



LE ATTIVITÀ DI APRILE DEL MUSEO

ADULTI

LE VISITE

VISITA AL BORGO E AL MUSEO

Domenica 12 aprile 2026, alle ore 15:00, il museo organizza una visita al borgo di Cornello (Camerata Cornello, Bg) e al museo.

Un pomeriggio alla scoperta della storia della famiglia Tasso e del borgo medievale di Cornello.

Nel medioevo Cornello fu un importante centro di scambi commerciali e di passaggio di persone e merci grazie alla presenza della Via *Mercatorum*. Nel borgo si svolgevano diverse attività ospitate nelle botteghe che affacciavano sulla Via *Mercatorum*. Tra queste botteghe si trovava quella del maniscalco, come testimonia un affresco all'interno della Chiesa del borgo in cui è raffigurato Sant'Eligio, santo protettore dei maniscalchi.

Il borgo ha dato origine alla famiglia Tasso, conosciuta per le doti poetiche di Torquato Tasso e per l'abilità imprenditoriale di alcuni suoi esponenti che, a partire dal Cinquecento, contribuirono a rivoluzionare il sistema della trasmissione delle informazioni in Europa.

INFORMAZIONI

Prenotazione: obbligatoria fino a esaurimento posti.

Durata: 1h30min.

Costo: 5 euro a partecipante.

Ritrovo: presso l'ingresso del museo (via Cornello, 13 Camerata Cornello -Bg-).

MUSEO DEI TASSO E DELLA STORIA POSTALE

Via Cornello, 13 - 24010 Camerata Cornello -BG- 0345 43479 - info@museodeitasso.com - www.museodeitasso.com



Tipo di percorso: a piedi su pavimentazione a ciottoli. Il percorso è all'aperto per questo motivo consigliamo scarpe comode e abbigliamento adatto alla stagione.

Note: il borgo di Cornello è raggiungibile solo a piedi.

VISITA ALLA CHIESA DI SAN LUDOVICO DI TOLOSA

Domenica 26 aprile 2026, alle ore 11:00, il museo organizza una visita alla scoperta della piccola chiesa affrescata di San Ludovico di Tolosa nel borgo di Bretto (via Bretto, Camerata Cornello, Bg).

La chiesa di S. Ludovico di Tolosa si trova nella frazione Bretto, un piccolo borgo, nel comune di Camerata Cornello, legato a uno dei rami della famiglia Tasso: i Tasso del Bretto che svolsero il servizio postale tra Venezia e Roma, e tra Venezia e Bergamo.

Le piccole dimensioni della chiesa sono compensate dalla ricchezza del vasto e ben conservato ciclo di affreschi, il più antico è del XVI secolo, e dal ritratto di Torquato Tasso incoronato d'alloro.

Le visite sono organizzate in collaborazione con la **Parrocchia di Camerata Cornello** e si inseriscono nel programma di valorizzazione del patrimonio storico e artistico legato ai Tasso, che si trova nel Comune di Camerata Cornello.

INFORMAZIONI

- **prenotazione:** obbligatoria fino a esaurimento posti.
- **ritrovo:** di fronte alla chiesa di San Ludovico di Tolosa nel borgo di Bretto (via Bretto, Camerata Cornello -Bg-).
- **durata:** 1 ora.
- **costo:** 3 euro a partecipante.

MUSEO DEI TASSO E DELLA STORIA POSTALE

Via Cornello, 13 - 24010 Camerata Cornello -BG- 0345 43479 - info@museodeitasso.com - www.museodeitasso.com



- **tipo di percorso:** la chiesa è raggiungibile da un breve sentiero. Sono presenti barriere architettoniche.
- **note:** si consiglia di indossare scarpe comode.

CORSI

I BESTIARI MEDIEVALI: DALLE PAGINE ALLA CREAZIONE DI UNA MINIATURA

Sabato 18 e domenica 19 aprile 2026, il Museo dei Tasso e della Storia postale (via Cornello, 13 Camerata Cornello, BG) organizza lo **workshop**, dedicato alle tecniche della miniatura: **“I Bestiari medievali: dalle pagine alla creazione di una miniatura”** a cura del miniaturista **Simone Algisi**.

