



Bergamofil 2024

ESPOSIZIONE FILATELICA NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE AEROFILATELIA, FILATELIA TEMATICA, FILATELIA TRADIZIONALE CLASSICA E DIACRONICA, STORIA POSTALE CLASSICA E DIACRONICA

La giuria composta da

- Giancarlo Morolli, presidente, RDP, Albo d'oro della filatelia italiana
- Massimiliano Bruno, componente
- Luca Lavagnino, componente
- Fiorenzo Longhi, componente, Albo d'oro della filatelia italiana,
- Marco Panza, componente e commissario FSFI
- Angelo Teruzzi, componente

riunitasi nei giorni 27 e 28 settembre 2024 presso la sede espositiva sita nel polo fieristico di Chiuduno, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione nazionale e di qualificazione Bergamofil 2024 secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza.

La Giuria ringrazia gli espositori che hanno presentato le collezioni e desidera attirare la loro attenzione sulle Linee Guida rivedute recentemente dalla FIP per tutte le classi di competizione. Esse costituiscono un validissimo strumento per validare l'impostazione della collezione in quanto permettono di verificarne la coerenza con le medesime e, conseguentemente, eliminare eventuali errori. Ciò riguarda la scelta del materiale, la strutturazione della collezione e il suo svolgimento, la presentazione, cioè tutti i criteri di giudizio. La Giuria ha constatato che non tutti gli espositori hanno messo a frutto i suggerimenti ricevuti in occasione di precedenti esposizioni nazionali.

Pertanto, prima dell'incontro con gli espositori ci sarà una breve presentazione al riguardo, analizzando i punti di maggiore importanza in relazione alle collezioni esposte. Naturalmente i concetti esposti saranno poi approfonditi in modo personalizzato davanti ai quadri con l'espositore interessato.

La Giuria si congratula e ringrazia il Circolo filatelico bergamasco per l'impeccabile e amichevole organizzazione della manifestazione svoltasi in idoneo ambiente per un'esposizione, divenuta appuntamento fisso del calendario filatelico nazionale.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP e del "Regolamento Esposizioni e Giurie", la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco che segue.

Chiuduno, 28 settembre 2024

Giancarlo Morolli

Massimiliano Bruno

Luca Lavagnino

Fiorenzo Longhi

Marco Panza

Angelo Teruzzi



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ
FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919



Sezione Campioni

Classe Filatelia Tradizionale classica (< 1900)

Pasquale Piccirillo	Domini al di qua del faro: da Ferdinando II a Vittorio Emanuele II 1858-1861	93	OG
----------------------------	---	----	----

Classe Storia postale classica (< 1900)

Luigi Sanson	La posta di Venezia 1700 - 1805	90	OG
Giovanni Nembrini	The postal relationship between the kingdom of Sardinia/Italy and the old Italian states members of the Austrian-Italian postal league	91	OG

Sezione Competizione Nazionale

Classe Aerofilatelia

Massimo Trenta	Posta aerostatica nel secondo dopoguerra	73	AG
Carlo Milanesi	Voli con elicottero in Italia - dai primi esperimenti ai nostri giorni	75	V
Nicola Valcarcell	La crociera in Italia del dirigibile 'GRAF ZEPPELIN L.Z. 127' 29/30 maggio 1933 - Studio di storia aeropostale	88	O
Flavio Riccitelli	Sulle ali della rondine (1926 -1934)	91	OG

Classe Filatelia tematica

Danilo Daneri	E.U.ropa: dal mito alla realtà	77	V
Maurizio Bulegato	Kosmos	80	VG
Franco Carlo Pastori	Gli Arabi, Al-Andalus e la "Reconquista"	85	O
Ernesto La Greca	A limit to human atrocities and sufferings	87	O
Gianantonio Calani	L'antico sogno delle 4 ruote	90	OG

Classe Filatelia Tradizionale classica (< 1900)

Stefano Alessio	Umberto I: frodi postali	80	VG
Giuseppe Cirneco	Dallo Sparre ai De La Rue	85	O

Classe Filatelia Tradizionale diacronica

Costantino Caruso	Incisori e disegnatori del Regno d'Italia	87	O
--------------------------	---	----	---

Classe Storia postale classica (< 1900)

Pietro Giribone	Savona nell'epoca di Vittorio Emanuele II (dal 1851 al 1878)	77	V
Massimo Marin	La Posta nella Marca Trevigiana 1850 - 1866	80	VG
Alessandro Piani	Il litorale austriaco: ottobre 1866-1884	81	VG
Antonio Martinelli	Annulli Sardo-Italiani della provincia di Brescia dal 1859 al 1866	83	VG
Danilo Daneri	Le collettorie postali in Liguria dal 1865 al 1905	84	VG
Pietro Amorelli	La posta e la rivoluzione siciliana del 1860	86	O
Michele Passoni	Stato Pontificio: la posta per l'interno (1816/1870)	90	OG

Classe Storia postale diacronica

Marco De Biasi	La provincia di Belluno dall'Impero alla Repubblica 1936-1947	76	V
Pier Giuseppe Giribone	Il servizio espresso a Savona (dalle origini al primo decennio della Repubblica)	78	V
Vinicio Sesso	I bolli accessori: 1861 - 2020	80	VG
Giuseppe Meriggio	La corrispondenza a Dogliani da Carlo Emanuele III a Umberto II	83	VG
Aniello Veneri	Il servizio di assicurazione in Italia 1863-1946	83	VG



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ
FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919



Esposizione di Qualificazione

Classe Aerofilatelia

Claudio Riccardo **Incerti** Lo sviluppo aeropostale verso e dalla Somalia Italiana 1930-1956 83 VG

Classe Filatelia tematica

Pietro Angelo **Mariani** Storia dell'illuminazione 84 VG

Classe Filatelia Tradizionale diacronica

Vinicio **Sesso** Il giudaismo nei francobolli 62 BA

Classe Storia postale classica (< 1900)

Bruno **Sommella** Tariffe postali del Regno di Sardegna e del Regno d'Italia, dall'introduzione delle tariffe sarde nei territori annessi alla fine del regno di Umberto I, 1859-1900 71 AG

Antonio **Grusovin** Austria Küstenland Gorizia Istria Trieste annullamenti I[^]-V[^] emissione 81 VG

Gran Premio Campioni: Pasquale Piccirillo per la partecipazione "Domini al di qua del faro: da Ferdinando II a Vittorio Emanuele II 1858-1861".

Gran Premio Competizione: Flavio Riccitelli per la partecipazione "Sulle ali della rondine (1926 -1934)".

Best in class di Aerofilatelia: Nicola Valcarcell per la partecipazione "La crociera in Italia del dirigibile 'GRAF ZEPPELIN L.Z. 127' 29/30 maggio 1933 - Studio di storia aeropostale".

Best in class di Filatelia tematica: Gianantonio Calani per la partecipazione "L'antico sogno delle 4 ruote".

Best in class di Filatelia tradizionale: Costantino Caruso per la partecipazione "Incisori e disegnatori del Regno d'Italia".

Migliore partecipazione in Esposizione di qualificazione: Pietro Angelo Mariani per la partecipazione "Storia dell'illuminazione".