

## CIRCOLO FILATELICO PELORITANO

### ALL'ESPOSIZIONE PER ANTONELLO 19 DICEMBRE ANNULO SPECIALE

Il Circolo Filatelico Peloritano compie quest'anno il 45° Anniversario di attività. Fondato il 29 dicembre 1978, il sodalizio dello Stretto è stato per tre volte Campione d'Italia Serie Cadetti a squadre (1986, 2017 e 2018) della [FSFI - Federazione fra le Società Filateliche Italiane](#) e numerosi sono stati i titoli nazionali conquistati dai rappresentanti del circolo anche a livello individuale e che hanno raggiunto importanti traguardi pure a livello internazionale. Il "Peloritano" è annoverato tra i "Veterani" del Cift e nel 2013 ha ricevuto la "Medaglia d'oro" dallo stesso Centro Italiano di Filatelia Tematica.

La partecipazione del Circolo Filatelico Peloritano alla manifestazione Antonelliana prevista a partire da martedì 19 dicembre al Palacultura di Messina prevede: l'attivazione di un annullo speciale di Poste Italiane che raffigurerà il particolare di un quadro di Antonello e ricorderà i 70 anni della Mostra del 1953 (sarà possibile apporlo su una cartolina illustrata speciale); l'esposizione della collezione di filatelia tematica "La mia Trinacria e Messina, la Città di Antonello" (Cesare Giorgianni); un "Focus" con lo studio dei francobolli di Antonello (Cesare Giorgianni); quindi la mostra di cartoline d'epoca sui quadri del pittore (Giacomo Centorrino); infine una collezione documentaria (cartolinistico-fotografica) su "I luoghi di Antonello" (Angelo Grasso).

L'Ufficio Postale Distaccato di Poste Italiane (Sportello Filatelico Messina 18) sarà attivo nei locali della mostra dalle ore 15 alle ore 20 nella giornata di martedì 19 dicembre 2023. L'annullo di Poste Italiane rappresenta un particolare del "Cristo morto sorretto da tre angeli" custodito nel Museo Correr di Venezia. Un "dettaglio", quello realizzato nel bozzetto, molto caro ad Antonello da Messina. E particolarmente "prezioso" e utile anche per i collezionisti di filatelia tematica, oltre che per la marcofilia in genere. Il soggetto in questione, tra l'altro, è strettamente connesso sia al valore dentellato della "Pietà con tre angeli" emesso nel 1972 dall'Emirato di Ajman, sia ai due esemplari che raffigurano la "Crocefissione" di Londra stampati da Giamaica nel 1970 e da Grenada nel 1976. Nel francobollo di Ajman, il più piccolo Stato membro degli Emirati Arabi Uniti, sono infatti visibili (per quanto è reso possibile nella dimensione 38x52 mm) proprio le possenti absidi merlate della Chiesa di San Francesco edificata nel 1254.

Cesare Giorgianni, vicepresidente del Circolo Filatelico Peloritano, ha inoltre dato alle stampe, per l'occasione, un'originale pubblicazione tipografica a colori in "salsa" messinese, frutto di un'accurata ricerca storico-filatelica: "Messina, la Città di Antonello nei francobolli" (fuori commercio e a tiratura limitata). Si tratta di ben 124 pagine che rappresentano un'autentica guida di tutti i francobolli emessi dalle Poste italiane dal 1953 al 2023 (quindi in settanta anni) per Messina e la sua provincia e di una carrellata dei valori bollati realizzati da numerosi Paesi del Mondo per ricordare Antonello e le sue opere. Ogni rettangolo dentellato è accompagnato da una breve descrizione e, dove necessario, da suggestive note curiose di ogni tipo.

Ci sono tutti gli ingredienti, insomma, per gustare un'Esposizione di grande originalità nell'ambito di questa Mostra allestita per commemorare il 70° di quella dedicata alla pittura del 400 siciliano organizzata nel 1953 a Palazzo Zanca, che coincise, tra l'altro, con l'emissione del primo francobollo per "Antonellus Messaneus".



