



Issp informa

Prato, 1 ottobre 2025, n°7

Pochissimi giorni al “Tavolo dei «postali»”

L'edizione 2025 del “**Tavolo dei «postali»**” si svolgerà dal 10 al 12 ottobre ad Alessandria, grazie anche al Circolo filatelico numismatico cittadino. Un'occasione per scoprire un'altra ventina di interlocutori, ovvero enti, associazioni e studiosi, che fanno del sistema postale arte, conservazione, cultura e intrattenimento. Come per le precedenti esperienze, la manifestazione è organizzata da **Museo storico della comunicazione, Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv, Unione stampa filatelica italiana** e quotidiano digitale “**Vaccari news**”.

Il programma aggiornato è allegato. Per l'ospitalità occorre contattare quanto prima la vicedirettrice Issp Deborah Cecchi, deborahcecchi@gmail.com, telefono 347.944.96.54.

Implementato e ristrutturato il sito

Al netto dei recentissimi problemi di collegamento, dovuti alla struttura del Comune, il **sito** dell'Istituto continua a svilupparsi, in quanto i volontari stanno digitalizzando ulteriori materiali, a cominciare dalle circolari inedite emanate dalle Direzioni provinciali, in questo caso di Udine nel 1945.

È stata anche l'occasione per ripensare parte della struttura interna: se l'interessato consulta la voce “Risorse digitali”, sa che il documento può essere scaricato in autonomia. Se invece ricorre a “Cataloghi e inventari”, il materiale è fisicamente presente in sede e va richiesto.

Nel dettaglio, sotto il menù “Risorse digitali” si trovano le sezioni “Archivi” (con le collezioni filateliche e l'archivio iconografico), “Fonti d'archivio” (le circolari delle direzioni provinciali delle Poste e le carte d'archivio), “Fonti a stampa” (le relazioni ufficiali, le pubblicazioni periodiche e non, quelle storiche, gli elenchi degli uffici postali italiani), “Opere a stampa” (le riviste e le monografie), “Cartografia postale”.

Quanto al secondo settore, “Cataloghi e inventari”, ecco “Biblioteca dell'Istituto” (affronta i cataloghi delle monografie (Opac) e dei periodici (Acnp), gli articoli di riviste, le pubblicazioni commerciali, il fondo “Giovanni Riggi di Numana”, la fototeca della Federazione fra le società filateliche italiane) e “Fonti archivistiche” (Archivio di storia postale e “Le strade della posta”).

Il bis per la mostra di Gino Nardi

Dopo l'esordio proposto dal 12 aprile al 17 maggio, la mostra “Gino Nardi tra Prato, Africa e Scozia - Lettere e diari di guerra e prigionia (1940-1946)” ha avuto un bis dal 5 all'8 settembre in occasione del “Settembre pratese”, questa volta proponendo, accanto alle lettere e al diario, diversi cimeli citati nei documenti. Questo sempre grazie alla vicedirettrice **Deborah Cecchi**, per tale progetto aiutata dalla funzionaria dell'Archivio di stato **Chiara Marcheschi**. Per l'occasione sono state coinvolte diverse realtà locali; ipotizzate ulteriori iniziative per valorizzare tale patrimonio riferito alla Seconda guerra mondiale.

Riconoscimenti

Per i suoi settant'anni, il direttore **Bruno Crevato-Selvaggi** ha ricevuto il libro “In viaggio. Scritti di amici per Bruno Crevato-Selvaggi”, 494 pagine redatte appunto da amici e con soggetti riferiti ai suoi interessi storici, postali compresi. La presentazione del libro è avvenuta in un'aula del Senato.

La vicedirettrice **Deborah Cecchi** è stata inserita nell'Albo d'oro della Federazione fra le società filateliche italiane, classe benemeriti. “I suoi atti di mecenatismo -si legge fra l'altro nella motivazione- stanno permettendo di creare a Prato uno dei più grandi poli anche filatelici in Europa, dove passione, cultura e ricerca s'incontreranno con l'amor filiale e quel fecondo spirito ottimista e sorridente che contraddistinguono il suo operato”.

Immutata la quota 2025

Un anno di Issp costa, anche per il 2025, 40,00 euro. Rappresenta un fondamentale contributo per garantire il lavoro di raccolta, archiviazione e conservazione che l'Istituto sta effettuando da oltre quarant'anni. L'importo va versato con bonifico bancario sul conto corrente aperto presso Intesa Sanpaolo Prato, Iban IT09A0306921531100000004941 (**il conto corrente postale non è più disponibile**).

Per i residenti all'estero, la cifra è di 50,00 euro.

Gradita la spedizione della ricevuta a segreteria@issp.po.it.

