



www.usfi.eu



La filatelia  
per la pace

# Usfi notizie

Gallarate, 30 settembre 2025, n° 09

## IL CONVEGNO A FERRARA



Dal 5 al 7 settembre si è svolto il Congresso dell'Unione stampa filatelica italiana dal titolo "Tra Emilia e Romagna", il decimo della nuova serie.

Unanime l'apprezzamento dei partecipanti che hanno gradito l'opportunità per incontrarsi e confrontarsi in presenza. Infatti l'obiettivo dell'Usfi è quello di offrire contemporaneamente un appuntamento dalla valenza scientifica, senza rinunciare a relazioni originali e curiose destinate anche un pubblico non specializzato, ed un

momento di socializzazione tra i partecipanti soprattutto durante le visite e nei momenti conviviali. La scelta di Ferrara è stata determinata dalla volontà di agevolare la partecipazione degli iscritti e tenere il Congresso in una località facilmente raggiungibile anche in treno, nonostante un improvviso sciopero che - come lo scorso anno - ha complicato gli spostamenti. Si ringrazia **Fabio Bonacina**, oltre che per l'organizzazione degli aspetti culturali dell'evento, anche per la realizzazione delle fotografie che possono essere visionate sul sito dell'Usfi nella galleria fotografica del Congresso (le immagini in alta risoluzione possono essere richieste a [comunicazione@usfi.eu](mailto:comunicazione@usfi.eu) specificando le ragioni per l'utilizzo; le fotografie possono essere pubblicate gratuitamente citando l'Usfi tra i crediti fotografici). <https://www.usfi.eu/gallerie-fotografiche/congresso-usfi-2025-tra-emilia-e-romagna-ferrara-la-galleria-fotografica/> Si ricorda inoltre che le relazioni dei partecipanti, che hanno autorizzato la divulgazione, sono pubblicate sul sito Usfi nella sezione "Cosa facciamo / I congressi": <https://www.usfi.eu/congressi/il-congresso-usfi-2025-ferrara/>

## LA RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Nell'ambito del Congresso di Ferrara, domenica 7 settembre alle 12.15 si è svolta l'annuale assemblea ordinaria dei soci. Il presidente **Beniamino Bordoni** ha presentato la seguente relazione:

«Carissimi soci, esaurita la parte pubblica dell'assemblea con l'assegnazione di premi e riconoscimenti, in apertura di questa relazione annuale vorrei ricordare con un minuto di raccoglimento gli iscritti che ci hanno lasciato: **Franco Fanci**, **Davide Satalia**, il decano **Fulvio Zois**, **Salvatore Di Pietro** e **Alberto Bolaffi** che aveva perso la moglie signora Nicoletta pochi mesi prima. Aggiungo un pensiero per **Franco Rigo**, in passato socio Usfi, anch'egli scomparso nel corso dell'anno e per i gravi lutti che hanno colpito **Giovanni Fulcheris** per la perdita della moglie, **Domitilla D'Angelo** per il decesso del padre Roberto, **Claudio Baccarin** per la scomparsa della mamma Elisa.

Esaurita questa triste incombenza vorrei comunicare, con grande piacere, l'ammissione dei nuovi iscritti: sono **Alberto Gerosa** e **Paolo Morandotti**. A loro il benvenuto di tutto il Consiglio direttivo.

La guida dell'Usfi è particolarmente impegnativa; sottolineo il difficile ruolo dell'Usfi per continuare a diffondere l'informazione e la cultura filatelica, agevolare lo scambio di notizie fra i soci, smascherare le fake-news, sostenere il confronto con i soggetti della filiera del francobollo facendo squadra con le altre associazioni di settore. Per fare questo è necessario che l'Usfi rimanga un'associazione indipendente, infatti - da sempre - non è a servizio né del Ministero né delle Amministrazioni postali: deve essere libera di presentare suggerimenti, ma anche osservazioni e critiche. Ringrazio quindi le Amministrazioni postali di San Marino e Sovrano Militare Ordine di Malta per la loro presenza a questo Congresso nonostante il sommarsi di impegni legati all'emissione congiunta per la beatificazione di Carlo Acutis che in data odierna coinvolge tutta l'Area italiana. Mio malgrado devo esprimere un po' di disappunto per l'assenza di Poste italiane, motivata da impegni all'estero, e del Vaticano, giustificata da un organigramma ancora incompleto e totalmente assorbito dalla suddetta congiunta. Il dr. Federico Sgarbossa per il Vaticano, oltre alle sue scuse, mi ha fatto pervenire il PowerPoint che avrebbe presentato e che invece - in via del tutto eccezionale - ho provveduto a leggere personalmente. Con un pizzico di malizia lasciatemi dire che dietro a queste assenze metterei un certo sollievo da parte loro per



