

# “Tavolo dei «postali»”

## Sei cicli, sessantatré conferenze

**Milano** (24 marzo 2026) Si è chiuso ieri sera il sesto ciclo de “La posta mai immaginata”, firmato dal “Tavolo dei «postali»”, cioè da Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv (Prato), Museo storico della comunicazione (Roma), Unione stampa filatelica italiana (Gallarate, Varese), “Vaccari news” (Vignola, Modena).

Complessivamente, tra il 2021 e il 2026, con la collaborazione dei relatori e del pubblico, si sono svolte **63 conferenze digitali**, tutte sempre raggiungibili su Youtube grazie al supporto del Polo culturale che fa capo al ministero delle Imprese e del made in Italy.

Rappresentanti museali o di associazioni, docenti, ricercatori, studiosi, appassionati hanno esposto modi diversi di concepire il settore postale, andando oltre al servizio in quanto tale o agli aspetti collezionistici, ma valorizzando concetti come arte, conservazione, cultura, intrattenimento.

Per dare un’idea di quanto concretizzato finora in argomento, e per valorizzare il “patrimonio” di registrazioni disponibili, è stato realizzato un pdf (allegato): presenta la lista completa degli appuntamenti, con il link alla pagina specifica, le date, i nomi degli oratori e i titoli.

### IL “TAVOLO DEI «POSTALI»”

Il “**Tavolo dei «postali»**” nasce come idea nel 2018 e trova quali proponenti l’Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv, l’Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale “Vaccari news”. In seguito si è aggiunto il Polo culturale (attraverso il Museo storico della comunicazione) di quello che adesso è il ministero delle Imprese e del made in Italy.

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del settore postale un vettore d’arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L’idea era, ed è, metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro e con gli interessati.

Per ulteriori informazioni: <https://www.issp.po.it/tavolo-dei-postali/>

# “Tavolo dei «postali»”

## Sei anni di conferenze

Tutte le 63 conferenze digitali realizzate tra il 2021 e il 2026 con i link per accedere alle registrazioni ospitate nella pagina Facebook del Polo culturale che fa capo al ministero delle Imprese e del made in Italy

### 2021, 11 appuntamenti

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsvgULFmJ9D35TbrWQa3MRPEji>

12 aprile, **Michela Giupponi**, “Il Museo, i Tasso, il territorio: un legame indissolubile”

19 aprile, **Ilaria De Palma e Giacomo Bottacchi**, “Marco De Marchi e Rosa Curioni: aspetti e significato di un lascito cultural-filatelico”

26 aprile, **Ruggero Maggi**, “Mail art per affrancare la libertà della comunicazione creativa”

3 maggio, **Giulia Nicoli**, “Pronti, Postcrossing, via! Viaggiare senza viaggiare, con le cartoline”

10 maggio, **Luca Carminati**, “Festival delle lettere - Sedici anni di emozioni (storia, progetti, format)”

17 maggio, **Giorgio Leandro**, “Azioni filateliche di controspionaggio”

24 maggio, **Giovanna Tamassia**, “Cara Giulietta, Verona - Cronistoria di uno straordinario fenomeno epistolare”

31 maggio, **Bruno Crevato-Selvaggi**, “Quattro missioni per l’Istituto di studi storici postali «Aldo Cecchi» onlus”

7 giugno, **Ester Capuzzo**, “Due viaggiatrici inglesi nell’Italia di fine Settecento”

14 giugno, **Beniamino Bordoni**, “Stampa filatelica tra cronaca e attualità. Dalle origini al 1945”

21 giugno, **Gilda Gallerati**, “La bella posta - Grand tour nelle collezioni del Museo storico della comunicazione”

### 2022, 10 appuntamenti

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsvgViO\\_WMETyYKTZMgPIPEaJz](https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsvgViO_WMETyYKTZMgPIPEaJz)

7 febbraio, **Chiara Simon**, “Il Museo postale di Trieste si racconta”

14 febbraio, **Elisabetta Bartoli**, “Amasio amasia. Lettere d’amore dal Medioevo latino”

21 febbraio, **Gloria Camesasca**, “Luigi Tavelli (1814-1895): l’uomo che sognava le Poste”

28 febbraio, **Cristina Sosio**, “Quiliano e l’arte postale: il progetto Sacs”

# “Tavolo dei «postali»”

7 marzo, **Maria Grazia Chiappori**, “Gli esordi dell’architettura postale tra ‘800 e ‘900”

14 marzo, **Anna Torterolo**, “Spazi da amare, spazi da attraversare: il viaggio in Italia nei libri della Biblioteca di Brera”

21 marzo, **Luca Esposito**, “La strada regia delle Calabrie: ricostruzione cartografica del cammino postale settecentesco”

28 marzo, **Liliana Tangorra**, “Le cartoline raccontano la metamorfosi urbanistica tra XIX e XX secolo. I casi di Bari, Roma e Lecce”

4 aprile, **Graziano Lebiu**, “Dimensione e modernità dell’infermieristica nel linguaggio filatelico”

11 aprile, **Gilles Thevenon**, “La simbologia della Repubblica nella filatelia francese”

## 2023, 10 appuntamenti

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsVgVKp6GqaNcs9UlsRloDZjtr>

23 gennaio, **Asia Rota**, “«Post» come cartoline”

30 gennaio, **Elisabetta Carnielli** e **Thomas Mathà**, “«Epidemie e commercio». La mostra al Museo mercantile di Bolzano”

6 febbraio, **Bruno Naditch**, “Il Museo postale di Parigi e la sua evoluzione”

