



*Unione Siciliana
Collezionisti*



LIONS CLUB
FILATELICO
ITALIANO

SIRACUSA 2025

ESPOSIZIONE NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE "UN QUADRO"

La giuria composta da

- Luca Lavagnino, Presidente
- Luciano Calenda, Albo d'oro della filatelia italiana, componente
- Christos Gikas, Presidente della Federazione filatelica greca, componente
- Claudio E. Manzati, Albo d'oro della filatelia italiana, componente e commissario FSFI

riunitasi il 7 e 8 novembre 2025 presso la sede espositiva, Urban Center di Siracusa, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione Nazionale e di Qualificazione Siracusa 2025, riservata alle partecipazioni "un quadro", secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

L'esposizione si è svolta in modalità "virtuale mista": dieci partecipazioni hanno concorso virtualmente.

Le partecipazioni iscritte nelle classi di interofilia e maximafilia sono state valutate, rispettivamente, dai giurati esterni Flavio Pini e Rosario D'Agata.

La partecipazione "The German Imperial Navy on Cretan blockade 1897-98" di Manolis Koutsounakis non è stata valutata perché non pervenuta.

La Giuria ringrazia l'Unione Siciliana Collezionisti e il Lions Club Filatelico Italiano per il rinnovato impegno a organizzare in maniera impeccabile l'evento, appuntamento ormai irrinunciabile nel calendario filatelico nazionale, premiato da una partecipazione significativamente numerosa.

La Giuria si felicitava per la presenza della Federazione filatelica greca e la ringrazia per la qualificata partecipazione; inoltre, rileva l'ottima integrazione tra i giurati nel lavoro di valutazione, con reciproco arricchimento di competenze.

La Giuria ha deciso di assegnare tre premi speciali.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP e del Regolamento Esposizioni e Giurie federale, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

Siracusa, 8 novembre 2025

Luca Lavagnino

Luciano Calenda

Christos Gikas

Claudio E. Manzati

Sezione Competizione Nazionale 1 quadro

Classe Filatelia tematica

Pasquale Fiumanò	Fontane di Roma e di Piazza San Pietro	80	VG
Cesare Giorgianni	Il cuore	82	VG
Urania Giorgianni	Mini-crociera tra le nuvole	82	VG
Pasquale Polo	I tuffi sport per acrobati	83	VG
Salvatore Picconi	La civiltà nuragica	85	O
Davide Modina	Le Isole Italiane dell'Egeo: dalla conquista alla fine del governo di Mario Lago (1912 - 1936)	86	O
Gabriella De Zanchi	"Ma voi, chi dite che io sia?"	88	O
Pasquale Polo	La posta arriva in bicicletta	89	O

Classe Filatelia Tradizionale classica (< 1900)

Sebastiano Gulino	Il 15 centesimi tipo Sardegna ed il suo sostituto - Le tonalità di colore	80	VG
Sebastiano Gulino	Le tonalità di colore dei francobolli della prima serie del Regno d'Italia	86	O

Classe Filatelia Tradizionale moderna (1900-1945)

Konstantinos Choudalakis	Autonomous Cretan State: errors and varieties of ΕΛΛΑΣ overprint (1908 issue)	86	O
Ioannis Refanidis	1901 Flying Mercury proofs	86	O

Classe Filatelia Tradizionale contemporanea (>1945)

Aniello Veneri	Il 100 lire di Repubblica più raro che c'è...	88	O + PS*
-----------------------	---	----	---------

Classe Filatelia Giovanile - Non Tematica

Samuele Paparone Caracò	La Michelangiolesca - le specializzazioni	85	O
--------------------------------	---	----	---

Classe Maximafilia

Italo Greppi	Rubens	78	V
Italo Greppi	Rembrandt	82	VG

Classe Storia postale classica (< 1900)

Georgios Thomareis	The private city post in Alsace-Lorraine during the 1890s	80	VG
Thomas Arvanitis	Correspondence between Greece and Italy to 1861	86	O
Sebastiano Gulino	Gli annullamenti sardo italiani della provincia di Siracusa (1861-1866)	86	O
Giovanni Nembrini	L'attività postale della Compagnia Lavarello con il Sudamerica in seguito alla Convenzione del 15 marzo 1873	90	OG
Giovanni Nembrini	I rapporti postali tra la Toscana e lo Stato Pontificio dal 1° aprile 1851 al 30 giugno 1853	91	OG

Classe Storia postale moderna (1900-1945)

Fiorenzo Azzoni	1934 - 1935 Truppe Italiane nella Saar.	80	VG
Bruno Sommella	Le tariffe della RSI per l'interno	80	VG
Vinicio Sesso	L'utilizzo del bollo "Al mittente" durante la Seconda Guerra Mondiale	83	VG

