



ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI “Aldo Cecchi” onlus

Via Ser Lapo Mazzei 37, 59100 Prato, issp@issp.po.it
Prato, Toscana / *Tuscany, Italy*. 23-25 giugno 2022 / *June 23-25, 2022*

2° Convegno internazionale 2nd International Congress

Storia postale. Sguardi multidisciplinari, sguardi diacronici

Postal History: Multidisciplinary and Diachronic Perspectives

Con il patrocinio di
with the patronage of

comune di
PRATO



Assessorato alla Cultura

Con la collaborazione di
with the collaboration of
Archivio di Stato di Prato



Con il sostegno morale di
with the moral support of



Con il contributo di / *with the contribution of*



Grandi patrocinatori / *Main sponsors*

Associazione Italiana Collezionisti Posta Militare • Cifo – Collezionisti Italiani Francobolli Ordinari • Federazione fra le Società Filateliche Italiane • Fondazione Giorgio Khouzam • Post Horn Magazine of International Postal History Claudio Manzati editore • Svi.co. Società per lo studio e lo sviluppo del collezionismo nella tradizione Bolaffi • Unione Stampa Filatelica Italiana • Valter Astolfi • Paolo Guglielminetti • Vittorio Morani • Bernardo Naddei • Alessandro Papanti • Emilio Simonazzi • Paolo Vaccari • Paolo Zavattoni • e altri che desiderano mantenere l'anonimato / *and others who wish to remain anonymous*

AICPM



Comitato scientifico / *Scientific Committee*

Bruno Crevato-Selvaggi (dir.),
Istituto di Studi Storici Postali “Aldo Cecchi”, Italia / *Italy*
Paul Arblaster, Université Saint Louis de Bruxelles, Belgio / *Belgium*
Júlia Benavent, Universitat de València, Spagna / *Spain*
Ester Capuzzo, Sapienza Università di Roma, Italia / *Italy*
Andrea Giuntini, Università di Modena Reggio Emilia, Italia / *Italy*
Mario Infelise, Università Ca’ Foscari Venezia, Italia / *Italy*
Richard John, Columbia University, New York, USA
Muriel Le Roux, IHMC-CNRS-Paris 1
et Comité pour l’histoire de la poste, Francia / *France*
Brigitte Mazohl, Universität Innsbruck, Austria
Joad Raymond,
Queen Mary University of London, Gran Bretagna / *United Kingdom*
Diana Toccafondi,
già Soprintendente archivistica e bibliografica della Toscana, Italia / *Italy*
Rita Tolomeo, Sapienza Università di Roma, Italia / *Italy*

**Collaborazione linguistica e organizzativa
*Language and organisational support***

Deborah Cecchi, Raffaella Gerola, Rebecca Meucci, Umberto Meucci

Giovedì 23 giugno 2022 / Thursday 23 June 2022
Prato, Archivio di Stato / State Archives

Nella sala sarà allestita un'esposizione di lettere medievali e moderne provenienti dai fondi dell'Archivio di Stato / An exhibition of medieval and modern letters from the fonds of the State Archives will be set up in the hall.

- 14-14,30 Saluti istituzionali / *Welcoming remarks*
Bruno Crevato-Selvaggi, *Direttore Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi"*
Leonardo Meoni, *Direttore dell'Archivio di Stato di Prato*

Presiede / Chair Brigitte Mazohl, *Universität Innsbruck*

Prolusione / Opening Lecture

- 14,30-15 Mario Coglitore, *Università Ca' Foscari Venezia*
Labirinti e reti. Verso una storia culturale dei sistemi postali
Labyrinths and Networks. Towards a Cultural History of Postal Systems

- 15-15,30 Diane DeBlois & Robert Dalton Harris, *editors, The Postal History Journal*
From the Gossamer Net to Hooves on the Ground: Filling the 1870s Postal Gaps for the Colorado Mountain Mines
Da una rete impalpabile al galoppo dei cavalli: colmare le lacune nella rete postale tra le miniere delle montagne del Colorado tra il 1870 e il 1880

- 15,30-16 Michelangelo De Donà, *Webster University Geneva*
L'evoluzione del servizio poste e filatelia dello Stato della Città del Vaticano: dai Patti Lateranensi alle recenti riforme. Sguardo su alcune peculiarità.
The Evolution of the Service "Mail and Philately" of the Vatican City State: from the Lateran Pacts to the recent reforms. A Glance on Some Peculiarities

- 16-16,15 *rinfresco / coffee break*

Presiede / Chair Diana Toccafondi, *già Sovrintendente archivistico per la Toscana*

