



Il burattino multimediale: le illustrazioni delle *Avventure di Pinocchio*

Giornata internazionale di studi

5 luglio 2025, 9:30-18:15

Link per seguire la giornata: <https://www.youtube.com/live/PgPFi5uWsPU>

Illustrazione di Roberto Innocenti



Ferrucci Institute
for Italian Experience
and Research



Il burattino multimediale: le illustrazioni delle Avventure di Pinocchio

Giornata Internazionale di Studi

Sabato 5 luglio 2025

A cura della Fondazione Nazionale Carlo Collodi in collaborazione con il Ferrucci Institute for Italian Experience and Research della Chapman University e The University of Iowa. La Giornata di Studi si svolge **in modalità telematica**.

PROGRAMMA

ORE 9:30 SALUTI ISTITUZIONALI

Pier Francesco Bernacchi [Fondazione Nazionale Carlo Collodi]

Daniela Marcheschi [Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini; Fondazione Nazionale Carlo Collodi]

Irene Lottini [The University of Iowa]

Federico Pacchioni [Chapman University]

ORE 10:00 I SESSIONE – Coordina Pompeo Vagliani [Fondazione Tancredi di Barolo – MUSLI Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia]

Rodolfo Biaggioni [Studioso indipendente], *Omaggio al Pinocchio di Alberto Martini e Bruno Angoletta*

Dorena Caroli [Università degli Studi di Bologna], *Gli illustratori russi e sovietici di Pinocchio e la sua metamorfosi da burattino in eroe rivoluzionario*

Carmen Petrucci [Università di Foggia], *Pinocchio and His Adventures in the United States: The Illustrated Stories of Charles Copeland, Mary Liddell, and Sears Gallagher*



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe





Ferrucci Institute
for Italian Experience
and Research



ORE 11:10 II SESSIONE – Coordina Rodolfo Biaggioni [Studioso indipendente]

Pompeo Vagliani [Fondazione Tancredi di Barolo – MUSLI Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia], *Attilio Mussino “pop-up designer”? Dalle illustrazioni, ai libri mobili, ai sistemi interattivi (1920 – 1953)*

Dámaso Ferreira Posse [Università di Tsukuba], *Visualizing Pinocchio: A Comparative Study of Illustrations in Early Japanese Translations (1920)*

Katarzyna Biernacka-Licznar [Università di Breslavia], Ewa Nicewicz [Università Cardinale Stefan Wyszyński di Varsavia], *Pinocchio illustrato in Polonia. Stili, artisti e trasformazioni*

Martina Mattei [UC Santa Barbara], *Pop-Up Pinocchio: Bridging Generations Through Interactive Adaptations*

ORE 12:30-13:00 Discussione

ORE 14:30 Testimonianza di **Roberto Innocenti** sulle sue illustrazioni delle *Avventure di Pinocchio* – a cura di Daniela Marcheschi

ORE 15:15 III SESSIONE – Coordina Irene Lottini [The University of Iowa]

Sylvie Martin-Mercier [Université Grenoble Alpes], *Dalla fata centauressa a Mangiafuoco in fiamme: una rilettura a fumetti di Pinocchio firmata Boutle*

Lorenzo Resio [Università di Torino], *Una traduzione a fumetti d'autore: il Pinocchio di Luciano Bottaro*

Simona Scattina [Università di Catania], *Il Pinocchio freak di Stefano Bessoni. Rivisitazioni e rimediazioni del celebre burattino*

ORE 16:30 IV SESSIONE – Coordina Federico Pacchioni [Chapman University]

Silvia Tomasi [Critico d'arte], *Le avventure di Pinocchio in live painting di Olimpia Zagnoli*

Fabrizio Fabbrini [Esperto di storia della filatelia], *Le illustrazioni delle avventure di Pinocchio nei francobolli e nella filatelia*

Ilaria Serra [Florida Atlantic University], *Pinocchio illustrato sul gioco dell'oca*

ORE 17:45-18:15 Discussione

Link per seguire la Giornata: <https://www.youtube.com/live/PgPFi5uWsPU>

Per informazioni: Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Via Pasquinelli, 6/8, Collodi (PT - Italia), fondazione@pinocchio.it, 0039 0572 429613

