



www.usfi.eu



La filatelia
per la pace

Usfi notizie

Gallarate, 29 dicembre 2025, n° 12

IL LOGO PER I 60 ANNI DELL'USFI



Correva l'anno 1966 e, in occasione di un convegno filatelico, i giornalisti si ritrovarono a Palazzo Strozzi di Firenze per parlare del cosiddetto "sboom", lo "scoppio" della bolla speculativa che stava irragionevolmente gonfiando le quotazioni dei francobolli. In quell'occasione venne finalmente approvato lo statuto dell'Usfi - in realtà l'acronimo era già in uso dall'anno precedente - superando le difficoltà che avevano ritardato la nascita dell'associazione. L'8 maggio l'assemblea costitutiva sanciva così l'atto formale che dava il via al sodalizio destinato a raccogliere giornalisti, autori e comunicatori che trattano regolarmente la materia filatelica e storico-postale.

È consuetudine che, in occasione di anniversari significativi, si provveda ad un rinnovamento del logo da utilizzare nel periodo di riferimento, così il Consiglio direttivo dell'Unione stampa filatelica italiana ha approvato l'adeguamento del logo che - senza essere particolarmente invasivo - abbina al simbolo originale l'anno di nascita del sodalizio e l'anno in corso con, in alto a sinistra, il numero 60. Il restyling del marchio è avvenuto a cura dell'azienda del presidente **Beniamino Bordini** - l'agenzia Ebbs Pubblicità - che lo ha realizzato gratuitamente. Chi avesse necessità del logo può richiederlo a comunicazione@usfi.eu

IL 7 MARZO 2026 IL XXV COLLOQUIO DI STORIA POSTALE CON LA PARTECIPAZIONE DELL'USFI

Si svolgerà il **7 marzo 2026** la XXV edizione dei Colloqui di storia postale presso l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" di Prato. Il tema sarà **"Posta e giornalismo"** e **vedrà la collaborazione dell'Unione stampa filatelica italiana in occasione del suo 60° di fondazione**. Il Colloquio comporterà per l'Usfi la partecipazione di 5/6 soci con relazioni di 15 minuti sul tema specifico; di fatto sarà l'apertura alle celebrazioni per lo storico anniversario. Sul sito dell'Issp la presentazione dell'evento: *«Dal giornalismo che utilizza / utilizzava la posta per l'invio delle proprie cronache, agli scritti giornalistici sulle attualità postali alle autorevoli firme che si sono occupate di filatelia sulla stampa con rubriche fisse o (in maniera esatta o approssimativa) per l'attualità del momento. Sino ai corsi di aggiornamento per giornalisti organizzati dall'Usfi»*. I soci che intendono proporsi con un proprio intervento possono scrivere a comunicazione@usfi.eu

VISITA AL CENTRO LOGISTICO DI AMAZON

È stata organizzata una visita guidata al Centro logistico Amazon di Novara uno dei principali stabilimenti per lo smistamento dei pacchi della nota piattaforma di vendite online. È prevista **venerdì 16 gennaio 2026 alle 15.30**. Per ragioni organizzative l'Usfi dovrà fornire ad Amazon il numero ed il nominativo dei visitatori, pertanto chi volesse partecipare è pregato di **comunicare la propria adesione al più presto** scrivendo a comunicazione@usfi.eu

NOVITÀ IN CONSULTA



e delle immagini. (Nella foto **Bruno Crevato-Selvaggi** e **Maria Grazia Dosio** al Congresso Usfi di Sasso Marconi).

Con decreto del 10 dicembre sono stati comunicati i nominativi degli esperti che, aggiungendosi ai membri di diritto, andranno a comporre per il prossimo triennio la Consulta per l'emissione delle cartevalori postali e la filatelia. Tra gli iscritti all'Unione stampa filatelica italiana c'è la conferma di **Bruno Crevato-Selvaggi** e la novità della nomina della consigliera **Maria Grazia Dosio**. A loro, oltre ai complimenti del presidente e dei consiglieri, l'augurio di un proficuo lavoro con l'invito a sostenere alcuni principi cari all'Usfi, come la qualità delle emissioni, il loro contenimento, la scelta di anniversari "tondi" e l'impegno per una corretta, completa e tempestiva diffusione alla stampa delle informazioni



www.usfi.eu

La filatelia
per la pace

AL VIA IL SESTO CICLO DEL TAVOLO DEI POSTALI CON LA PARTECIPAZIONE DELL'USFI



“Tavolo dei «postali»”