“Tavolo dei «postali»”

“IL TAVOLO DEI «POSTALI» ARRIVA IN PIEMONTE”

Il quinto incontro ad Alessandria, 10-12 ottobre 2025

VENERDÌ 10 OTTOBRE, IL CORSO E LE VISITE IN CITTÀ

- ore 10.30 corso “**Stampa filatelica e cronaca postale**. Giornalismo di nicchia, fra specializzazione e opportunità” presso la chiesa di san Giacomo della Vittoria, in via San Giacomo della Vittoria 56 (partecipazione libera, durata: tre ore). È realizzato con l’Unione stampa filatelica italiana e ha il riconoscimento dell’Ordine dei giornalisti del Piemonte
- 15 visita alle **Poste centrali**, in piazza della Libertà 23 (ritrovo sul posto)
- 16 visita all’**Archivio storico diocesano**, via Vescovado 1

SABATO 11 OTTOBRE, LE RELAZIONI

- ore 9.30 inaugurazione e saluti

Sezione “C’è storia e storia”

- 9.40 **Deborah Cecchi e Chiara Marcheschi**, “Pratese in guerra, Gino Nardi”
- 10 **Paolo Morandotti**, “Eurovisione, Intervisione e ricordi dal futuro”
- 10.20 **Deborah Barra e Sonia Rivoira**, “...Emozioni postali...”
- 10.40 **Francesco Ascoli**, “Scrivano pubblico, ma non troppo”
- 11 pausa caffè

Sezione “Saluti da...”

- 11.20 **Mariateresa Milone**, “Il Museo della cartolina «Mario Berardo»”
- 11.40 **Marco Di Marco**, “Dalla raccolta alla mostra, le cartoline di Bruti Liberati”
- 12 **Danilo Craveia**, “La Bürsch ai tempi delle cartoline”
- 12.30 pranzo

Sezione “Testimonianze”

- 14.30 **Giorgio Chianetta**, “Issp, un sito per la ricerca storico-postale”
- 14.50 **Claudio Baccarin, Beniamino Bordoni e Federica Rustichelli**, “Canzoni, film, libri”
- 15.20 **Gian Paolo Terrone e Maria Grazia Dosio**, “L’archivio dell’Ambasciata saronnese di Užupis”
- 15.40 **Antonio Mascia**, “Il cartoliniero. Disegni in poco spazio e molta penna”
- 16 pausa caffè

Sezione “Cartealori e dintorni”

- 16.20 **Giuseppe Radicia**, “Mondoteatro in francobolli”
- 16.40 **Grazia La Notte**, “Cucire francobolli”
- 17.00 **Angela Bisio e Roberto Vitri**, “Apicoltura e francobolli”
- 20.30 cena

“Tavolo dei «postali»”

DOMENICA 12 OTTOBRE, LE RELAZIONI

Sezione “Viaggi”

- ore 9 **Cécile Franchetti**, “Tutti in carrozza per il mare di Otranto”
9.20 **Marco Menotti**, “La via di Augusta e l’Oltrepò Mantovano, 500 anni dopo”
9.40 **Patrizia Ciani** e **Fulvio Ravera**, “Calligrafie - Un viaggio nella scrittura”
10 **Antonio Grusovin**, “I Tasso a Gorizia: un argomento da approfondire”
10.20 pausa caffè

Sezione “Esperienze”

- 10.40 **Cosetta Carretti**, “Due volti di D’Annunzio: lettere con il primo amore e la figlia”
11 **Tamara Garino**, “Officina della scrittura e manifattura Aurora”
11.20 **Marco Ventura**, “Francobolli dipinti”
11.40 **Aurora Canepari**, “Edoardo Chiossone: le sue banconote, i suoi valori postali, il suo museo”
12.30 pranzo

LA SEDE

Per le visite di venerdì ci si sposterà a piedi. Le sessioni di sabato e domenica si terranno presso la centralissima chiesa di san Giacomo della Vittoria, in via San Giacomo della Vittoria 56. **Il programma è suscettibile di modifiche.**

Per informazioni: Fabio Bonacina, tavolodeipostali@issp.po.it; telefono 335.66.72.973

L’OSPITALITÀ

Per informazioni sull’ospitalità circa albergo convenzionato, pranzi e cene: Deborah Cecchi, deborahcecchi@gmail.com, telefono 347.944.96.54

IL “TAVOLO DEI «POSTALI»”

Il “Tavolo dei «postali»” nasce come idea nel 2018 e trova quali proponenti l’Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv, l’Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale “Vaccari news”. In seguito si è aggiunto il Polo culturale di quello che adesso è il ministero delle Imprese e del made in Italy, partecipa attraverso il Museo storico della comunicazione.

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del comparto postale un vettore d’arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L’idea era -ed è- metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro e con gli interessati.

La pagina dedicata: www.issp.po.it/tavolo-dei-postali/