- 16,15-16,45 Paolo Procaccioli, *Università della Tuscia*
Poste e corrieri nei libri di lettere del Cinquecento
Posts and Couriers in 16th Century Letter Books

- 16,45-17,15 Juraj Kittler, *St. Lawrence University, Canton, NY, USA*
 Renaissance Postal Wars: A Fight over the Lucrative Mail
 Connection between Rome and Venice
*Guerre postali rinascimentali: la lotta per la lucrosa rotta
 postale tra Roma e Venezia*
- 17,15-17,45 Francesco Ascoli, *Università Cattolica, Milano; Scriptorium
 Foroiuliense, San Daniele del Friuli*
 Aspettando una lettera: intrecci tra posta e letteratura in età
 moderna e contemporanea
*Waiting for a letter: intertwining post and literature in the
 modern and contemporary age*
- 17,45 discussione / *discussion*
- 20 cena / *dinner*

Venerdì 24 giugno 2022 / Friday 24 June 2022
Prato, Biblioteca Lazzerini / Lazzerini Library

Presiede / Chair Richard John, *Columbia University USA*

- 9-9,30 Renzo Chiovelli, *Sapienza Università di Roma* - Giulia Maria
 Palma, *Université Lumière Lyon 2* - Vania Rocchi, *C.I.S. Sa.S.,
 Centro Internazionale di studi sul Santo Sepolcro*
 Osterie e stazioni di posta, corrieri e procacci, epidemie e
 disinfezione postale sul confine tra Toscana e Stato pontificio
*Taverns and Post Stations, Couriers and Carriers, Epidemics
 and Postal Disinfection on the Border between Tuscany
 and the Papal States*
- 9,30-10 Amel Brahmi, *PhD Candidate, Columbia Journalism
 School, USA*
 Letter writing by Muslim Women in early and Medieval
 Islam
Lettere delle donne musulmane nell'Islam antico e medievale
- 10,30-11 Andrea Giuntini, *Università di Modena Reggio Emilia*
 La posta come agente di cambiamento economico in pro-
 spettiva storica
*Mail as a Medium of Economical Change – a Historical
 Perspective*
- 11-11,15 rinfresco / *coffee break*

Presiede / Chair Mark Brayshay, *University of Plymouth*

- 11,15-11,45 Rachel Midura, *Assistant Professor, Virginia Tech. University, USA*
The Arrest of Giovanni Antonio Tassis: Espionage, Extraterritoriality, and Information Sovereignty in Rome
L'arresto di Giovanni Antonio Tassis: spionaggio, extraterritorialità e sovranità dell'informazione a Roma
- 11,45-12,15 Silvio Antonio Pellico, *Ricercatore indipendente / Independent Researcher*
Le ausiliarie ai telegrafi e le supplenti degli uffici postali per le Regie Poste: il primo luogo di lavoro pubblico in Italia per il "gentil sesso"
Women Working as Telegraph Auxiliaries and Post Office Substitutes at the Regie Poste: the First Public Workplace in Italy for the "Fairer Sex"
- 12,15-12,45 Richard R. John, *Columbia University, USA*
Anti-Monopoly: Critics of the U. S. Post Office Department from Leggett to Chodorov
Antimonopolio: Critiche al Dipartimento delle poste statunitensi da Leggett a Chodorov
- 12,45 discussione / *discussion*
- 13-14 pranzo / *buffet lunch*

Presiede / Chair Francesco Ascoli, *Università Cattolica, Milano*

- 14-14,30 Mónica Farkas, *Universidad de la República, Uruguay*
Historia postal y transformación de los imaginarios y relatos de espacio y de tiempo durante la segunda mitad del siglo XIX en Argentina
Postal History and the Transformation of Imaginary and Narrative of Space and Time in Argentina During the Second Half of the 19th Century.
- 14,30-15 Nicoleta Serban, *The Institute for the Investigation of the Crimes of Communism and the Memory of the Romanian Exile, Bucharest*
Correspondence beyond the Iron Curtain (1988-1989)
Corrispondenza al di là della cortina di ferro (1988-1989)

15-15,30 Samuele Briatore, *ricercatore "Sapienza" Università di Roma*
La posta delle emozioni. Il Progetto Distretto X del Comune di Milano e di Poste Italiane
Mailing emotions. The District X Project of the Municipality of Milan and Poste Italiane

16-16,15 rinfresco / *coffee break*

Presiede / Chair Andrea Giuntini, *Università di Modena Reggio Emilia*

16,15-16,45 Rocío Moreno Cabanillas, *Universidad de Sevilla / Universidad Pablo de Olavide*
María Isabel Cabanillas Barroso *Universidad Pablo de Olavide*
Mujeres en el sistema postal hispanoamericano en el siglo XVIII: las correas mayores de Indias
Donne nel sistema postale ispano-americano nel XVIII secolo: le correas mayores de Indias
Women in the Spanish-American Postal System in the 18th Century: the Correas Mayores de Indias