Nato nel 2021, il “Tavolo dei «postali»” è un progetto guidato dal past-president **Fabio Bonacina** e coinvolge, oltre all'Unione stampa filatelica italiana, il Ministero delle Imprese e del Made in Italy (attraverso il Museo storico della Comunicazione), l'Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale *Vaccari news*. Fino ad ora ha proposto più di cinquanta conferenze, tutte legate da un unico filo conduttore: parlare di posta non solo in senso “tecnico” ma anche in modo originale, inconsueto e - a volte - pure inatteso... e da lunedì 19 gennaio il numero degli incontri aumenterà in quanto inizierà il nuovo ciclo di conferenze che si terranno a partire dalle ore 21 in modalità telematica sulla piattaforma Zoom. Come di consueto, dopo l'intervento del relatore è previsto uno spazio di approfondimento con interventi e domande da parte del pubblico; la partecipazione è gratuita e l'accesso potrà avvenire con il link da richiedere a museo.comunicazioni@mise.gov.it. Questo il programma nel dettaglio:

19 gennaio: Silvio Pellico - “La propaganda nelle dittature e nelle democrazie”

“Per avere in mano la propria vita, si deve controllare la quantità e il tipo di messaggi a cui si è esposti” (Chuck Palahniuk). La citazione dello scrittore statunitense richiama l'importanza della consapevolezza individuale di fronte ai messaggi continui che attraversano la società di ogni epoca. Messaggi veicolati dalle istituzioni, dittatoriali o democratiche che siano, attraverso vari canali ma che rivelano spesso e volentieri nella compagine postale il canale di sintonizzazione privilegiato, ci invitano tuttora a una profonda riflessione sul loro impatto politico personale e collettivo.

26 gennaio: Bruno Crevato-Selvaggi - “Uno statuto disciplinare della storia postale”

La storia postale è oggi una disciplina in forte sviluppo che si è dotata di strumenti propri, grazie ad alcuni importanti centri di ricerca fra cui l'Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi”, ma non ancora consolidata e soffre di una mancanza di chiare definizioni e modalità. Grazie agli esiti di tavole rotonde organizzate durante i convegni internazionali del 2022 e del 2024 e ai successivi approfondimenti, nel 2025 l'Issp ha pubblicato uno “Statuto disciplinare della storia postale”, reso pubblico e diffuso nel mondo internazionale degli studiosi. Si tratta del più importante risultato scientifico sinora ottenuto dall'Istituto.

2 febbraio: Mario Coglitore - “Le postelegrafiche nel Secondo conflitto mondiale”

La Seconda guerra mondiale rappresentò un periodo di radicale trasformazione per la società italiana, investendo ogni settore della vita civile e lavorativa. Le donne, tradizionalmente relegate a ruoli considerati “minori” o circoscritti all'ambito familiare, furono chiamate a sostituire gli uomini impegnati al fronte in numerosi settori produttivi e dei servizi. Uno degli ambiti più significativi fu quello delle Poste, un'infrastruttura vitale non solo per la comunicazione tra i civili, ma anche per i collegamenti militari e istituzionali.

9 febbraio: Anna Torterolo - “Giacomo Casanova mittente d'amore”

Il Settecento è il secolo in cui lo scambio epistolare diventa fondamentale e acquista i significati che oggi studiamo. Nell'Europa dei Lumi i viaggi si moltiplicano: la curiosità è protagonista della nuova cultura. Basti pensare alle “Lettere persiane” di Montesquieu... Casanova viaggiò per tutta la vita, inseguito o rimpianto, cacciato o amato. Le donne che aveva avuto gli scrissero lettere di amore, rimpianto, maledizione, richieste economiche. Un incredibile epistolario che Casanova portò con sé fino alla fine. Gli serviva in realtà a fuggire il Tempo, il vero avversario che lo inseguiva.

