



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ
FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919



*Unione Siciliana
Collezionisti*



LIONS CLUB
FILATELICO
ITALIANO

SIRACUSA 2024

ESPOSIZIONE NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE "UN QUADRO"

La giuria composta da

- Giorgio Khouzam, Presidente
 - Claudio Magro, componente
 - Andrea Mori, componente
 - Marco Occhipinti, componente
 - Aniello Veneri, componente
- Commissario FSFI Marco Occhipinti

riunitasi l'8 e il 9 novembre presso la sede espositiva, Urban Center di Siracusa, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione Nazionale e di Qualificazione Siracusa 2024, riservata alle partecipazioni "un quadro", secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

Il componente di giuria Aniello Veneri, impossibilitato a partecipare ai lavori di giuria in presenza per ragioni familiari, vi ha preso parte a distanza attraverso collegamento telefonico e telematico.

Le partecipazioni iscritte nelle classi di aerofilatelia, astrofilatelia, interofilia, e maximafilia sono state valutate, rispettivamente, dai giurati esterni Flavio Riccitelli, Annibale Rega, Flavio Pini e Rosario D'Agata.

La collezione "Il real servizio delle dogane di mare in Sicilia" di Giuseppe Parisi è stata posta dalla Giuria fuori concorso pur apprezzando il valore storico e documentale dei pezzi esposti che però non hanno attinenza con il servizio postale.

La collezione "Dante Alighieri: manifestazioni filateliche celebrative al suo ricordo" di Giovanni Di Cecio è stata trasferita dalla classe Filatelia Tematica alla classe Filatelia Aperta per una più consona valutazione.

La collezione "Re Vittorio Emanuele II dal Regno di Sardegna a Sovrano d'Italia (1855-1878)" di Mario Trovato è stata trasferita dalla classe Filatelia Tematica alla classe Filatelia Tradizionale per le medesime motivazioni.

La Giuria si felicita con l'Unione Siciliana Collezionisti e il Lions Club Filatelico Italiano per la sapiente organizzazione dell'evento, ormai divenuto una tradizione per la filatelia organizzata, premiata dall'ottima partecipazione, peraltro svoltasi in una location, l'Urban Center, adeguata e funzionale.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP e del Regolamento Esposizioni e Giurie federale, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

Siracusa, 9 novembre 2024

Giorgio Khouzam

Claudio Magro

Andrea Mori

Marco Occhipinti

Aniello Veneri



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ
FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919



Unione Siciliana
Collezionisti



LIONS CLUB
FILATELICO
ITALIANO

Partecipante	Titolo	Punti	Medaglia
Sezione Competizione Nazionale 1 quadro			
<i>Classe Aerofilatelia</i>			
Carlo Milanesi	Voli Postali della Liguria in Elicottero	83	VG
<i>Classe Astrofilatelia</i>			
Massimo Trenta	Posta razzo in Polonia	83	VG
<i>Classe Filatelia tematica</i>			
Cesare Giorgianni	Il cuore	82	VG
Salvatore Picconi	L'Ave Maria cantata in lingua sarda	82	VG
William Susi	Geppetto e San Giuseppe - Due falegnami, un solo Padre	88	O
<i>Classe Filatelia Tradizionale classica (< 1900)</i>			
Sebastiano Gulino	Le tonalità di colore dei francobolli della prima serie del Regno d'Italia	85	O
<i>Classe Maximafilia</i>			
Italo Greppi	Natività - Le più belle rappresentazioni pittoriche	77	V
Italo Greppi	Van Gogh	80	VG
Franca Romanenghi	Cattedrali di Francia	80	VG
Cosma Torre	Le più belle ville d'Italia	81	VG
<i>Classe Storia postale classica (< 1900)</i>			
Francesco De Simone	Regno di Napoli: bolli postali di Calabria del primo periodo filatelico (1858-59)	80	VG
Giovanni Nembrini	Unione Generale delle Poste - Il ruolo della Francia dal 1° luglio 1875 al 31 dicembre 1875	85	O
Giovanni Nembrini	I rapporti postali tra la Toscana e lo Stato Pontificio dal 1° aprile 1851 al 30 giugno 1853	85	O
<i>Classe Storia postale moderna (1900-1945)</i>			
Giovanni Cutini	Supporti pubblicitari russi 1923 – 1928	85	O
<i>Classe Storia postale contemporanea (>1945)</i>			
Vinicio Sesso	Annulli di rappresaglia	80	VG
<i>Classe Storia postale diacronica</i>			
Giovanni Cutini	Collari e supporti pubblicitari utilizzati in Italia.	85	O
<i>Classe Filatelia aperta</i>			
Sergio Rubino	Ho scoperto che...	65	A
Sergio Rubino	Proserpina e Ciane	71	AG
Salvatore Picconi	La mia squadra del cuore: la Torres	82	VG
Leonardo Pipitone	Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, nel suo viaggio a Siracusa	87	O
Mario Rosario Capuano	La palla insegue i cerchi... a nuoto	92	OG



