

“Tavolo dei «postali»”

“IL TAVOLO DEI «POSTALI» IN SICILIA”

Palermo, 6-8 ottobre 2023

VENERDÌ 6 OTTOBRE, LE POSTE CENTRALI

ore 17 **visita alle Poste centrali**, via Roma 320 (ritrovo in loco)
palazzo razionalista progettato da Angiolo Mazzoni; conserva al suo interno, fra l'altro, gli arredi originali dell'epoca e i pannelli sulle comunicazioni di Benedetta Cappa Marinetti

SABATO 7 OTTOBRE, LE RELAZIONI

ore 9.30 **inaugurazione e apertura dei lavori**

Sezione “Storie”

10 **Graziella Rivitti**, “Museo storico della comunicazione: profili di genere”
10.20 **Valeria Maria Leonardi e Nicola Burdiat**, “Gli archivi epistolari e l'organizzazione delle moderne Poste dell'Ordine di Malta”
10.40 **Anna Sica**, “Destinataria: Eleonora Duse”
11 **Michela Giupponi**, “Sulle tracce del Tasso: due progetti per i piccoli visitatori”
11.20 pausa caffè

Sezione “Sicilia”

11.40 **Giulio Perricone**, “La guerra del pane”
12 **Leonardo Pipitone**, “Ricordi di famiglia”
12.20 **Salvatore Savoia**, “Contenuti epistolari della Società siciliana di storia patria”
12.40 **Giorgio Chianetta**, “La carta postale della Sicilia del 1839”
13 pranzo

Sezione “Testimonianze”

14.30 **Filippo La Fauci**, “Francobolli e propaganda antisemita nel 1940”
14.50 **Sandro Bongiani**, “L'archivio Ray Johnson della collezione Coco Gordon”

SABATO 7 OTTOBRE, LA FONDAZIONE SICILIA

ore 15.30 **visita alla Fondazione Sicilia**, (palazzo Branciforte, largo Gae Aulenti 2)
tra i tesori che conserva, la collezione di francobolli e lettere riferite all'epoca borbonica

21 cena

“Tavolo dei «postali»”

DOMENICA 8 OTTOBRE, LE RELAZIONI

Sezione “Tra manualità e arte”

- ore 10 **Ilma Della Torre e Paola Ferranti**, “Crocette andata e ritorno”
10.20 **Deborah Cecchi**, “Esperienze da laboratorio”
10.40 **Francesco Scarcella**, “Iconografia e iconologia futurista”

Sezione “Missive e dintorni”

- 11 **Emilio Simonazzi**, “Quirinale, un secolo di posta”
11.20 **Renato Chiovelli**, “Quando le lettere venivano disinfettate”
11.40 pausa caffè

Sezione “A tutto tondo”

- 12 **Graziella Di Grezia**, “Cartoline postali poetiche: sviluppi futuri”
12.20 **Pier Luigi Bruno**, “Filografia e comunicazione viste dall’Archivio storico Bolaffi”
12.40 **Giorgio Khouzam**, “L’impresa italiana della Posta europea in Egitto”
13 chiusura e pranzo

LA SEDE

Le sessioni di sabato e domenica si terranno presso l’albergo convenzionato, lo Joli di via Michele Amari 11 a Palermo; per le visite ci si sposterà a piedi. **Questa versione del programma è suscettibile di modifiche.**
Per informazioni: Fabio Bonacina, fabio.bonacina@libero.it; telefono 335.66.72.973

L’OSPITALITÀ

Per informazioni sull’ospitalità: Bruno Crevato-Selvaggi, bruno.crevatoselvaggi@gmail.com, telefono 338.29.26.572

IL TAVOLO DEI «POSTALI»

Il “Tavolo dei «postali»” nasce come idea nel 2018 e trova quali proponenti l’Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv, l’Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale “Vaccari news”. In seguito si è aggiunto il Polo culturale di quello che adesso è il ministero delle Imprese e del made in Italy, partecipe attraverso il Museo storico della comunicazione.

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del comparto postale un vettore d’arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L’idea era -ed è- metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro e con gli interessati.