[www.usfi.eu](http://www.usfi.eu)

**La filatelia  
per la pace**

non aver dovuto rispondere a domande imbarazzanti quali la solita sul venduto del francobollo per la Giornata mondiale della gioventù o per la situazione degli abbonamenti vaticani oltre alla richiesta di fare chiarezza sul francobollo per il Trentino Alto Adige, "sparito" dagli uffici postali italiani. Ho inoltre nuovamente invitato le Amministrazioni postali a fornire ai giornalisti una informazione completa, corredata di immagini ad alta risoluzione e tempestiva (non come è avvenuto per la congiunta per Carlo Acutis), ricordando che i giornalisti devono essere informati in anticipo sulle nuove emissioni affinché la notizia non risulti "bruciata" dalla comunicazione sui social o sui siti di vendita.

A proposito degli abbonamenti vaticani l'Usfi ha inviato alla struttura «Commercializzazione filatelica e numismatica», preposta alla gestione degli abbonamenti, una mail di richiesta di informazioni; successivamente, con Fsf e Anpf, ha inviato una mail di posta certificata a suor Raffaella Pedrini (presidente del Governatorato) esprimendo preoccupazione per la situazione creatasi e chiedendo di fare chiarezza su un argomento molto delicato che rischia di far disamorare dei francobolli vaticani.

Per diffondere la cultura filatelica l'Usfi, oltre al Congresso annuale in presenza, ha partecipato al "Tavolo dei «postali»", iniziativa congiunta con l'Issp di Prato, il Museo storico della Comunicazione di Roma ed il quotidiano filatelico online *Vaccari news*. La partecipazione è avvenuta sia nella versione in presenza a Pescara che in quella realizzata in modalità telematica; ringrazio quindi **Fabio Bonacina** per il coordinamento di questi progetti. Tutte le conferenze possono essere riviste sul canale YouTube dell'Usfi.

L'Usfi è partner della "Guida al turismo postale", una carta digitale con i luoghi interessanti per il turismo postale e della mostra su Guglielmo Marconi, allestita in occasione del Congresso dello scorso anno ed esposta a Prato, Segrate e Camerata Cornello; ha concesso il patrocinio all'iniziativa "Mail poetry project", volta a realizzare una cartolina poetica sul tema della violenza contro le donne.

Non sono mancate le visite guidate all'ufficio postale di Pescara centro, all'ufficio di Milano Cordusio per illustrare il progetto «Spazi per l'Italia» per il lavoro, all'ufficio postale di Pavia centro e al «Centro per gli studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei» dell'Università di Pavia.

L'Usfi ha pure partecipato alla presentazione francobollo «Cartoline viaggianti», realizzato dalla consigliera **Maria Grazia Dosio** e all'incontro per il francobollo per Libero Ferrario, organizzato da **Raffaele Baroffio**.

È poi proseguita la digitalizzazione di alcune vecchie annate de *Il Collezionista* per le quali la Casa editrice Bolaffi ha dato l'autorizzazione; ricordo che per agevolare la consultazione ed evitare la dispersione su più siti, è in corso l'accordo con l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi", (ringrazio a tale proposito il direttore **Bruno Crevato-Selvaggi**), per collocare i pdf presso il loro sito; su quello dell'Usfi c'è il link di collegamento. A proposito della collaborazione con l'Issp di Prato preciso che l'Usfi ha aderito al progetto "Adotta uno scaffale" con il contributo di 500,00 Euro, con la diffusione del materiale informativo e con gli adattamenti grafici dello stesso realizzati gratuitamente dalla mia azienda.

Comunico che è stata implementata la newsletter sociale *Usfi notizie*, con l'inserimento di uno spazio per annunciare - con la pubblicazione della copertina - l'uscita delle riviste di settore; *Usfi notizie* poi è sempre a disposizione dei soci che vogliono comunicare le loro iniziative nell'ambito della divulgazione filatelica e storico-postale.

Vengono poi regolarmente aggiornate le pagine del sito web, del canale YouTube e di Wikipedia e ringrazio per questo **Maria Grazia Dosio** per il puntuale e tempestivo lavoro di aggiornamento; tra l'altro le nuove foto caricate sul sito sono "marcate" con il logo Usfi in modo da scoraggiarne l'utilizzo improprio: le fotografie vengono concesse gratuitamente dietro una semplice richiesta con l'impegno di citarne la fonte. Ricordo inoltre che l'Usfi è membro effettivo dell'Aijp e supporta il progetto "Filatelia nelle carceri" che vede impegnato **Danilo Bogoni**.