I bestiari medievali, preziosi manoscritti illustrati, non erano semplici enciclopedie di animali, ma veri e propri compendi di simbologia religiosa e morale. Nel medioevo si trattava di una particolare categoria di libri che raccoglievano brevi descrizioni di animali (reali ed immaginari) accompagnate da spiegazioni moralizzanti e riferimenti tratti dalla Bibbia. In esso trovano posto animali quotidiani come il bue e l'asino, animali selvatici come l'orso il lupo il leone e animali fantastici come draghi, grifoni, fenici e molti altri. I bestiari divennero dei veri e propri best sellers medievali.

Partendo dall'analisi della genesi e dei significati simbolici degli animali presenti nei Bestiari medievali, il miniaturista Simone Algisi accompagnerà i partecipanti nella realizzazione della miniatura di un animale ispirato a queste antiche raffigurazioni, utilizzando le tecniche e i materiali della tradizione.

Il disegno sarà costruito seguendo semplici regole geometriche, che permetteranno a chiunque di cimentarsi nell'attività anche senza particolari competenze artistiche.



L'uso della penna d'oca, dell'inchiostro, dell'oro e di pigmenti naturali ricalcherà la produzione degli antichi manoscritti miniati.

Il tutto avverrà attraverso un procedimento guidato passo a passo, in un clima di grande tranquillità e condivisione, dove ciascuno potrà esprimersi liberamente ispirandosi alla ricchezza simbolica dei bestiari medievali.

Il workshop è aperto a tuttə e non richiede competenze specifiche pregresse. Il numero di posti è limitato.

INFORMAZIONI

- **quando:** sabato 18 e domenica 19 aprile 2026

- **dove:** Museo dei Tasso e della Storia postale, via Cornello 13 Camerata Cornello (Bg)

- **prenotazione:** obbligatoria compilando il form <https://shorturl.at/uL4xx>

Lo workshop sarà attivato con un minimo di 10 partecipanti fino ad un massimo di 20 iscritti. Le iscrizioni vengono accolte in ordine di arrivo

- **costo:** 85 euro comprensivo di materiali

- **iscrizioni:** le iscrizioni sono aperte fino a giovedì 9 aprile 2026.

IL DOCENTE

Simone Algisi è un miniaturista bergamasco formatosi "a bottega" presso i maestri K.P Schaffell e presso Ivano Ziggotti tra i massimi rappresentanti della miniatura internazionale. Nella sua formazione ha approfondito i temi relativi alle tecniche di realizzazione della miniatura nelle diverse epoche e alla produzione di materiali artistici secondo le ricette della tradizione, oltre che ad altri temi quali il bestiario medievale.

Le sue opere sono state esposte in numerosi contesti culturali e spirituali quali, ad esempio, la Basilica di S. Maria Maggiore (Bg) nel 2012.

MUSEO DEI TASSO E DELLA STORIA POSTALE

Via Cornello, 13 - 24010 Camerata Cornello - BG- 0345 43479 - info@museodeitasso.com - www.museodeitasso.com



Per le edizioni San Paolo ha realizzato una serie di miniature pubblicate nel volume Itinerario Battesimale.

Ha collaborato con l'Università di Lisbona e l'Istituto Caniana per il ciclo di Conferenze Thesaurus.

E' membro dell'associazione calligrafica italiana.

BAMBINI E RAGAZZI

IL LABORATORIO

Domenica 19 aprile 2026 alle ore 15:00, il museo organizza il laboratorio **“Posta in gioco: l'immaginazione prendere forma”**.

Può un computer essere un quaderno? E @ avere un significato diverso da quello che usiamo oggi?

Nel laboratorio indagheremo tra gli oggetti della collezione per scoprire come le forme della posta possano trarci in inganno o nascondere usi inaspettati.

