



VASTOPHIL 2024

ESPOSIZIONE FILATELICA NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE ASTROFILATELIA, INTEROFILIA, MAXIMAFILIA

VASTO (CH) – 20-22 settembre 2024

VERBALE DELLA GIURIA

La giuria composta da

- Flavio Pini, Presidente
 - Rosario D'Agata, componente
 - Annibale Rega, componente
- Commissario FSFI Giuseppe Galasso
con il supporto di Marco Occhipinti

riunitasi il giorno 20 settembre 2024 in modalità telematica per cause di forza maggiore che hanno impedito la presenza dei giurati a Vasto, ha valutato le partecipazioni all'esposizione nazionale e di qualificazione "Vastophil 2024" secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

La Giuria intende felicitarsi con il Circolo filatelico numismatico Vastophil "Rino Piccirilli" per la sua instancabile attività di promozione della filatelia che si concretizza annualmente in un evento di portata nazionale.

L'esposizione è stata realizzata con la formula "Un quadro più".

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP e del Regolamento esposizioni e giurie federale, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

Vasto, 21 settembre 2024

Flavio Pini

Rosario D'Agata

Annibale Rega



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ
FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919



Sezione Campioni

Classe Interofilia

| | | | |
|---------------------------|---|----|----|
| Fabio Petrini | Dalla Luogotenenza alla Repubblica - uso delle cartoline postali | 91 | OG |
| Giuseppe Di Padova | 1935-1945 Dieci anni di interi postali nella posta militare | 94 | OG |
| Giuseppe Di Padova | L'intero postale nella posta militare dalle grandi manovre alla Grande Guerra | 95 | OG |

Sezione Competizione Nazionale

Classe Astrofilatelia

| | | | |
|---------------------|--------------------------------|----|----|
| Franco Mauri | NASA, some history (1958-1981) | 80 | VG |
|---------------------|--------------------------------|----|----|

Classe Interofilia

| | | | |
|---------------------------|---|----|----|
| Fabio Petrini | Le cartoline postali di V. Emanuele III da 15 cent. con vignetta | 77 | V |
| Giuseppe Di Padova | Umberto I - Impronta di valore ovale | 83 | VG |
| Roberto Gallo | Usi postali degli interi definitivi della RSI – Dalla loro emissione alla Liberazione | 85 | O |

Classe Maximafilia

| | | | |
|----------------------------------|--|----|----|
| Italo Greppi | Pittura italiana del Quattrocento | 76 | V |
| Franca Romanenghi | Il meraviglioso mondo degli uccelli | 78 | V |
| Italo Greppi | Pittura europea del Seicento | 82 | VG |
| Gian Carlo Torcelli | I templari, le crociate, la "reconquista" (dalle invasioni barbariche e degli arabi al 1492) | 85 | O |
| Rocco Giuseppe Bellantoni | La Calabria si racconta | 86 | O |
| Celeste Barducci | Personaggi celebri d'Europa | 88 | O |

Esposizione di Qualificazione

Classe Maximafilia

| | | | |
|--------------------------|---|----|----|
| Pasquale Polo | I campioni e le corse ciclistiche | 65 | A |
| Franca Romanenghi | I Passeriformi | 76 | V |
| Roberto Gallo | Scorci di Torino e provincia (su maximum) | 81 | VG |

Gran Premio Campioni alla partecipazione “L'intero postale nella posta militare dalle grandi manovre alla Grande Guerra” di Giuseppe Di Padova.

Il **Gran Premio Competizione** non può essere assegnato in quanto nessuna partecipazione ha raggiunto almeno 90 punti nella sezione “competizione”.

Best in class di Interofilia alla partecipazione “Usi postali degli interi definitivi della RSI – Dalla loro emissione alla Liberazione” di Roberto Gallo.

Best in class di Maximafilia alla partecipazione “Personaggi celebri d'Europa” di Celeste Barducci.

Migliore collezione in esposizione di qualificazione alla partecipazione “Scorci di Torino e provincia (su maximum)” di Roberto Gallo.