L'Unione è stata menzionata più volte su 11 testate specializzate e 17 generaliste; ha avuto spazio sull'Agenda del giornalista e nell'inserzione sul Corriere della Sera - edizione Lombardia - che l'agenzia Ebbs Pubblicità ha utilizzato per i propri auguri natalizi, in entrambi i casi la pubblicazione è avvenuta senza costi per l'Usfi; è stata menzionata sul network radiofonico nazionale Radio KissKiss in merito all'iniziativa degli speaker Max Vitale e Max Giannini che avevano invitato a scrivere all'emittente una "vera" cartolina con tanto di francobollo (nel database dell'emittente l'Usfi risulta come soggetto da interpellare qualora fosse necessario un approfondimento relativo ai francobolli).

Nel rammentare che tutto il lavoro svolto a favore dell'Usfi avviene gratuitamente e senza neppure il rimborso spese per le trasferte, aggiungo che quest'anno si è mantenuto un basso profilo di spesa al fine di disporre di maggiori risorse per qualche iniziativa più corposa per il 2026 che è l'anno del sessantesimo di fondazione. A tale proposito segnalo che l'Usfi il 21 febbraio 2026 sarà partner istituzionale della XXV edizione dei Colloqui di storia postale presso l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" di Prato che avranno per titolo "**Posta e giornalismo**". Al Colloquio l'Usfi dovrà assicurare la partecipazione di 5/6 soci con relazioni di 15 minuti. Sempre per celebrare il sessantesimo è prevista la realizzazione di uno specifico prodotto editoriale che vedrà il mio coordinamento assieme a **Claudio Baccarin** e **Domitilla D'Angelo**, con l'intento di coinvolgere il maggior numero possibile di soci. Infine ringrazio, per il prezioso ed efficace lavoro svolto, il Consiglio direttivo, in particolare la vicepresidente **Domitilla D'Angelo**, il segretario **Claudio Baccarin** per la cura e velocità nello stilare i verbali delle riunioni, il tesoriere **Danilo Vignati** per l'attenzione e la precisione nella tenuta dei conti. Ringrazio anche i soci per il sostegno e la loro disponibilità; i relatori, gli editori, le Amministrazioni postali, il Circolo di Ferrara presieduto da Alessandro Fabbri, gli sponsor ed i partecipanti al Congresso; **Fabio Bonacina** per la gestione degli aspetti culturali e **Umberto Cavallaro** per aver allestito una piccola mostra di astrofilatelia sul tema "*ASTP (Apollo-Soyuz Test Project) - La stretta di mano nello spazio che cambiò il corso della storia*".



www.usfi.eu

La filatelia  
per la pace

## LE VISITE GUIDATE



Come da tradizione il venerdì pomeriggio è stato dedicato alle visite guidate. La prima si è svolta alle Poste centrali di Ferrara dove ha fatto da guida Giuseppina Vices Vinci. Si ringrazia per la disponibilità i referenti di Poste italiane che hanno permesso di visitare anche alcuni ambienti aperti

al pubblico solo in determinate circostanze. A seguire la visita all'Archivio storico del Comune di Ferrara.

Durante i vari spostamenti, nel centro di Ferrara i partecipanti hanno potuto osservare degli ingrandimenti di francobolli da "confrontare" con i monumenti riprodotti sugli stessi.

## LE AMMINISTRAZIONI POSTALI DELL'AREA ITALIANA



Il Congresso Usfi è ormai una delle poche occasioni in presenza in cui confrontarsi di persona con i responsabili delle Amministrazioni postali dell'area italiana che così hanno potuto ascoltare le opinioni degli operatori. Purtroppo la concomitanza con l'emissione congiunta per la beatificazione di Carlo Acutis ha creato alcune difficoltà ed il responsabile per il Vaticano non ha potuto essere presente

