



*In occasione dell'800° anniversario del primo presepio di  
San Francesco a Greccio*

# **Esposizione**

## **Il Natale e il presepio nella filatelia**

*di Fabrizio Fabrini*

**Firenze – Basilica SS. Annunziata**  
**Chiostro dei voti**



***Inaugurazione: sabato 9 dicembre ore 16,30***

***L'esposizione proseguirà fino al 7 gennaio 2024***

***Orario: 8,00-12,30 e 16,00-18,30***

## Esposizione

### **Greccio, là dov'è nato il presepio**

**Percorso filatelico nella storia del Natale e del presepio**

*di Fabrizio Fabrini*

**Firenze – Basilica SS. Annunziata  
Chiostro dei voti**

**Inaugurazione: sabato 9 dicembre ore 16,30**



### **Intervengono**

**P. Alessandro M. Greco** – Priore della SS. Annunziata

**Mons. Viola Marco Domenico** – Vicario Episcopale

**Stefano Morandi** – Membro Consulta nazionale per  
l'emissione delle carte valori postali e la filatelia

**Massimo Pucci** – Presidente Associazione Nazionale Amici del presepio  
Sede Firenze - Prato

### **Conclusioni**

**Luca Milani** – Presidente Consiglio Comunale di Firenze

**Sarà presente l'autore**

**Per l'occasione verrà presentato il nuovo francobollo emesso per ricordare l'800° anniversario  
del primo presepio di S. Francesco a Greccio**

**L'esposizione proseguirà fino a domenica 7 gennaio 2024**

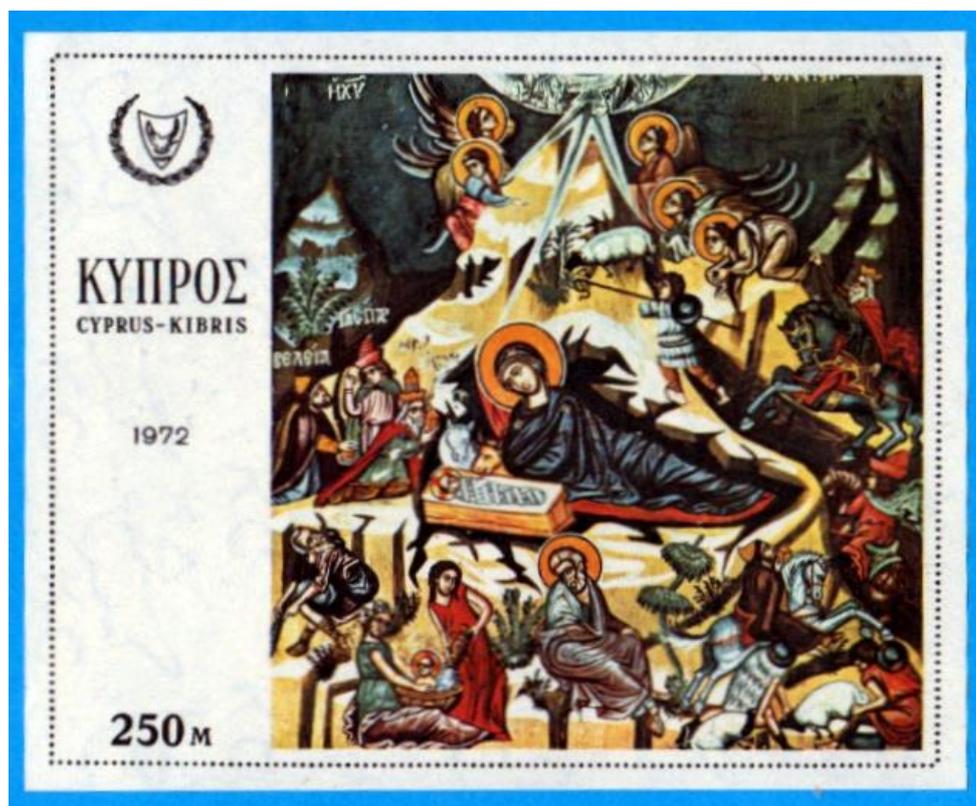


# Esposizione Il Natale e il Presepio nella filatelia

Di Fabrizio Fabrini

Firenze -Basilica SS. Annunziata  
Chostro dei voti

9 dicembre 2023 – 7 gennaio 2024



## Il Natale e il presepio nella filatelia

La collezione “*Il Natale e il presepio nella filatelia*” può essere definita una vera e propria catechesi sulla nascita di Gesù, presentata in un modo originale ed innovativo, attraverso cioè il mondo della filatelia.

In realtà l'autore ha intelligentemente messo insieme sparsi frammenti, ordinandoli come tessere di un mosaico in un discorso compiuto, che è insieme canto, lode e gioia.



Ripercorre infatti la storia della Natività, seguendo gli episodi descritti nei Vangeli, facendo anche riferimento al primo presepio di S. Francesco a Greccio.

Successivamente presenta il presepe e la sua diffusione, proponendo anche alcune poesie.

Molto simpatica, specie per i bambini, è la parte dedicata a Babbo Natale e la Befana.

L'autore espone anche splendidi foglietti filatelici, in gran parte emessi dal Sovrano Ordine di Malta, nei quali sono raffigurate pitture del presepio di celebri artisti italiani e stranieri.

Pur presentando pezzi pregiati e rari, la collezione, come le molte esposizioni di Fabrizio Fabrini, non segue rigidamente i tradizionali canoni filatelici (filigrana, centratura delle immagini, linguette, ecc.), ma cerca di privilegiare “*il bello*” nei francobolli e nel materiale, in modo da suscitare l'interesse dei visitatori anche non filatelici.

