

# Vastophil 2022

## Manifestazione Filatelica Nazionale

ESPOSIZIONE NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE

VASTO (CH) - 21/23 OTTOBRE 2022

### VERBALE DELLA GIURIA

La giuria composta da

- Luciano Calenda, Presidente
  - Rosario D'Agata, componente
  - Marco Occhipinti, componente
- Commissario FSFI Marco Occhipinti

riunitasi telematicamente il giorno 14 ottobre 2022 e poi in presenza il 21 e 22 ottobre 2022 presso la sede espositiva, Palazzo d'Avalos - Piazza Lucio Valerio Pudente 1 - Vasto, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione Nazionale e di Qualificazione "Vastophil 2022" secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

Gian Carlo Torcelli ha preso parte ai lavori di giuria in qualità di aspirante giurato.

La Giuria intende felicitarsi con il Circolo Filatelico Numismatico Vastophil "Rino Piccirilli" per la sapiente organizzazione della manifestazione e per il continuo e costante impegno a realizzare a Vasto, ogni anno, un prestigioso evento di portata nazionale. Il numero di partecipazioni, e soprattutto la qualità molto elevata delle collezioni esposte, premia questo impegno.

L'esposizione è stata realizzata con la formula "Un Quadro Più", già sperimentata dal circolo organizzatore, consistente dall'esposizione del solo primo quadro di ciascuna collezione; il resto dei quadri è invece fruibile con mezzi telematici installati nella sede espositiva. Nei casi in cui la sede espositiva non sia sufficientemente capiente o qualora sorgessero difficoltà di reperimento delle vetrine, tale formula risulta assolutamente vantaggiosa ed efficace.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP e del Regolamento Esposizioni e Giurie federale, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

Vasto, 22 ottobre 2022

Luciano Calenda

Rosario D'Agata

Marco Occhipinti

## Sezione Competizione Nazionale

### Classe Filatelia tematica

|                        |                                                 |    |    |
|------------------------|-------------------------------------------------|----|----|
| William <b>Susi</b>    | Pinocchio: narrato al bambino, rivolto all'uomo | 87 | O  |
| Carlo <b>Doria</b>     | Il Porto: un insieme di molteplici attività     | 88 | O  |
| Paolo <b>Bettarini</b> | Storia dell'aereo civile fino al 1940           | 90 | OG |
| Franco <b>Pastori</b>  | Le crociate: duecento anni di storia            | 95 | OG |

### Classe Maximafilia

|                          |                                                         |    |    |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|----|----|
| Italo <b>Greppi</b>      | Pittura italiana del Quattrocento                       | 75 | V  |
| Franca <b>Romanenghi</b> | Il meraviglioso mondo degli uccelli                     | 76 | V  |
| Adriano <b>Fassone</b>   | I grandi della musica                                   | 83 | VG |
| Italo <b>Greppi</b>      | Fortifications, castles and mansions over the centuries | 87 | O  |
| Celeste <b>Barducci</b>  | L'evoluzione dell'imbarcazione                          | 88 | O  |

### Classe Filatelia aperta

|                         |                                                    |    |   |
|-------------------------|----------------------------------------------------|----|---|
| Pasquale <b>Polo</b>    | Il C.O.N.I. "Comitato Olimpico Nazionale Italiano" | 85 | O |
| Antonello <b>Cariga</b> | Le Radici come Storie                              | 87 | O |

## Sezione Competizione Nazionale 1 quadro

### Classe Filatelia tematica

|                           |                                                              |    |    |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------|----|----|
| Davide <b>Modina</b>      | Il Pattugliatore Australe Albatros (P 681)                   | 81 | VG |
| Andrea <b>Francesconi</b> | Italia 1934 - La II edizione della Coppa del Mondo di calcio | 86 | O  |

### Classe Maximafilia

|                          |                       |    |   |
|--------------------------|-----------------------|----|---|
| Italo <b>Greppi</b>      | Strumenti musicali    | 76 | V |
| Franca <b>Romanenghi</b> | Cattedrali di Francia | 77 | V |

### Classe Filatelia aperta

|                          |                                                                      |    |    |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|----|
| Sergio <b>Rubino</b>     | PIRAMIDI perché...                                                   | 80 | VG |
| Salvatore <b>Picconi</b> | La mia squadra del cuore: la Torres                                  | 81 | VG |
| Leonardo <b>Pipitone</b> | Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, nel suo viaggio a Siracusa | 83 | VG |
| Sergio <b>Rubino</b>     | La fonte Aretusa fra mito e realtà                                   | 87 | O  |

## Esposizione di Qualificazione

### Classe Filatelia tematica

|                       |                 |    |   |
|-----------------------|-----------------|----|---|
| Vincenzo <b>Pinti</b> | I migliori anni | 67 | A |
|-----------------------|-----------------|----|---|

### Classe Filatelia aperta

|                       |                               |    |   |
|-----------------------|-------------------------------|----|---|
| Claudio <b>Grande</b> | Mamma mia dammi cento lire... | 88 | O |
|-----------------------|-------------------------------|----|---|

## Esposizione di qualificazione 1 quadro

### Classe Filatelia tematica

|                    |               |    |   |
|--------------------|---------------|----|---|
| Paolo <b>Vispi</b> | San Francesco | 75 | V |
|--------------------|---------------|----|---|

### Classe Filatelia aperta

|                         |                          |    |    |
|-------------------------|--------------------------|----|----|
| Antonello <b>Cariga</b> | Grazia Deledda 1871-2021 | 73 | AG |
|-------------------------|--------------------------|----|----|

**Gran Premio Competizione** alla partecipazione “Le crociate: duecento anni di storia” di Franco Pastori.

**Best in class di Filatelia aperta** alla partecipazione “Le Radici come Storie” di Antonello Cariga.

**Best in class di Filatelia tematica** alla partecipazione “Storia dell'aereo civile fino al 1940” di Paolo Bettarini.

**Best in class di Maximafilia** alla partecipazione “L'evoluzione dell'imbarcazione” di Celeste Barducci.

**Premio per la “Miglior collezione un quadro”** a “La fonte Aretusa fra mito e realtà” di Sergio Rubino.

**Premio per la “Miglior collezione in esposizione di qualificazione”** a “Mamma mia dammi cento lire...” di Claudio Grande.