sarà presentato via Zoom il 16 aprile alle ore 21 il libro di Beniamino Bordoni “Scrivere di francobolli - Le riviste filateliche italiane dalle origini al 1945”

Milano (30 marzo 2021) - Non solo i francobolli. Anche le riviste che parlano di francobolli (e non vanno scordati i libri!) meritano di essere cercate, riscoperte, lette e magari collezionate. Scoprendo un mondo “parallelo” che permette di capire il settore attraverso le sue dinamiche, le novità del momento, i cambiamenti, i protagonisti.

In tale ottica, ecco il libro “Scrivere di francobolli - Le riviste filateliche italiane dalle origini al 1945”, voluto dall’Unione stampa filatelica italiana e scritto da **Beniamino Bordoni**. Un approfondimento che non ha precedenti per approccio e contenuti.

Verrà presentato **via Zoom il 16 aprile alle ore 21** nel contesto de “I venerdì filatelici” ideati da Centro italiano filatelia tematica e Collezionisti italiani di francobolli ordinari (partecipazione libera, è necessario richiedere i dati d’ingresso scrivendo alla e-mail anielloveneri@libero.it).

“Le ricerche -ammette l’autore- si sono rivelate complesse, avendo dovuto coinvolgere molte biblioteche sparse in varie città d’Italia, per di più nel periodo condizionato dall’emergenza sanitaria per il coronavirus. La cosa più impegnativa, anche se affascinante, è stata «rincorrere» le testate ed i loro artefici: personaggi, come Gino Socini, Giulio Tedeschi, Luigi Raybaudi Massilia si sono cimentati con molti periodici, sia come autori che come direttori, fondatori, editori. Inoltre le testate passavano di mano in mano, cambiavano città, nome, responsabile, periodicità; senza considerare quanti giornali si chiamavano allo stesso modo, forse per godere della notorietà di un periodico più famoso”.

Ne è nata una storia che racconta anche le vicende nazionali, sia pure lette da uno specifico punto di vista. Con riviste e bollettini specializzati che attraversano i diversi momenti politici e sociali, le guerre, le fasi di crescita economica e di crisi. Alcune produzioni -le più significative vengono approfondite- si sviluppano per anni se non decenni, rappresentando un importante riferimento per gli appassionati; altre, nonostante le intenzioni dei promotori, durano uno o due numeri e poi scompaiono. Ma restano comunque tracce significative, specchio del loro tempo.

I dati: 340 pagine “A4” con immagini a colori, 29 riviste dal 1873 al 1945 approfondite in altrettanti capitoli, 180 le considerate, oltre 100 periodici consultati e 1.000 persone citate. Edito da Prodigis (info@prodigisrl.com), è venduto a 28,00 euro anche da Vaccari (info@vaccari.it).

Unione stampa filatelica italiana

per informazioni: comunicazione@usfi.eu; sito: www.usfi.eu; telefono: 335.66.72.973