(la sua relazione è stata letta dal presidente Usfi). Si ringrazia quindi San Marino e Smom per la loro partecipazione nonostante l'accavallarsi degli impegni. Sabato mattina hanno presentato i relativi programmi Isabella Bizzocchi (foto di sinistra) per San Marino e, per lo Smom, Giorgio Battioni che ha inviato il seguente messaggio di ringraziamento: *«Desidero ringraziarVi per averci invitato a partecipare al Congresso USFI, un sempre piacevole consesso di grandi specialisti ed appassionati di posta e filatelia. Le Poste Magistrali del Sovrano Ordine di Malta sono sempre liete di partecipare a questi eventi, riconoscendo la grande importanza di continuare ad essere parte attiva nella promozione di queste importanti attività, colonna portante dello sviluppo e della tradizione storica e culturale della società. Grazie per l'ottima organizzazione, l'affettuosa accoglienza e le interessanti discussioni che ho avuto il piacere di ascoltare».*

## I PREMI "FULVIO APOLLONIO" E "RENATO RUSSO"



Domenica 7 settembre sono stati consegnati i premi previsti dall'Usfi; sono intitolati ai primi due presidenti del sodalizio.

Il premio "Fulvio Apollonio", giornalista dell'anno, è assegnato a un autore che nella sua carriera si è particolarmente impegnato per la diffusione dell'informazione e della cultura filatelica. Il riconoscimento è andato ad **Alcide Sortino** (foto di sinistra) per il suo lavoro divulgativo attraverso le pubblicazioni dell'Aicam, (Associazione italiana

collezionisti affrancature meccaniche), prima fra tutte la rivista *L'annullo*.

Il premio "Renato Russo", che consiste in un riconoscimento per un libro pubblicato nell'anno precedente, è stato attribuito a **Lorenzo Carra**, autore dell'opera *"Italia e Iberia - La posta fra gli Stati delle due penisole 1814-1876"*.



www.usfi.eu

La filatelia  
per la pace

## ALTRI RICONOSCIMENTI



Durante il congresso di Ferrara sono stati assegnati anche i distintivi d'oro per i venticinque anni di iscrizione all'Usfi: sono andati a **Lorenzo Carra** e **Luigi Riuggero Cataldi**.

Per i quindici anni di iscrizione è previsto il distintivo d'argento che quest'anno è stato attribuito a **Claudio Ernesto Manzati** (foto di sinistra) e a **Riccardo Bodo**.

A completamento dei riconoscimenti, è stato consegnato il distintivo ordinario al nuovo iscritto **Paolo Morandotti** (foto a destra).

## GLI INTERVENTI DEI SOCI



Al Congresso Usfi di Ferrara erano presenti numerosi soci, tra questi sono intervenuti con interessanti relazioni: **Marco Rossignoli**, "Aicpm. La rivista «Posta militare» e il forum"; **Claudio Ernesto Manzati**, con Guido Morolli, "La storia postale delle Romagne: 1859-1860"; **Emilio Simonazzi**, "La filatelia al 25 aprile 1945"; **Giulia Nicoli**, "Cartoline e francobolli nel fumetto Disney italiano"; **Umberto Cavallaro**, "Spazio 1975, la stretta di mano che cambiò la storia"; **Alberto Gerosa**, "Stati Uniti - San Marino. Business e libertà"; **Francesco Gagliardi**, "Storia postale dei militari italiani all'estero: i casi recenti"; **Marcello Manelli**, "Alternative nel collezionismo filatelico"; **Giancarlo Rota**, "Prenda il numero! E continuano a chiamarlo servizio postale..."; **Paolo Cardillo** "I francobolli di Francesco Matraire: un fascino senza tempo"; **Renato Dicati**, "Copernico a Ferrara". Il moderatore degli interventi è stato **Bruno Crevato-Selvaggi**. I file con le relazioni di tutti i congressisti che ne hanno autorizzato la pubblicazione sono disponibili sul sito dell'Usfi nella sezione "Cosa facciamo - I Congressi e gli eventi". <https://www.usfi.eu/congressi/il-congresso-usfi-2025-ferrara/>

## LA MOSTRA DI ASTROFILATELIA



Nell'ambito del Congresso Usfi **Umberto Cavallaro**, per conto dell'Asitaf (Associazione italiana astrofilatelia), ha allestito una piccola mostra filatelica sul tema "**ASTP (Apollo-Soyuz test project) - La stretta di mano nello spazio che cambiò il corso della storia**". Il riferimento è alla storica impresa spaziale di cui ricorre il 50° anniversario e che a suo tempo fu celebrata come un momento di disgelo politico fra Stati Uniti e Unione Sovietica. Fu un grande evento filatelico che per la prima volta vide una congiunta Usa-Urss. Per la mostra, Asitaf ha previsto lo speciale annullo celebrativo. Il tema trattato da **Cavallaro** è stato ripreso anche sulla rivista inglese *Orbit*.



