

A Trieste il “Tavolo dei «postali»”

L'edizione 2022, in essere dal 21 al 23 ottobre, intende sottolineare, fra l'altro, i venticinque anni del Museo postale e telegrafico della Mitteleuropa

Prato (14 ottobre 2022) - Oltre il collezionismo per avere una visione di insieme più ampia e scoprire quanti frequentano in modo diverso il mondo della posta. È il “Tavolo dei «postali»”, ideato nel 2018 dall'Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi”, dall'Unione stampa filatelica italiana e dal quotidiano on-line “Vaccari news”. Cui a ruota si sono aggiunte altre realtà, fra cui il Museo storico della comunicazione di Roma, che fa capo al ministero dello Sviluppo economico.

L'obiettivo è condividere esperienze, conoscenze, attività, progetti tra quanti approfondiscono il settore per fare arte, conservazione, cultura, intrattenimento. C'è spazio dunque per strutture come musei e archivi, associazioni che “ruotano” attorno alle lettere, mailartisti, postcrosser, studiosi e cultori della materia.

Ora si sono dati appuntamento **a Trieste dal 21 al 23 ottobre** per festeggiare, fra l'altro, i venticinque anni del Museo postale e telegrafico della Mitteleuropa, aperto da Poste italiane il 28 novembre 1997.

Il programma di Trieste

In allegato come file pdf

L'evoluzione del “Tavolo” in breve

La mancanza di un riferimento condiviso viene percepita nel 2018 e concretizzata con un primo incontro a Prato svoltosi l'11 e il 12 ottobre 2019.

Il coronavirus ferma le attività dal vero ma sviluppa le digitali, avviando due cicli di conferenze sotto il nome “La posta mai immaginata”, una dal 12 aprile al 21 giugno 2021 (undici appuntamenti) e l'altra dal 7 febbraio all'11 aprile 2022 (dieci).

I programmi con i dettagli sono documentati dall'Unione stampa filatelica italiana alla pagina: <https://www.usfi.eu/congressi>

Le registrazioni delle conferenze digitali risultano raggiungibili sulla pagina Youtube del Polo culturale che fa capo al ministero dello Sviluppo economico:

per il 2021, <https://bit.ly/3ytV6T2>

per il 2022, <https://bit.ly/3ys4ID8>

**Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” onlus
segreteria**

**dona il 5x1000
all'Istituto di studi storici postali
C.F. 01877640480**

“TAVOLO DEI «POSTALI»”

Trieste, 21-23 ottobre 2022

VENERDÌ 21 OTTOBRE

Le attività specializzate

- ore 9-12 **CIRCOLO DELLA STAMPA, CORSO ITALIA 13**
corso “Stampa filatelica e cronaca postale. Giornalismo di nicchia, fra specializzazione e opportunità (l’approfondimento)”;
è rivolto ai giornalisti ma aperto gratuitamente a tutti gli interessati (prenotazione per i non giornalisti: comunicazione@usfi.eu)
Unione stampa filatelica italiana (Gallarate), relatori: **Fabio Bonacina, Beniamino Bordoni, Domitilla D’Angelo**
- 9-12 **POSTE CENTRALI, PIAZZA VITTORIO VENETO 1**
laboratorio con i bambini delle scuole locali
Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” (Prato), coordinatrici: **Deborah Cecchi e Chiara Simon**
- ore 12.30 pranzo

Le relazioni - Poste centrali, piazza Vittorio Veneto 1

- ore 14 **Museo postale e telegrafico della Mitteleuropa (Trieste), Chiara Simon**
“Venticinque anni di cultura della comunicazione”
- 14.20 **Piero Delbello (Trieste)**
“La collezione di cartoline dell’Istituto regionale per la cultura istriana, fiumana, dalmata”
- 14.40 **Museo d’arte moderna e mail art (Montecarotto), Stefano Schiavoni**
“Mail art lo stato dell’arte”
- 15 **Bruno Vajente (Trieste)**
“Le poste dei Thurn und Taxis nella Venezia Giulia”
- 15.20 **Associazione culturale “Zenobi” (Trieste), Roberto Todero**
“Fritz Schönpflug, cartoline e caricature senza malizia”
- 15.40 pausa caffè

Le visite

- ore 16 visita guidata, curata da **Chiara Simon**, alle Poste centrali (è un edificio monumentale, progettato da Friedrich Setz, costruito tra il 1890 e il 1894) e alle mostre in essere, “25 Anni al fianco dei triestini” e “Urban svela la città e i suoi segreti”

SABATO 22 OTTOBRE

Le relazioni - Società istriana di archeologia e storia patria, via Crispi 5

- ore 10 **Museo storico della comunicazione (Roma), Gilda Gallerati e Graziella Rivitti**
“Museo storico della comunicazione: tra saperi e idee a supporto dei processi educativi”
- 10.20 **Cooperativa archiviste e paleografe (Trieste), Caterina Zocconi**
“Società istriana di archeologia e storia patria, spedizioni famigliari tratte dagli archivi”
- 10.40 **Università Ca' Foscari (Venezia), Mario Coglitore**
“Giovanni telegrafista e nulla più”
- 11 **“Festival delle lettere” (Milano), Gaia Geremia**
“Scuola e guerra”, lettura di Simonetta Freschi
- 11.20 **Francesco Ascoli (Cislano)**
“Enrico Noë e le cartoline stenografiche”
- 11.40 pausa caffè
- 12 **Lega degli esperantisti filatelici (Trieste), Elda Doerfler**
“Viaggio nel tempo”
- 12.20 **Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” (Prato), Bruno Crevato-Selvaggi**
“L’archivio degli scritti a stampa”
- 12.40 **Luca Esposito (Mantova)**
“«La Strada regia delle Calabrie». A piedi tra ponti, epitaffi e stazioni di posta”
- 13 **“Festival delle lettere”, Alessia Vitagliano**
“Ecolettere” di Oscar Collica
- 13.20 pranzo

Le visite

- ore 14.30 visita “postale” al **castello di Duino**, di proprietà dei von Thurn und Taxis
ci si recherà sul luogo con i mezzi pubblici; ingresso a pagamento

DOMENICA 23 OTTOBRE

Le relazioni - Società istriana di archeologia e storia patria, via Crispi 5

- ore 10 **Maria Grazia Dosio (Buscate)**
“Postcrossing dentellato”
- 10.20 **François Basty (Fontenay-sur-Loing) con traduzione**
“Un nuovo spazio museale sulla posta cavalli Fontenay-sur-Loing”

- 11 **Simonetta Freschi (Trieste)**
“La Trieste del primo Novecento attraverso le cartoline della Modiano”
- 11.20 pausa caffè
- 11.40 **Maria Grazia Chiappori (Roma)**
“Friedrich Setz: la cifra stilistica dell’Impero”
- 12 **Museo dei Tasso e della storia postale (Camerata Cornello), Fabio Bonacina**
“Fare museo oggi”
- 12.20 **Beniamino Bordoni (Gallarate)**
“Trasporti in miniatura”
- ore 12.40 pranzo

Il “Postcrossing meetup” - Società istriana di archeologia e storia patria, via Crispi 5

ore 14-16 incontro tra gli appassionati di Postcrossing ma aperto a tutti, coordinatrice: **Maria Grazia Dosio**
Partecipazione gratuita (prenotazione: web.mgdosio@alice.it)

Il programma può essere suscettibile di lievi modifiche