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ
FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919



Unione Siciliana
Collezionisti



LIONS CLUB
FILATELICO
ITALIANO

Esposizione di qualificazione 1 quadro

Classe Astrofilatelia

Franco Mauri	Gli shuttles della NASA verso la Stazione Spaziale Internazionale	78	V
---------------------	-------------------------------------------------------------------	----	---

Classe Filatelia tematica

Salvatore Rizzo	Il contributo della massoneria nel Risorgimento	60	BA
Alberto Blanco	Il ventennio fascista	63	BA
Antonio Triolo	Un Santo messinese, Annibale Maria di Francia	72	AG
Orazio Tringali	Santa Claus	73	AG
Elisabetta Giannetti	Lavinia Fontana "Pontificia pittrice"	77	V
Urania Giorgianni	Mini-crociera tra le nuvole	82	VG
Davide Modina	Le Isole Italiane dell'Egeo: dalla conquista alla fine del governo di Mario Lago (1912 - 1936)	83	VG

Classe Filatelia Tradizionale classica (< 1900)

Mario Trovato	Re Vittorio Emanuele II dal Regno di Sardegna a sovrano d'Italia (1855-1878)	65	A
Sebastiano Gulino	Regno d'Italia - L'emissione De La Rue 1863 - 1865 - Le tonalità di colore	83	VG

Classe Filatelia Giovanile - Tematica

Samuele Paparone Caracò	Allevare è proteggere	86	O
--------------------------------	-----------------------	----	---

Classe Filatelia Giovanile - Non Tematica

Filippo Enrico Rizzo	Corrispondenza timbrata con annullo meccanico a targhetta	75	V
-----------------------------	-----------------------------------------------------------	----	---

Classe Interofilia

Roberto Gallo	Usi postali del BP "Monumenti Distrutti" della Repubblica Sociale Italiana	82	VG
----------------------	----------------------------------------------------------------------------	----	----

Classe Maximafilia

Ignazio Lavagna	La voile, loisirs et sport	78	V
Italo Greppi	Rembrandt	83	VG

Classe Storia postale classica (< 1900)

Giulio Pulvirenti	Il 15 centesimi "tipo Sardegna" in Sicilia - usi postali e distribuzione	70	AG
Pietro Amorelli	I bolli degli uffici natanti Palermo-Napoli-Palermo (1894-1939)	77	V
Giuseppe Amato	Cancellation of the penny black	79	V
Sebastiano Gulino	Gli annullamenti sardo italiani della provincia di Siracusa (1861-1866)	85	O
Luigi Sanson	La raccomandata e l'assicurata delle collettorie	85	O

Classe Storia postale moderna (1900-1945)

Domenico Torrisi	A.M.G.O.T. Sicilia - affrancature "miste"	85	O
-------------------------	-------------------------------------------	----	---

Classe Storia postale contemporanea (>1945)

Giovanni Di Cecio	Corrispondenza Repubblica affrancata con la serie "alti valori"	57	B
--------------------------	-----------------------------------------------------------------	----	---



Francesco Scarcella	Usi particolari della Democratica	82	VG
----------------------------	-----------------------------------	----	----

Classe Storia postale diacronica

Carlo Negri	Cynar: contro il logorio della vita moderna	70	AG
Pietro Figuera	L'Italia e l'Asia durante la belle Epoque	74	AG
Marco De Biasi	La provincia di Belluno tra le due repubbliche 1420-1946	80	VG

Classe Filatelia aperta

Giovanni Di Cecio	Dante Alighieri: manifestazioni filateliche celebrative a suo ricordo	58	B
Paolo Oliva	Carabinieri Forestali, i guardiani della natura	73	AG
Ruben Berta	Opera Nazionale Balilla e Gioventù Italiana del Littorio	78	V
Massimiliano Bruno	Me Grand Turin	88	O

Esposizione di qualificazione – Migliore partecipazione:

Massimiliano Bruno – Me Grand Turin

Esposizione nazionale – Migliore partecipazione:

Mario Capuano – La palla insegue i cerchi... a nuoto