Giovanni Cutini	Supporti pubblicitari russi 1923 - 1928	85	O
Giovanni Cutini	Buste - lettera postali corrispondenze da e per l' estero e colonie	85	O
Francesco De Simone	Ferramonti	86	O
Manolis Koutsounakis	The Italian military forces in Crete - from naval blockade to autonomy (1896-1909)	87	O + PS**

Classe Storia postale contemporanea (>1945)

Bruno Sommella	Le tariffe per l'interno durante il regno di Umberto II	78	V
-----------------------	---	----	---

Classe Filatelia aperta

Ruben Berta	Opera Nazionale Balilla e Gioventù Italiana del Littorio	81	VG
Claudio Grande	Da Coltano a Marconi	81	VG
Sergio Rubino	La fonte Aretusa fra mito e realtà	88	O
Sergio Rubino	Archimede da Siracusa	88	O
Leonardo Pipitone	Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, nel suo viaggio a Siracusa	90	OG
Massimiliano Bruno	Me Grand Turin	91	OG
Mario Rosario Capuano	Pierre de Coubertin: Dalle origini al Primo Congresso Olimpico	93	OG

Esposizione di qualificazione 1 quadro

Classe Filatelia tematica

Ioakeim Chalvatzidopoulos	The goalkeeper	77	V
----------------------------------	----------------	----	---

Classe Filatelia Tradizionale classica (< 1900)

Eugenio Bardoni	L'ufficio postale inglese di Costantinopoli Queen Victoria 1837-1900	83	VG
Giorgio Canepa	Gran Bretagna - I francobolli da 1 penny nel Regno della Regina Vittoria 1840-1901	83	VG

Classe Filatelia Tradizionale moderna (1900-1945)

Pietro Figuera	L'ultimo ruggito dei Leoni: le affrancature miste con la serie Imperiale	85	O
-----------------------	--	----	---

Classe Filatelia Tradizionale contemporanea (>1945)

Costas Christodoulidis	Registered correspondence of Greek banks secured with vignettes	83	VG
-------------------------------	---	----	----

Classe Interofilia

Athanasios Paschos	Greece postcards - "Glory" issue 1945-1947	78	V
Athanasios Paschos	Military postal cards of Greece 1915-1917	80	VG

Classe Maximafilia

Mako Alqi	The plants	65	A
Italo Greppi	Dürer	76	V
Maurizio Bulegato	Venezia città della cultura mondiale	80	VG
Italo Greppi	Tiziano	83	VG
Cosma Torre	Le più belle ville d'Italia	83	VG

Classe Storia postale classica (< 1900)

Giulio Pulvirenti	Dalla Sicilia coi Piroscafi Postali Francesi, dal Regno Borbonico all'Unità d'Italia	83	VG
--------------------------	--	----	----

Classe Storia postale moderna (1900-1945)

Marco De Biasi	1915-1923 La posta nella provincia di Belluno durante la Grande Guerra	81	VG
Davide Durante	La posta in Sicilia durante l'occupazione alleata	81	VG
Pietro Figuera	Posta italiana tassata fuori dai confini nazionali	82	VG + PS***
Francesco Scalia	AMGOT della Sicilia il servizio di raccomandazione	82	VG
Domenico Torrisi	A.M.G.O.T Sicilia - Corrispondenza tassata	82	VG

Classe Storia postale contemporanea (>1945)

Giovanni Di Cecio	Il Gronchi Rosa	68	A
Bruno Sommella	Le tariffe aeree verso estero con la Democratica	81	VG

Classe Storia postale diacronica

Ioannis Dimitriadis	Hotel Grande Bretagne - 150 anni di storia postale	70	AG
Ruben Berta	Quando il trono di San Pietro è vacante	78	V

Classe Filatelia aperta

Paolo Oliva	La territoriale dell'Arma dei Carabinieri a Siracusa: Impegno e organizzazione	55	B
Ioannis Gkikas	Ancient Greek myths	77	V
Aldo Bonfanti	I Florio - una dinastia	80	VG
Giuseppe Traina	Luigi Pirandello, un personaggio in cerca d'autore.	80	VG

Esposizione di qualificazione – Migliore partecipazione:

Pietro Figuera – L'ultimo ruggito dei Leoni: le affrancature miste con la serie Imperiale

Esposizione nazionale – Migliore partecipazione:

Mario Rosario Capuano – Pierre de Coubertin: Dalle origini al Primo Congresso Olimpico

* Premio speciale per l'innovazione dedicato a Rosario Occhipinti.

** Premio speciale per l'amicizia italo-greca. Ειδικό βραβείο για την φιλία μεταξύ Ιταλίας και Ελλάδας.

*** Premio speciale per l'innovazione.