16 febbraio: Luca Esposito - “Il nuovo museo per la Strada regia delle Calabrie”

Il prossimo 1° luglio si inaugurerà a Nemoli (provincia di Potenza) il primo museo dedicato alla Strada regia delle Calabrie, ovvero la più lunga e antica via di comunicazione militare e postale presente nel Sud Italia. Grazie al progetto di promozione storica e turistica firmato da Archeoclub d'Italia, che ha coinvolto ben quarantacinque Comuni, e in collaborazione con quello di Nemoli, un'apposita sezione museale racconterà la storia di una delle opere più ardite dell'ingegneria stradale del Settecento!



www.usfi.eu

**La filatelia
per la pace**

23 febbraio: Filippo La Fauci - "Antisemitismo, prigionie, bombe e cambi di regime"

La conferenza sarà centrata su quattro nuclei tematici principali, analizzati sulla base di materiali facenti parti dell'archivio in possesso diretto del relatore. Sintetizzando, riguardano: le cartevalori, soprattutto i francobolli, presenti in un surreale articolo antisemita pubblicato nel 1940 nel nostro Paese; alcune lettere di militari italiani internati in campi di prigionia britannici, francesi, tedeschi e statunitensi; le tracce di eventi bellici; i mutamenti politici che si possono trovare in documenti filatelici ed epistolari.

2 marzo: Donatella Guarneri, Mario Banelli, Luciano Beano - "Museo delle carrozze di Codroipo - Il postale e i viaggi di posta" Verrà illustrata la figura di "Domenico Ballico, l'ultimo grande mastro di posta del Friuli pre-unitario". Le principali strade che, attraverso il Friuli, univano l'Italia al cuore d'Europa incrociavano tutte a Codroipo, situata al centro della pianura, con facile guado sul vicino Tagliamento. Dalla prima stazione di posta nell'enclave imperiale di Goricizza del 1583, sulla rotta Vienna-Lubiana-Venezia, con l'avvio del trasporto pubblico di lettere e persone, alla nuova rete stradale ottocentesca, il trasporto in posta vive una straordinaria stagione.

9 marzo: Nelu Dragomir - "Il museo di cartoline più piccolo di Roma"

Nel quartiere Testaccio, nel 2024, nasce The smallest museum by Urbs, un luogo unico che in soli 20 metri quadrati raccoglie oltre 1.600 cartoline dedicate a Roma e alla sua storia. La collezione, composta da cartoline in bianco e nero e a colori, spedite o mai inviate, racconta l'evoluzione della città attraverso gli sguardi di persone di tutto il mondo. Il museo nasce dalla passione per Roma e per il viaggio dell'architetto Andrea d'Antrassi e del suo team di giovani creativi, che negli anni hanno costruito questo prezioso archivio. Non è solo esposizione, ma un luogo di ispirazione...

16 marzo: Elisabetta Carnielli - "Le opere «postali» del Museo mercantile di Bolzano e delle sue mostre"

Quello della posta è un argomento trasversale, che tocca diversi aspetti della storia e della società; interessa diversi settori come i trasporti e l'economia. Che ruolo ha la posta nell'arte? Durante la conferenza verranno illustrate alcune opere appartenenti alla collezione del Museo mercantile di Bolzano (istituzione che, tra l'altro, custodisce l'archivio settecentesco della famiglia Menz) o esposte nelle sue mostre temporanee; hanno come protagonisti, o coprotagonisti, lettere, postiglioni, carrozze, penne d'oca...

UN INVITO A FAVORE DELL'ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI "ALDO CECCHI"

Dal socio **Lorenzo Carra** si riceve l'invito a diffondere agli iscritti il seguente messaggio:

«Cari Amici! Avrete già letto e saprete dell'iniziativa "Uno scaffale per l'Istituto" che finora ha raccolto quasi 30mila euro. Ne servono molti di più per mettere a disposizione di tutti una struttura di 550 metri quadrati al centro di Prato in via Franchi 17, vicino al polo pratese dell'Università di Firenze, capace di ospitare la poderosa biblioteca ed emeroteca dell'Istituto, l'archivio della posta militare vincolato dalla Soprintendenza, un piccolo museo di oggettistica, la sala conferenze, quelle per lo studio e la consultazione. Vi invitiamo a fare la vostra donazione in questo mese di dicembre 2025 per indicarla nella prossima dichiarazione dei redditi al Quadro E8 codice 76 per avere il rimborso del 35% già in agosto/ottobre 2026 (facendolo nel 2026 il rimborso andrebbe al 2027).