www.usfi.eu



La filatelia  
per la pace

## PRESENTAZIONE CATALOGHI SASSONE



Durante il Congresso Usfi si è tenuto il consueto appuntamento per la presentazione dei Cataloghi Sassone: è intervenuto Giacomo Avanzo con la relazione dal titolo “Le novità dei cataloghi Sassone: gli annullamenti e gli aerogrammi”. Questo il testo redatto da **Claudio Baccarin** per il sito Usfi: «**Avanzo: dal Mimit troppe emissioni. Di tanto in tanto, quando ho un attimo libero - ha sottolineato l'ingegner Giacomo Avanzo, presentando a Ferrara i cataloghi Sassone 2026 - mi diverto a sfogliare le pagine della collezione di Repubblica. Ebbene, nel 1969, c'erano sei novità nell'arco di un anno. Ora siamo arrivati a più di cento. Se poi ci mettiamo San Marino, Smom e Vaticano, ne abbiamo altre 75. Per i cataloghi vuol dire aggiungere molte pagine e automaticamente aumentare il costo dei volumi. Mentre per i collezionisti, che diventano sempre meno, significa spendere un sacco di soldi per francobolli poco significativi: denari francamente un po' buttati via. Non oso pensare a cosa diventeranno i cataloghi fra dieci anni, se si procederà con questo ritmo. Io credo che bisognerà trovare una soluzione. Spero che chi di dovere ne prenda atto**».

## AL XXV COLLOQUIO DI STORIA POSTALE DEL 2026 LA PARTECIPAZIONE UFFICIALE DELL'USFI

Come è noto, nel mese di febbraio si svolgono i Colloqui di storia postale presso l'Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” di Prato, cui partecipano numerosi soci Usfi. È già stato annunciato il tema della XXV edizione che si terrà il **21 febbraio 2026**: sarà “**Posta e giornalismo**” e vedrà la **collaborazione dell'Unione stampa filatelica italiana in occasione del suo 60° di fondazione**. Il Colloquio, cui l'Usfi dovrà assicurare la partecipazione di 5/6 soci con relazioni di 15 minuti sul tema specifico, di fatto farà da apertura alle celebrazioni per lo storico anniversario. Sul sito dell'Issp la presentazione dell'evento: «*Dal giornalismo che utilizza / utilizzava la posta per l'invio delle proprie cronache, agli scritti giornalistici sulle attualità postali alle autorevoli firme che si sono occupate di filatelia sulla stampa con rubriche fisse o (in maniera esatta o approssimativa) per l'attualità del momento. Sino ai corsi di aggiornamento per giornalisti organizzati dall'Usfi*».

## DAL 10 AL 12 OTTOBRE IL “TAVOLO DEI «POSTALI»” AD ALESSANDRIA

**“Tavolo dei «postali»”**  
Il sistema postale come strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento

**Alessandria, 10-12 ottobre 2025**  
Chiesa di san Giacomo della Vittoria, via san Giacomo della Vittoria 56

**venerdì 10**  
ore 10.30 corso “Stampa filatelica e cronaca postale” - Chiesa di san Giacomo della Vittoria  
dalle ore 15.00 visite sul territorio

**sabato 11, dalle 9.30 alle 17.00**  
Chiesa di san Giacomo della Vittoria

**domenica 12, dalle 9 alle 12.30**  
Chiesa di san Giacomo della Vittoria

Partecipano: Maria Antonelli - il sito del giornale degli usfici - usfici.org - usfici.org - usfici.org  
di Repubblica: Adelfo, Walter Bionani, Carlo Bianco, Giancarlo Mancini, Oreste De Santis, Paolo Luzzati e Ennio Di

Dopo Prato (2019), Trieste (2022), Palermo (2023) e Pescara (2024) sarà Alessandria ad ospitare la quinta edizione in presenza del “Tavolo dei «postali»”, iniziativa che coinvolge l'Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi”, il Museo storico della comunicazione di Roma (Ministero delle Imprese e del made in Italy), l'Unione stampa filatelica italiana ed il quotidiano on-line specializzato nel comparto *Vaccari news*. Alla tappa 2025 collabora il Circolo filatelico numismatico Alessandria. Il “Tavolo dei «postali»” è un appuntamento informale che affronta il mondo della posta secondo quattro approcci inconsueti: arte, conservazione, cultura e intrattenimento. Coinvolge realtà pubbliche, come musei ed enti locali, e private, fra cui associazioni e singoli specialisti con l'obiettivo di metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro e con gli interessati.

