

Tavolo dei «postali»
Lunedì 23 marzo 2026, ore 21

Il francobollo come arte applicata.
Artisti, linguaggi e funzione istituzionale

Rosa Maria Villani



“Tavolo dei «postali»” - **Lunedì 23 marzo alle ore 21** la conferenza su “Il francobollo come arte applicata. Artisti, linguaggi e funzione istituzionale”

Decimo incontro 2026 con “La posta mai immaginata”, serie di conferenze digitali firmate dal “Tavolo dei «postali»” (Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv, Museo storico della comunicazione, Unione stampa filatelica italiana, “Vaccari news”).

L'appuntamento è per **lunedì 23 marzo alle ore 21**, impiegando la piattaforma Zoom; il link va richiesto gratuitamente a museo.comunicazioni@mise.gov.it

Rosa Maria Villani tratterà il tema “Il francobollo come arte applicata. Artisti, linguaggi e funzione istituzionale”.

Il francobollo ha rappresentato per numerosi artisti italiani del Novecento un terreno di confronto tra creatività, vincoli tecnici e funzione istituzionale. Pittori, scultori, illustratori e grafici -spesso attivi anche nelle cosiddette arti “pure”- si sono misurati nella progettazione di immagini sintetiche e simboliche, chiamate a coniugare valore estetico, chiarezza comunicativa e riconoscibilità nazionale. Il lavoro artistico sul francobollo si configura così come un laboratorio privilegiato di mediazione tra arte, design e committenza pubblica, offrendo una chiave di lettura della cultura visiva italiana del Novecento.

Le informazioni

La pagina dedicata: <https://www.issp.po.it/tavolo-dei-postali/>

Contatto: tavolodeipostali@issp.po.it

Per rivedere i precedenti incontri:

[Edizione 2026](#)

[Edizione 2025](#)

[Edizione 2024](#)

[Edizione 2023](#)

[Edizione 2022](#)

[Edizione 2021](#)

“Tavolo dei «postali»”

La posta come arte, conservazione, cultura, intrattenimento
www.issp.po.it/tavolo-dei-postali