13 febbraio, **Domitilla D’Angelo**, “L’operazione «Wasserwelle» e l’emissione per Hans Frank”

20 febbraio, **Alfonso Di Cosimo**, “L’edificio delle Poste e telegrafi di Sabaudia”

27 febbraio, **Raffaella Gerola**, “I von Paar a Parre”

6 marzo, **Simonetta Freschi** e **Chiara Simon**, “Il voto delle donne: la storia di un diritto illustrata dai francobolli”

13 marzo, **Gilda Gallerati**, “«Nü shu»: le parole perdute delle donne”

20 marzo, **Luca Esposito**, “A piedi sulle tracce dell’antico itinerario postale per le Calabrie”

27 marzo, **Enrico Bertazzoli**, “L’estetica nascosta delle buste postali”

## 2024, 11 appuntamenti

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsVgWC8rolEntyVfPUDsMprYUO>

15 gennaio, **Alberto Gerosa**, “Il bilinguismo al confine orientale d’Italia”

# “Tavolo dei «postali»”

- 22 gennaio, **Federica Rustichelli**, “Lettera-libro, andata e ritorno”
- 29 gennaio, **Botond Szebeny** e **Agnieszka Trzaskowska**, “PostEurop - Successo nello sviluppo del partenariato” (interprete italiana *Elena Guglielmini*)
- 5 febbraio, **Giulio Perricone**, “A Palermo la cartolina d’epoca trova un museo”
- 12 febbraio, **Sonia Scarpante**, “La scrittura come cura di sé”
- 19 febbraio, **Vittorio Coscia**, “Posta illustrata in Italia”
- 26 febbraio, **Giancarlo Morolli**, “Olimpiadi e posta: supporto finanziario, promozione e divulgazione”
- 4 marzo, **Fabio Imperiale**, “Il colore della memoria”
- 11 marzo, **Mariangela Capossela**, “Ci - Corrispondenze immaginarie”
- 18 marzo, **Beniamino Bordoni**, “Grazie a Marconi, filatelia e posta in modulazione di frequenza”
- 25 marzo, **Diego Avaria**, “L’Unione postale universale: pioniere e modello di cooperazione multilaterale” (interprete italiana *Elena Guglielmini*)

## 2025, 11 appuntamenti

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsvgXp-A0ankCWnxt\\_nRP-y81w](https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsvgXp-A0ankCWnxt_nRP-y81w)

- 20 gennaio, **Simona Casonato**, “Marconi in frammenti. Le collezioni del Museo nazionale scienza e tecnologia Leonardo da Vinci”
- 27 gennaio, **Carmelo Scandurra**, “Il Museo dei viaggiatori in Sicilia di Palazzolo Acreide (Siracusa): Akrai, Siracusa, il Mediterraneo”
- 3 febbraio, **Lia Apparuti** e **Maurizio Salvarani**, “Bilance e lettere. La precisione al servizio delle Poste”
- 10 febbraio, **Enrico Bertazzoli**, “Telegrammi celebrativi illustrati”
- 17 febbraio, **Mario Pozzati**, “Caccia al tesoro...”
- 24 febbraio, **Michele Caso**, “Passeggeri e posta. Il trasporto aereo civile tra le due Guerre mondiali”
- 3 marzo, **Mario Coglitore**, “«D’integri costumi sotto ogni rapporto». Donne di Poste tra Otto e Novecento”
- 10 marzo, **Chiara Marcheschi**, “L’archivio Datini, nuovi inediti aspetti”
- 17 marzo, **Cosetta Carretti**, “La posta in gioco: la lettera come strumento narrativo nel teatro”

# “Tavolo dei «postali»”

24 marzo, **Elisa Gardinazzi**, “Comunicare «a vista»”

31 marzo, **Gilda Gallerati**, “Il linguaggio fischiato dell’isola di La Gomera: un’eredità culturale che continua ad essere tramandata”

## 2026, 10 appuntamenti

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsvgUDcsBVzhQzqQqOigvsYawf>

19 gennaio, **Silvio Pellico**, “La propaganda nelle dittature e nelle democrazie”

26 gennaio, **Bruno Crevato-Selvaggi**, “Uno statuto disciplinare della storia postale”

2 febbraio, **Mario Coglitore**, “Le poste telegrafiche nel Secondo conflitto mondiale”

9 febbraio, **Anna Torterolo**, “Giacomo Casanova mittente d’amore”

16 febbraio, **Luca Esposito**, “Il nuovo museo per la Strada regia delle Calabrie”

23 febbraio, **Filippo La Fauci**, “Antisemitismo, prigionie, bombe e cambi di regime”

2 marzo, **Mario Banelli, Luciano Beano e Donatella Guarneri**, “Museo delle carrozze di Codroipo - Il postale e i viaggi di posta”

9 marzo, **Nelu Dragomir**, “Il museo di cartoline più piccolo di Roma”

16 marzo, **Elisabetta Carnielli**, “Le opere «postali» del Museo mercantile di Bolzano e delle sue mostre”

23 marzo, **Rosa Maria Villani**, “Il francobollo come arte applicata. Artisti, linguaggi e funzione istituzionale”

## IL “TAVOLO DEI «POSTALI»”

Il “Tavolo dei «postali»” nasce come idea nel 2018 e trova quali proponenti l’Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv, l’Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale “Vaccari news”. In seguito si è aggiunto il Polo culturale (attraverso il Museo storico della comunicazione) di quello che adesso è il ministero delle Imprese e del made in Italy.

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del settore postale un vettore d’arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L’idea era, ed è, metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro e con gli interessati.

Per ulteriori informazioni: <https://www.issp.po.it/tavolo-dei-postali/>