Attraverso un gioco di osservazione e l'uso dell'immaginazione, i partecipanti trasformeranno simboli e strumenti antichi in nuovi disegni fantastici, scoprendo che quello che vediamo può cambiare aspetto in base a come lo guardiamo.

Il laboratorio rientra nel progetto **“Disegniamo l'arte”** organizzato da **Abbonamento Musei Lombardia**, l'appuntamento primaverile per avvicinare bambine e bambini ai musei attraverso il disegno.

INFORMAZIONI

- **dove:** presso l'ingresso del museo (via Cornello 13, Camerata Cornello –Bg-).

MUSEO DEI TASSO E DELLA STORIA POSTALE

Via Cornello, 13 - 24010 Camerata Cornello -BG- 0345 43479 - info@museodeitasso.com - www.museodeitasso.com



- **durata:** 1h.
- **prenotazione:** obbligatoria fino a esaurimento posti.
- **età consigliata:** 6 – 11 anni.
- **costo:** gratuito.

PER TUTTI

LA MOSTRA

Fino al 6 aprile 2026, il museo ospita la mostra “Giochi invernali: una storia illustrata tra cartoline, francobolli e simboli”, un percorso espositivo dedicato alle Olimpiadi invernali raccontate dai materiali postali e filatelici.

La mostra si snoda attraverso due nuclei principali.

Il primo è dedicato alle **Olimpiadi invernali di Nagano 1998** e presenta una simpatica collezione di cartoline realizzate dai bambini giapponesi per sostenere la candidatura della città: piccoli messaggi illustrati che raccontano l’attesa, il sogno e l’immaginario collettivo legato ai Giochi.

Il secondo tema è invece dedicato alle **Olimpiadi invernali di Torino 2006**, raccontate attraverso il materiale storico-postale e filatelico.

Ad arricchire il percorso espositivo saranno presenti le **mascotte dei Giochi Invernali**. Attraverso cartoline, buste, francobolli e annulli, la mostra invita a riflettere sul ruolo delle Olimpiadi nella memoria comune e su come esse abbiano contribuito a plasmare l'immaginario collettivo dei Giochi invernali.



Le collezioni in mostra sono prestate al museo da UICOS, a cui appartiene la collezione dedicata a Nagano 1998 e da Pasquale Polo, consigliere e segretario di UICOS, a cui appartengono la collezione Torino 2006 e le mascotte.

La mostra è organizzata in collaborazione con **UICOS – Unione Italiana Collezionisti Olimpici Sportivi** e con il **Circolo Filatelico Bergamasco** e propone uno sguardo sui Giochi invernali come grande evento sportivo, ma anche come fenomeno culturale e specchio del proprio tempo attraverso materiali filatelici e storico-postali.

Iniziativa che si inserisce nell'ambito dell'**Olimpiade Culturale di Milano - Cortina 2026**.

Affiancato alla mostra, il laboratorio **"Francobolli Olimpici"**.

Piccoli, colorati e pieni di storie: i francobolli sono vere opere d'arte in miniatura. Raccontano viaggi, imprese sportive, personaggi famosi e grandi avventure, come quelle dei Giochi Olimpici.

Grazie a una postazione dedicata, ogni partecipante potrà inventare e realizzare il proprio francobollo olimpico: con atleti, piste innevate, medaglie...

Non ci sono regole, libera la fantasia!

INFORMAZIONI

- **giorni di apertura:** da mercoledì a domenica
- **orari di apertura:** 10:00 - 12:30 e 14:30 - 18:00
- **prenotazione:** nessuna
- **quando:** dal 6 febbraio al 6 aprile 2026
- **costo:** gratuita la mostra | 3 euro per partecipare al laboratorio

Per informazioni: www.museodeitasso.com, 0345 43479, info@museodeitasso.com

Workshop per adulti

I Bestiari medievali

dalle pagine alla
creazione di una
miniatura

18 - 19 aprile 2026

Cornello dei Tasso | Camerata Cornello | Bg



a cura di

**Simone
Algisi**

Info, costi e prenotazioni

www.museodeitasso.com

info@museodeitasso.com

0345 43479