16,45-17,15 Ettore Chiorra, *dottorando / PhD candidate, Università di Teramo*
Il servizio postale per la Tunisia della Compagnia Rubattino. Modernizzazione, commercio e imperialismo fra le due sponde del Mediterraneo
The Rubattino Company's Postal Service to Tunisia. Modernisation, Trade and Imperialism between the Two Shores of the Mediterranean

17,15-17,45 Pérola Maria Goldfeder Borgers de Castro, *Ouro Preto Federal University, Minas Gerais, Brazil*
The economy of lights: Postal reforms and printed papers circulation dynamics in 19th century Brazil
L'economia della luce: riforme postali e dinamiche nella circolazione della carta stampata nel Brasile del XIX secolo

17,45 discussione / *discussion*

20 cena / *dinner*

Sabato 25 giugno 2022 / Saturday 25 June 2022
Prato, Sala consiliare / Town Hall

Presiede / Chair Juraj Kittler, *St. Lawrence University, Canton, NY, USA*

- 9-9,30 Rossella Martino, *Università degli studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara*
L'ufficio postale di Mario Ridolfi per piazza Bologna a Roma. Aspetti formali, tipologici, costruttivi e stato di conservazione
Mario Ridolfi's Post Office for Piazza Bologna in Rome. Formal, typological, constructive aspects, and Conservation State
- 9,30-10 Mark Brayshay, *Emeritus Professor, University of Plymouth, UK*
Carrying the State's Diplomatic Correspondence to and from Elizabethan and Early Stuart England's Ambassadors and other Agents in Europe
Il trasporto della corrispondenza diplomatica di Stato da e per gli ambasciatori e gli altri agenti in Europa dell'Inghilterra elisabettiana e del primo periodo Stuart
- 10-10,30 Donatella Schürzel, *Università Nicolò Cusano, Roma*
Storia postale del Santuario della SS.ma Trinità di Vallepietra dal 1500 ai giorni nostri
Postal History of the Sanctuary of the Holy Trinity in Vallepietra From the 16th Century to the Present Days
- 10,30-10,45 Simonetta Pelusi, *Međunarodni Centar za Pravoslavne Studije, Niš, Serbia*
"Il genio mio su questo eroico lito": uno scambio di sonetti fra Ferdinando Torriano de Tassis e Aurelio Amalteo nella Venezia del Seicento
"Il genio mio su questo eroico lito": an exchange of sonnets between Ferdinando Torriano de Tassis and Aurelio Amalteo in 16th-century Venice
- 10,45-11,15 rinfresco / *coffee break*
- 11,15-11,45 Júlia Benavent, *Universitat de València*; Bruno Crevato-Selvaggi, *Istituto di Studi Storici Postali "Aldo Cecchi"*
Edizione delle lettere inedite dei maestri di posta Tassis a Antoine Perrenot de Granvelle

Edición de las cartas inéditas de los maestros de posta Tassis a Antoine Perrenot de Granvelle

Edition of the non yet published Letters of the Postmasters Tassis to Antoine Perrenot de Granvelle

11,45-13 Tavola rotonda condotta da / *Round table led by* Bruno Creato-Selvaggi

Per uno statuto disciplinare della storia postale
For a disciplinary statute of postal history

13-13,30 discussione finale e chiusura del convegno / *final discussion and end of Congress*

13,30 pranzo / *lunch*

Con il patrocinio di
with the patronage of



Assessorato alla Cultura

Con la collaborazione di
with the collaboration of
Archivio di Stato di Prato



Con il sostegno morale di
with the moral support of



Con il contributo di / *with the contribution of*

Posteitaliane 160 1862 - 2022

Grandi patrocinatori / Main sponsors

Associazione Italiana Collezionisti Posta Militare • Cifo – Collezionisti Italiani Francobolli Ordinari • Federazione fra le Società Filateliche Italiane • Fondazione Giorgio Khouzam • Post Horn Magazine of International Postal History Claudio Manzati editore • Svi.co. Società per lo studio e lo sviluppo del collezionismo nella tradizione Bolaffi • Unione Stampa Filatelica Italiana • Valter Astolfi • Paolo Guglielminetti • Vittorio Morani • Bernardo Naddei • Alessandro Papanti • Emilio Simonazzi • Paolo Vaccari • Paolo Zavattoni • e altri che desiderano mantenere l'anonimato / *and others who wish to remain anonymous*

AICPM