La manifestazione si svolgerà dal 10 al 12 ottobre; comprende venerdì mattina il corso per l'Ordine dei giornalisti (si vedano le notizie successive), visite a taglio postale sul territorio (venerdì 10, nel pomeriggio) e una serie di brevi relazioni su vari aspetti del settore (sabato 11 e domenica 12 al mattino). Le conferenze, come da programma, si terranno nella chiesa di

san Giacomo della Vittoria nella via omonima ad Alessandria con partecipazione libera. La pagina web dedicata è [www.issp.po.it/tavolo-dei-postali/](http://www.issp.po.it/tavolo-dei-postali/)

Gli organizzatori ringraziano Antonio Mascia per la realizzazione dell'immagine utilizzata per locandina e cartolina.

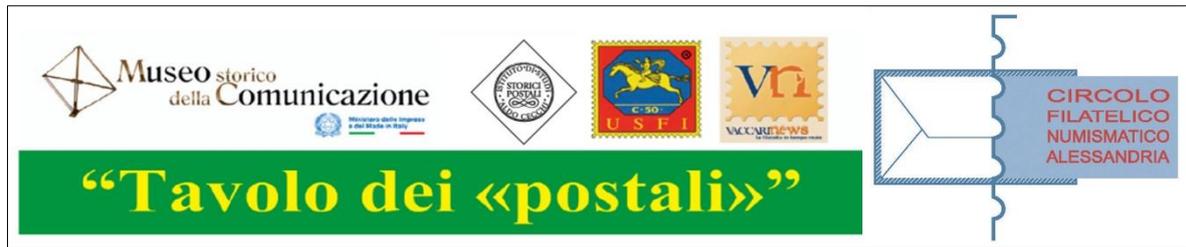


www.usfi.eu



La filatelia  
per la pace

## IL PROGRAMMA



### “IL TAVOLO DEI «POSTALI» ARRIVA IN PIEMONTE”

Il quinto incontro ad Alessandria, 10-12 ottobre 2025

#### VENERDÌ 10 OTTOBRE, IL CORSO E LE VISITE IN CITTÀ

- ore 10.30 corso “**Stampa filatelica e cronaca postale**. Giornalismo di nicchia, fra specializzazione e opportunità” presso la chiesa di san Giacomo della Vittoria, in via San Giacomo della Vittoria 56 (partecipazione libera, durata: tre ore). È realizzato dall’Usfi e ha il riconoscimento dell’Ordine dei giornalisti del Piemonte
- 15 visita alle **Poste centrali**, in piazza della Libertà 23 (ritrovo sul posto)
- 16 visita all’**Archivio storico diocesano**, via Vescovado 1

#### SABATO 11 OTTOBRE, LE RELAZIONI

- ore 9.30 inaugurazione e saluti

##### Sezione “C’è storia e storia”

- 9.40 **Deborah Cecchi e Chiara Marcheschi**, “Pratese in guerra, Gino Nardi”
- 10 **Paolo Morandotti**, “Eurovisione, Intervisione e ricordi dal futuro”
- 10.20 **Deborah Barra e Sonia Rivoira**, “...Emozioni postali...”
- 10.40 **Francesco Ascoli**, “Scrivano pubblico, ma non troppo”

- 11 pausa caffè

##### Sezione “Saluti da...”

- 11.20 **Mariateresa Milone**, “Il Museo della cartolina «Mario Berardo»”
- 11.40 **Marco Di Marco**, “Dalla raccolta alla mostra, le cartoline di Bruti Liberati”
- 12 **Danilo Craveia**, “La Bürsch ai tempi delle cartoline”

- 12.30 pranzo

##### Sezione “Testimonianze”

- 14.30 **Giorgio Chianetta**, “Issp, un sito per la ricerca storico-postale”
- 14.50 **Claudio Baccarin, Beniamino Bordoni e Federica Rustichelli**, “Canzoni, film, libri”
- 15.20 **Gian Paolo Terrone e Maria Grazia Dosio**, “L’archivio dell’Ambasciata saronnese di Užupis”
- 15.40 **Antonio Mascia**, “Il cartoliniere. Disegni in poco spazio e molta penna”

- 16 pausa caffè

##### Sezione “Cartevalori e dintorni”

- 16.20 **Giuseppe Radicia**, “Mondoteatro in francobolli”
- 16.40 **Grazia La Notte**, “Cucire francobolli”
- 17.00 **Angela Bisio e Roberto Vitri**, “Apicoltura e francobolli”