23° Premio Internazionale di Filatelia Tematica Musicale “Augusto Massari” 23rd “Augusto Massari” International Musical Thematic Philately Prize

Vasto, 20–22/9/2024

VERBALE DI GIURIA – JURY REPORT

La giuria dell'esposizione 23° PREMIO MASSARI, Vasto - 20/22 settembre 2024 composta da Koenraad Bracke (Belgio), presidente
Luciano Calenda (Italia), componente
Peter Lang (Germania), componente
Marco Occhipinti (Italia), componente
ha valutato le partecipazioni secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

La giuria intende felicitarsi con il Circolo Filatelico Numismatico Vastophil “Rino Piccirilli” per la sapiente organizzazione della manifestazione filatelica e nel caso specifico del Premio Massari. Il sodalizio prosegue nel suo costante impegno a realizzare a Vasto, ogni anno, un prestigioso evento di portata nazionale e anche internazionale.

L'esposizione è stata realizzata con la formula “Un Quadro Più”, ampiamente sperimentata dal circolo organizzatore, consistente dall'esposizione di un solo quadro di ciascuna collezione; il resto dei quadri è invece fruibile con mezzi telematici. La giuria desidera sottolineare l'elevata qualità delle collezioni con due medaglie d'oro grande e due d'oro su dodici partecipazioni.

La giuria dopo aver visionato le partecipazioni ha espresso i giudizi come da elenco. Tutte le decisioni sono state assunte all'unanimità.

Vasto, 21 settembre 2024

The jury of the exhibition 23rd MASSARI PRIZE, Vasto - 20/22 September 2023, composed by:
Koenraad Bracke (Belgium), president
Luciano Calenda (Italy), member
Peter Lang (Germany), member
Marco Occhipinti (Italy), member
evaluated the entries according to the regulations of the FIP classes to which each exhibit belongs.

The jury wishes to congratulate the Vastophil "Rino Piccirilli" Philatelic Numismatic Club for the skilful organization of the philatelic event, and now in particular the Massari Prize, and for its steady commitment in organizing a prestigious event of national and even international scope in Vasto every year.

The exhibition was created with the "Un Quadro Più" formula, already tested several times by the organising club, consisting of the exhibition of only a frame of each exhibit; the rest of the frames can be accessed electronically. The jury wishes to underline the high quality of the exhibits: two large gold medals and two gold ones with only twelve exhibits.

After viewing the entries, the jury expressed its opinions as per the list. All decisions were taken unanimously.

Vasto, 21 September 2024

Koenraad Bracke

Luciano Calenda

Peter Lang

Marco Occhipinti

| Exhibitor - Partecipante | Title - Titolo | Points Punti | Medal Medaglia |
|---|---|-----------------|-------------------|
| <i>Thematic philately -- Filatelia tematica</i> | | | |
| Gert Duda | Im Handumdrehen viel Freude | 75 | V |
| Giovanni Maria Moramarco | Mercadante chi era costui | 78 | V |
| Ortwin Trapp | Die Gruppe der Sechs (Le groupe des six) | 78 | V |
| Karl-Heinz Büdding | Verboten und verbannt - verfolgt und umgebracht. Verfolgte Künstler unterm Hakenkreuz | 81 | LV |
| Didier Lachnitt | Ludwig Van Beethoven (1770-1827), sein Leben und seine Werke von zeitgenössischen Ereignissen geprägt | 83 | LV |
| Arnold Van Berkel | Verbotene Musik | 83 | LV |
| Rudolf Wagner | Felix Mendelssohn Bartholdi - Ein besonderes Kapitel der deutschen Musikgeschichte | 83 | LV |
| Louis Op't Eynde | Prima la musica | 88 | G |
| Mark Bottu | Music: talking with God | 89 | G |
| Danny Jimink | Step by Step to Dancing | 91 | LG |
| Jean-Pierre Suys | From body sounds to soundbodies | 92 | LG |
| <i>Thematic philately one frame -- Filatelia tematica un quadro</i> | | | |
| Salvatore Picconi | L'Ave Maria cantata in lingua sarda | 80 | LV |

Fuori concorso – Out of competition

Thematic philately -- Filatelia tematica

| | |
|-------------------|--|
| Peter Lang | Von Mozart bis Madonna - Die Geschichte der populären Musik From Mozart to Madonna - The History of popular music |
|-------------------|--|

Philatelic literature -- Letteratura Filatelica

| | |
|-------------------|---|
| Peter Lang | Website:www.motivgruppe-musik.com |
| Peter Lang | Der Musikus (Bulletin of Motivgruppe Musik) |

23° Premio Augusto Massari – 23rd Massari Prize a/to Jean-Pierre Suys - “From body sounds to soundbodies”.