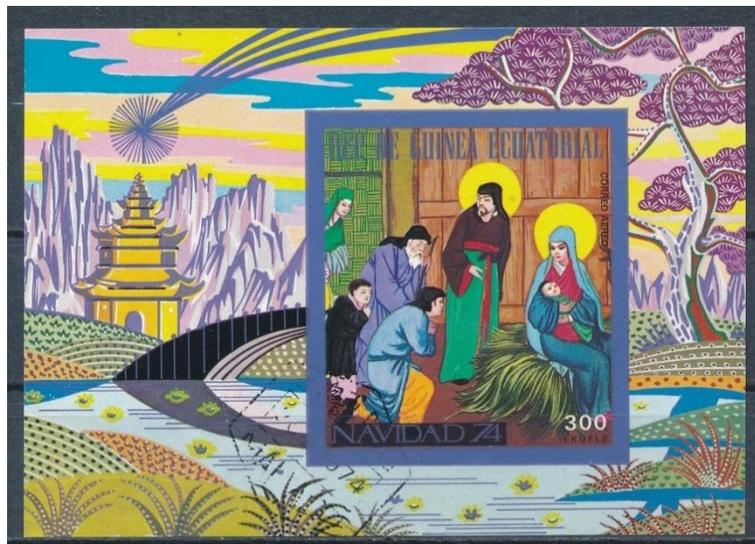
Degna cornice è il luogo dell'allestimento: il Chiostro dei Voti, con il ciclo di affreschi dipinti da importanti maestri a cavallo fra Quattro e Cinquecento, tra i quali Andrea del Sarto, Pontormo e Rosso Fiorentino.

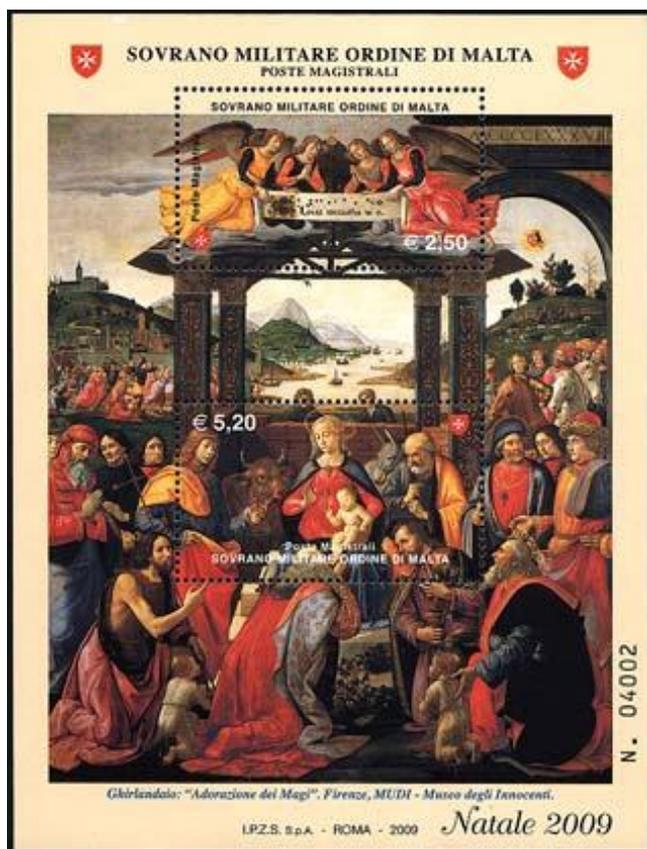
La collezione, che è stata pubblicata ed ha ricevuto vari riconoscimenti e premi, fa scoprire il Natale ed il presepio da una visione nuova ed originale.

Mons. Egidio Crisman

## *Piano collezione*

- **Nascita di Gesù nei Vangeli**
  1. Presentazione
  2. Censimento Cesare Augusto
  3. Natività
  4. Gloria in excelsis Deo
  5. Gloria in excelsis Deo
  6. Re Magi
  7. Fuga in Egitto
  
- **Greggio, là dov'è nato il presepe**
  8. Greccio: una nuova Betlemme
  9. Presepio di Greccio
  10. I Papi e il presepe
  11. Origine e simbologia del presepe
  12. *Er presepio di Trilussa*
  13. Presepio e albero di Natale
  14. Babbo Natale e la Befana
  15. Babbo Natale
  16. Presepio nell'arte
  17. Presepio nell'arte
  18. Presepio nell'arte
  19. Per non concludere ....
  20. Emissioni Natale 2023





2009 SMOM- Adorazione dei Magi - Ghirlandaio  
 Museo degli Innocenti

*Fabrizio Fabrini*, laureato in Economia e commercio all'Università di Pisa, è stato dirigente di varie industrie italiane, direttore della Confindustria di Prato dal 1988 al 2000 e della locale Fondazione Cassa di Risparmio. Nel 1998 ha fondato, insieme al Maestro Riccardo Muti, la Camerata Strumentale Città di Prato.

Consigliere di società pubbliche e private, ha ricoperto l'incarico di Presidente della biennale della moda dal 1997 al 2003.

Membro della Cabina di Regia della Conferenza dei Rettori dal 2000 al 2011 e per otto anni del Cda dell'Università di Firenze, è stato Presidente delle Commissioni di valutazione dei corsi di laurea nelle principali Università e Politecnici italiani.

Appassionato di filatelia ha realizzato molte esposizioni e pubblicato vari cataloghi.