- 20.30 cena



www.usfi.eu



La filatelia  
per la pace

## DOMENICA 12 OTTOBRE, LE RELAZIONI

### Sezione "Viaggi"

- ore 9 **Cécile Franchetti**, "Tutti in carrozza per il mare di Otranto"  
9.20 **Marco Menotti**, "La via di Augusta e l'Oltrepò Mantovano, 500 anni dopo"  
9.40 **Patrizia Cianci e Fulvio Ravera**, "Calligrafure - Un viaggio nella scrittura"  
10 intervento da confermare
- 10.20 pausa caffè

### Sezione "Esperienze"

- 10.40 **Cosetta Carretti**, "Due volti di D'Annunzio: lettere con il primo amore e la figlia"  
11 **Tamara Garino**, "Officina della scrittura e manifattura Aurora"  
11.20 **Marco Ventura**, "Francobolli dipinti"  
11.40 **Aurora Canepari**, "Edoardo Chiossone: le sue banconote, i suoi valori postali, il suo museo"  
12.30 pranzo

## LA SEDE E L'OSPITALITÀ

Per le visite di venerdì ci si sposterà a piedi. Le sessioni di sabato e domenica si terranno presso la centralissima chiesa di san Giacomo della Vittoria, in via San Giacomo della Vittoria 56. Il programma è suscettibile di modifiche.

**Per informazioni:** Fabio Bonacina, [tavolodeipostali@issp.po.it](mailto:tavolodeipostali@issp.po.it); telefono 335.66.72.973

**Per informazioni sull'ospitalità circa albergo convenzionato, pranzi e cene:** Deborah Cecchi, [deborahcecchi@gmail.com](mailto:deborahcecchi@gmail.com), telefono 347.944.96.54

## IL 10 OTTOBRE AD ALESSANDRIA NUOVO CORSO PER L'ORDINE DEI GIORNALISTI

**Stampa filatelica e cronaca postale. Giornalismo di nicchia, fra...**

✓ **Ammesso al corso**

**Ordine Regionale Piemonte**

📅 10/10/2025

Chiesa San Giacomo della Vittoria  
Via San Giacomo della Vittoria 56  
15121, Alessandria

Il francobollo come carta valore dello Stato, la filiera correlata, le precisazioni lessicali, la correttezza deontologica. Il corso esaminerà

📅 Chiusura iscrizioni al **08/10/2025**

👤 Crediti **3**

👤 Posti Disponibili **25**

€ **Gratuito**

✗ **Non Deontologico**

👤 **In Presenza**

📅 **Triennio 2023- 2025**

L'Usfi in accordo con l'Ordine dei giornalisti del Piemonte, ha predisposto un nuovo corso gratuito, valido per tre crediti formativi, dal titolo **"Stampa filatelica e cronaca postale. Giornalismo di nicchia, fra specializzazione e opportunità"**. L'appuntamento è ad Alessandria venerdì 10 ottobre 2025, dalle 10.30 alle 13.30, nella presso la chiesa di san Giacomo della Vittoria nella via omonima.

Prendendo spunto da quanto trattato nelle precedenti edizioni il corso è stato aggiornato, attualizzato e integrato con nuovi approfondimenti; i relatori saranno **Fabio Bonacina, Beniamino Bordoni e Domitilla D'Angelo**. Questi gli argomenti: il francobollo come carta di valore dello Stato, la filiera correlata, le precisazioni lessicali, la correttezza deontologica. Si esamineranno ulteriori aspetti, fra cui notizie false e notizie vere nelle cartevalori (ovvero fake news e storytelling), nonché i messaggi che possono veicolare e le condizioni affinché il francobollo "faccia notizia". Un capitolo, di estrema attualità, concerne l'Ucraina: come si è raccontata nel tempo attraverso le emissioni e come l'operatore postale Ukrposhta sta muovendosi ora in una drammatica situazione bellica.

Il corso è aperto anche ai soci non iscritti all'Ordine professionale i quali dovranno comunicare la partecipazione entro l'8 ottobre, inviando una mail a [comunicazione@usfi.eu](mailto:comunicazione@usfi.eu) I giornalisti invece devono iscriversi entro l'8 ottobre con le consuete modalità: <https://www.formazionegiornalisti.it/dashboard>

## PARLANO DI NOI

L'Usfi è stata citata sulle seguenti testate: *Bollettino prefilatelico e storico postale*, *Estense.com*, *Il Collezionista*, *Il resto del Carlino*, *La nuova Ferrara*, *Vaccari news* e *Vivere Ferrara*; è stata menzionata anche su *My weblog* di **Maria Grazia Dosio** e sul sito delle Poste magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta. Come sempre gli scritti con rimandi all'Unione stampa filatelica italiana sono consultabili sul sito [www.usfi.eu](http://www.usfi.eu) nella sezione "La storia - Parlano dell'Usfi".