*Come fare la donazione: **Bonifico bancario sul c/c dell'Istituto IBAN IT09A0306921531100000004941**; causale "Erogazione liberale a odv ISSP Prato". Avvertire poi la segreteria@issp.po.it per poter ricevere la certificazione per la detrazione.*

Aggiornamento sulla nuova sede: I lavori di ristrutturazione, che comprendono il rifacimento a norma degli impianti elettrici, il riscaldamento, i sanitari nonché le misure contro eventi disastrosi, sono già a buon punto. Si stanno aspettando le necessarie autorizzazioni dei Vigili del fuoco. Poi potrà iniziare il trasloco per il quale vi è da anni un progetto pratico e preciso nei tempi e nei modi. Ora, quindi, sta a Voi, meglio a tutti noi!

Con tanti AUGURI».

ATTIVITÀ DEI SOCI

Giulia Nicoli segnala di aver pubblicato sulla testata *Il baco da seta* l'articolo "Bussolengo: Intitolato all'artista Bruno Prosdocimi il parco di via Guido Rossa" dove - tra le attività di Prosdocimi - si evidenzia il lavoro di bozzettista di francobolli.

Marco Rossignoli informa che è stata accolta nel programma filatelico per il 2026 la richiesta per l'emissione di un francobollo per il 50° anniversario della nascita delle radio e televisioni locali. La sentenza della Corte Costituzionale n. 202 del 1976 consentì l'iniziativa privata nel mercato radiotelevisivo sino ad ora monopolio Rai: sorse una pluralità di soggetti - le cosiddette radio e tv "libere" - dove trovarono spazio anche rubriche sui francobolli.



www.usfi.eu

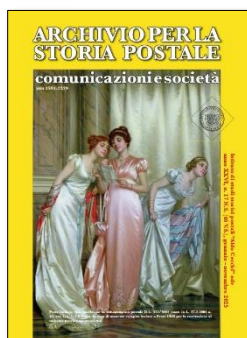
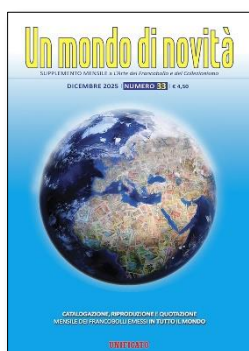


La filatelia
per la pace

IN EDICOLA

L'Unione stampa filatelica italiana pensa di fare cosa gradita nel mettere a disposizione di editori e circoli filatelici uno spazio su *Usfi notizie* per annunciare l'uscita dei nuovi numeri delle riviste specializzate. È sufficiente inviare un messaggio a comunicazione@usfi.eu allegando l'immagine jpg della copertina.

Nel mese di dicembre si segnala l'uscita delle seguenti testate: *L'Arte del francobollo* n. 163; *Un mondo di novità* n. 33; *Il Corriere postale* n. 34; *Il Collezionista* n. dic25-feb26; *Qui filatelia* n. 118; *Archivio per la storia postale comunicazioni e società* n. 17; *Archivio per la storia postale comunicazioni e società* n. 17bis.