**MESSINA**  
Città di Antonello



## Messina Città di Antonello

*I luoghi della memoria, la poetica e i misteri del "nō humani pictoris"*

18 e 19 dicembre 2023

70° Anniversario della Grande Mostra a Palazzo Zanca.

*"Antonello e la pittura del '400 in Sicilia". 1953 - 2023*

### 19 Dicembre - PALCULTURA "Antonello"

#### Annullo speciale di Poste Italiane

Con un particolare dell'opera "Cristo morto sorretto da tre angeli", custodito nel Museo Correr di Venezia di Antonello.

Dalle ore 15:00 alle ore 20:00

**Esposizione della collezione di filatelia tematica "La mia Trinacria e Messina, la Città di Antonello", di Cesare Giorgianni**

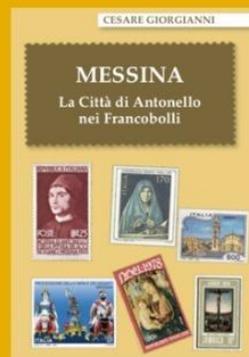
#### Mostra di cartoline d'epoca

sui quadri del pittore, a cura di Giacomo Centorrino; una Collezione documentaria (cartolinistico - fotografica) su "I luoghi di Antonello", a cura di Angelo Grasso.

#### Pubblicazione del volume "Messina, la Città di Antonello nei francobolli"

(fuori commercio e a tiratura limitata), a cura di Cesare Giorgianni.

124 pagine che rappresentano un'autentica guida di tutti i francobolli emessi dalle Poste italiane dal 1953 al 2023 (quindi in settanta anni) per Messina e la sua provincia e una carrellata dei valori bollati realizzati da numerosi Paesi del Mondo per ricordare Antonello e le sue opere.





Antonello da Messina, Cristo morto sostenuto da tre angeli, particolare. Venezia, Museo Corner

### Lunedì 18 Dicembre

#### PALAZZO ZANCA - SALONE DELLE BANDIERE

ore 9.00 - saluti

**Federico Basile**, Sindaco di Messina

**Enzo Caruso**, Assessore alla Cultura e Turismo Comune di Messina

**Mons. Cesare di Pietro**, Vescovo Ausiliare della Diocesi di Messina Lipari Santa Lucia del Mela

**Milena Romeo**, Presidente delle Associazioni Cara Beltà-Sicilia e Antonello da Messina

ore 9.30 - prima sessione

presiede e introduce

**Grazia Musolino**

**Pierluigi Leone de Castris**

Antonello: gli inizi, tra Messina e Napoli (1445-1465)

**Francesca Campagna Cicala**

Quattrocento a Messina: l'ambiente e la cultura artistica ai tempi di Antonello

**Caterina Di Giacomo**

Antonello al Museo *osservato speciale*. Ultimi step conoscitivi con il supporto della scienza

**Grazia Musolino**

I Gonfaloni del Magister Antonellus tra pitture, intagli e "subleviti"

ore 13.00 - sospensione dei lavori

ore 16.00 - seconda sessione

presiede e introduce

**Pierluigi Leone de Castris**

**Giampaolo Chillè**

Su un'opera perduta di Antonello: fortuna critica e iconografica

**Salvatore Bottari**

Società ed economia a Messina nel secondo Quattrocento: il potere contrattuale di Antonello

**Gioacchino Barbera**

Le mostre antonelliane del 1953 e del 1981: nuovi materiali e qualche riflessione

dibattito

### Martedì 19 Dicembre

#### PALACULTURA ANTONELLO DA MESSINA - AUDITORIUM

ore 9.30 - prima sessione

presiede

**Milena Romeo**

introduce

**Grazia Musolino**

**Katia Giannetto**

L'attività di Antonellus messaneus. Un percorso didattico sulla vita e le opere

**Luciano Giannone**

Itinerario immersivo dentro la pittura di Antonello

ore 13.00 - sospensione dei lavori

ore 17.00- seconda sessione

presiede

**Milena Romeo**

**Andrea Nalesso**

Racconti di luce nell'esperienza dello spazio espositivo. L'allestimento di Carlo Scarpa e Roberto Calandra al Palazzo Comunale di Messina 1953