www.usfi.eu

La filatelia per la pace

### ATTIVITÀ DEI SOCI



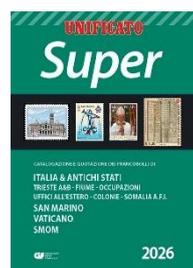
**Roberto Giannotti** è autore del bozzetto di uno tra i sette francobolli della serie “Le Eccellenze del sistema produttivo e del Made in Italy”, celebrativi del settore alimentare: si tratta di quello dedicato al Riso Carnaroli. L’immagine raffigura una risaia, con un casolare sullo sfondo e pannocchie di riso in primo piano, che caratterizza, in Lombardia, tutta la zona della provincia di Pavia a vocazione risicola, dove è radicata la coltivazione del Riso Carnaroli Classico.

Il prossimo 18 ottobre alle ore 10.30, presso la Biblioteca civica “Villa Adele” in via Fratelli Bandiera 12 a San Vittore Olona (MI), **Raffaele Baroffio** presenterà il suo libro “*Pestilenze dalle origini al Covid con particolare riferimento alla peste seicentesca nell’Alto Milanese*”. Il volume include alcune parti con riferimenti storico-postali.

Il 19 ottobre si terranno a Reggio Emilia le celebrazioni del cinquantenario della costituzione dell’Accademia italiana di filatelia e di storia postale e dell’Accademia italiana di studi numismatici. Oltre all’intervento di benvenuto del presidente Aifsp e consigliere Usfi **Thomas Mathà**, parteciperà **Emilio Simonazzi** con la relazione “*L’Accademia di filatelia e di storia postale raccontata in 50 anni*”.

In qualità di autrice e socia Usfi, **Giulia Nicoli** è stata coinvolta nelle iniziative legate al centenario della costituzione del Gruppo alpini di Lugagnago, culminato nei giorni del 20 e 21 settembre con un doppio annullo celebrativo e la pubblicazione di una serie di quattro cartoline.

### NOVITÀ EDITORIALE

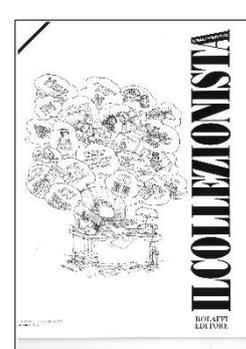
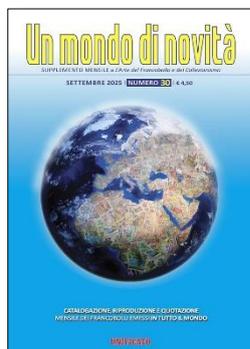


I soci **Paolo Deambrosi** e **Giorgio Leandro** segnalano l’uscita dell’edizione 2026 del *Catalogo Super* di Unificato, dedicato ai quattro soggetti che emettono francobolli nella Penisola italiana, quindi oltre al Bel Paese anche San Marino, Vaticano e Sovrano Militare Ordine di Malta. Si aggiungono poi gli Antichi Stati, Trieste A&B, Fiume, le occupazioni, gli uffici all’estero, le colonie e la Somalia A.F.I. Di fatto è tutta l’Area Italiana in un solo volume di 820 pagine interamente a colori.

### IN EDICOLA

L’Unione stampa filatelica italiana pensa di fare cosa gradita nel mettere a disposizione di editori e circoli filatelici uno spazio su *Usfi notizie* per annunciare l’uscita dei nuovi numeri delle riviste specializzate. È sufficiente inviare un messaggio a [comunicazione@usfi.eu](mailto:comunicazione@usfi.eu) allegando l’immagine jpg della copertina.

Si segnala quindi l’uscita delle seguenti testate: *L’Arte del francobollo* n. 160; *Un mondo di novità* n. 30; *Il foglio* n. 225; *Il Corriere postale* n. 33; *Il Collezionista* set-nov 2025.



### QUOTA USFI 2025

Si ricorda che la quota associativa dell’Usfi per il 2025 è rimasta immutata a 50,00 Euro. Per il pagamento si può utilizzare il conto corrente postale 94.84.40.57, intestato a Usfi - Unione stampa filatelica italiana. Codice Iban: IT57J076011080000094844057, codice Bic/Swift: BPPIITRXXX.