NOTE TRISTI: LA SCOMPARSA DI FRANCO FILANCI



Purtroppo il 2025 si chiude con un'altra grave perdita per la filatelia italiana: si è spento a Parma all'età di 86 anni **Franco Filanci**. Socio Usfi dal 1967 con la qualifica di scrittore, è stato un prezioso punto di riferimento, un illustre studioso, un autore di grande spessore. Ma **Filanci** è stato soprattutto un creativo: non solo perché quello era il suo lavoro, ma anche per le idee innovative che aveva portato nell'ambiente. Egli firmò la grafica di otto francobolli e cinque interi postali italiani, un bollettino illustrativo di Poste italiane, oltre a una cospicua collaborazione con le emissioni della Repubblica di San Marino per la quale nel 1991 aveva disegnato pure il francobollo dedicato alla letteratura filatelica su cui apparivano il logo Usfi ed i riferimenti per il 25° del sodalizio. Ha stretto una quarantennale collaborazione con le produzioni editoriali della C.i.f. - *Unificato*, soprattutto per *L'Arte del Francobollo* e per la sua "creatura" *Storie di posta*; è stato presidente dell'Accademia italiana di filatelia e storia postale e tra i soci fondatori dell'Unione filatelisti interofili. **Filanci** ha ricevuto i maggiori premi e riconoscimenti previsti dall'Unione stampa filatelica italiana: nel 1973 il Premio nazionale di giornalismo filatelico; nel 1991 il premio "Fulvio Apollonio" dedicato al giornalista dell'anno; nel 2014 il premio "Lina Palermo" riservato ad un'opera che presenti caratteristiche d'innovazione; nel 2017 il premio "Renato Russo" dedicato ad un libro particolarmente significativo pubblicato l'anno precedente. (Nelle foto scattate al Congresso Usfi di Genova: **Franco Filanci** intervistato dalla vicepresidente **Domitilla D'Angelo** e nel momento in cui il past-president **Fabio Bonacina** gli consegna il premio "Renato Russo").



www.usfi.eu



La filatelia
per la pace

L'USFI SU IL CORRIERE DELLA SERA

Martedì 23 dicembre, è stata pubblicata sul quotidiano *Il Corriere della Sera* (edizione Lombardia) una pagina per gli auguri natalizi dell'agenzia Ebbs Pubblicità, che negli ultimi anni realizza le immagini grafiche per l'Usfi. Il messaggio evidenzia l'impegno dell'agenzia nella diffusione della cultura con l'apposizione - senza costi - dei loghi delle principali istituzioni con cui collabora: sono quindi presenti il marchio dell'Unione stampa filatelica italiana e la copertina del libro *Creatività per un francobollo*.

10
ML

Martedì 23 Dicembre 2025 Corriere della Sera

- Organizzazione campagne pubblicitarie
- Creatività e grafica
- Pianificazione mezzi
- Pubblicità editoriale-radio-televisiva
- Pubblicità su siti web e social network
- Affissione manifesti
- Depliant e stampati pubblicitari
- Pubblicità dinamica
- Stampe digitali
- Campagne pubblicitarie in Svizzera

EBBI PUBBLICITÀ s.r.l.
0331.79.11.11 - info@ebbipubblicita.it - www.ebbipubblicita.com

*Buone Feste
da Ebbs Pubblicità*

Spett.le lettore

— Ebbs Pubblicità per la diffusione della cultura collabora con Prodigi Edizioni: —

E con:

Unione stampa filatelica italiana Gallarate
Istituto studi storici postali "Aldo Cecchi" Prato
Società Dante Alighieri Venezia
Federazione fra le società filateliche italiane Lido di Venezia
La Musa Talia editrice Lido di Venezia
Società dalmata di storia patria Roma
Società gallaratese per gli studi patri Gallarate
Fotoclub il sestante Gallarate



www.usfi.eu



**La filatelia
per la pace**

CONVENZIONI

Si informano i soci che l'Usfi ha rinnovato la convenzione con la Casa editrice *Bolaffi* per acquistare prodotti editoriali a prezzo agevolato. Per poter usufruire degli sconti è necessario indicare nel modulo d'ordine il codice USFI26. Sarà inoltre possibile usufruire anche di una scontistica ad hoc sul sito www.collectorclub.it: inserendo il codice USFI10 al momento del checkout, verrà applicato uno sconto del 10% sul carrello, valido con un minimo di spesa di 20 euro.

La Casa editrice Vaccari conferma lo sconto del 10% su tutte le pubblicazioni in vendita ad esclusione di quelle già in promozione o in vendita all'asta o nella 1x1.

La Prodigy Edizioni conferma l'impegno per riservare, rispetto allo standard, condizioni favorevoli agli iscritti.