**Carmelo Celona**

La casa di Antonello a Messina. Progetto per la realizzazione di una casa museo e di un centro culturale immersivo

#### INAUGURAZIONE DELLE MOSTRE

ore 18.00

**Mostra filatelica**

Antonello nella filatelia mondiale a cura del Circolo Filatelico "Peloritano"

**Omaggio ad Antonello da Messina**

Mostra a carattere didattico culturale sulle vicende biografiche ed artistiche a cura di Grazia Musolino

In occasione del settantesimo anniversario

**Video sulla mostra "Antonello e la pittura del '400 in Sicilia", Palazzo Zanca, Messina, 1953** a cura di Andrea Nalesso

#### EVENTI COLLATERALI

**Attivazione dell'annullo speciale di Poste Italiane**

martedì 19, dalle ore 15 alle 20 a cura del Circolo Filatelico Peloritano

**Collocazione di targhe toponomastiche a Piazza Antonello**

a cura del Rotary - Stretto di Messina

**Collocazione di una targa didascalica al busto di Antonello, androne di Palazzo Zanca** a cura dell'Associazione Antonello da Messina



**CITTÀ DI MESSINA**  
Assessorato alla Cultura

**Federico Basile**  
Sindaco di Messina



**Coordinamento**  
Enzo Caruso, Assessore alla Cultura

**Organizzazione generale**



**Cara Beltà - Sicilia**  
Associazione Antonello da Messina  
Presidente Milena Romeo

**Coordinamento scientifico**  
Grazia Musolino

**Comitato operativo**

Carmelo Celona  
Grazia Musolino  
Milena Romeo

**Comitato scientifico**

Gioacchino Barbera  
Francesca Campagna Cicala  
Caterina Di Giacomo  
Pierluigi Leone de Castris

#### Relatori

**Gioacchino Barbera**

Storico dell'arte già Direttore della Galleria Regionale della Sicilia, Palazzo Abatellis

**Salvatore Bottari**

Professore ordinario di Storia Moderna dell'Università degli Studi di Messina. Presidente della Società Messinese di Storia Patria

**Francesca Campagna Cicala**

Storico dell'arte già Direttore del Museo Regionale di Messina

**Carmelo Celona**

Direzione di sezione tecnica del Comune di Messina

**Giampaolo Chillè**

Storico dell'arte. Research Fellow, Università degli Studi di Messina

**Caterina Di Giacomo**

Storico dell'arte già Direttore del Museo Regionale di Messina

**Luciano Giannone**

Architetto

**Katia Giannetto**

Storico dell'arte, docente di Storia dell'arte I.I.S. Antonello, Messina

**Pierluigi Leone de Castris**

Professore ordinario di Storia dell'arte moderna, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli

**Grazia Musolino**

Storico dell'arte già Dirigente responsabile U.O.2 valorizzazione, manutenzione e restauri del Museo Regionale di Messina

**Andrea Nalesso**

Architetto, PhD Candidate Università Ca' Foscari Venezia



Finanziato a valere sul POC Metro Messina azione ME I.3.1



con il patrocinio di



Università degli Studi di Messina



Archeoclub d'Italia sede di Messina



Associazione culturale Antonello da Messina



FAI FONDAZIONE ITALIANA



Rotary Stretto di Messina

Messina  
Città di Antonello

I luoghi della memoria, la poetica,  
e i misteri del "nō humani pictoris"

18 - 19 dicembre 2023

Palazzo Zanca  
Palacultura Antonello da Messina

**MESSINA**  
Città di Antonello