Novità per il 2026 è la convenzione con la rivista *Post Horn*: sull'edizione elettronica sconto del 50% (quindi prezzo di € 10,00 anziché € 20,00); sull'edizione cartacea sconto del 40% (quindi € 30,00 + 5,00 di spedizione) anziché € 50,00).

A tale proposito si ringraziano i soci **Filippo Bolaffi**, **Claudio Ernesto Manzati** e **Valeria Vaccari** per la disponibilità.

PARLANO DI NOI

L'Usfi è stata citata sulle seguenti testate, *Il Collezionista* e *Vaccari news*; è stata menzionata anche su *My weblog* di **Maria Grazia Dosio** e su *Issp informa*.

Come sempre gli scritti con rimandi all'Unione stampa filatelica italiana sono consultabili sul sito www.usfi.eu nella sezione "La storia - Parlano dell'Usfi".

NOVITÀ EDITORIALI

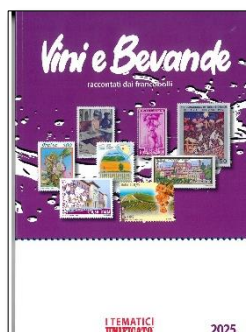
I soci **Paolo Deambrosi** e **Giorgio Leandro** comunicano alcune novità in casa *C.i.f. - Unificato*.

Innanzitutto il volume di **Emilio Simonazzi** "*Il Commercio Filatelico in Italia - Un secolo di evoluzione 1860-1960*", dove l'autore ricostruisce l'attività commerciale filatelica che, tra il 1860 ed il 1960, ha accompagnato lo sviluppo del collezionismo di francobolli nel nostro Paese. Rilevanti, anche dal punto di vista collezionistico, sono le riproduzioni di buste spedite dalle ditte filateliche, oltre a bollettini, listini e generica corrispondenza inviata o ricevuta dai commercianti filatelici italiani. Un'ulteriore testimonianza di quanto quest'ultimi abbiano contribuito allo sviluppo del collezionismo filatelico e delle pubblicazioni tematiche.

Con il volume "*Bollettini illustrativi*" si ha la catalogazione completa e la quotazione dei *Bollettini illustrativi* dal 1954 a giugno 2025; inoltre grazie ai codici QR sarà possibile consultarli nella loro completezza e conoscerne il valore collezionistico. A seguire il libro "*Buste primo giorno «Cavallino»*" che comprende la catalogazione completa e la quotazione delle buste "primo giorno" inserite nei folder ufficiali di Poste Italiane, dal 1999 a giugno 2025.

Il nuovo e terzo volume della collana "I tematici Unificato" debutta con i territori a vocazione enogastronomica: il libro "*Vini e bevande raccontati dai francobolli*" è un unicum, nato dall'incontro tra un libro tradizionale e un catalogo filatelico; una pubblicazione pensata per chi ama le nostre tradizioni e per i filatelisti capaci di comporre una collezione tematica valorizzata da questo album filatelico sui generis, che riporta la descrizione delle emissioni e la riproduzione degli annulli speciali "Giorno di emissione".

Infine il libro "*Ma dai!?! - Curiosità, particolarità e stravaganze delle poste e della filatelia*". L'opera postuma del socio **Fabio Vaccarezza** costituisce un viaggio tra francobolli comuni e rarità sorprendenti, ognuno con una storia singolare da raccontare. In modo curioso e appassionato, l'autore ci accompagna in dieci capitoli che intrecciano filatelia, storia e fantasia, portandoci dalla preistoria al Novecento.





www.usfi.eu



**La filatelia
per la pace**

BUONE FESTE

Il presidente ed i consiglieri rivolgono a tutti gli iscritti i migliori auguri di buone Feste e per un felice anno nuovo, ricco di affascinanti iniziative volte a divulgare la cultura e l'informazione filatelica.



QUOTA USFI 2025 E 2026

Si ricorda che la quota associativa dell'Usfi per il 2025 è rimasta immutata a 50,00 Euro. Lo stesso importo è stato confermato anche per il 2026. Per il pagamento si può utilizzare il conto corrente postale 94.84.40.57, intestato a Usfi - Unione stampa filatelica italiana. Codice Iban: IT57J076011080000094844057, codice Bic/Swift: BPPIITRRXXX.