



# Usfi notizie

Gallarate, 03 Aprile 2026, n° 2

## DATE DA RICORDARE: 11-13 SETTEMBRE 2026



Si informa che il prossimo Congresso dell'Unione stampa filatelica italiana, l'undicesimo della nuova serie, si terrà dall'11 al 13 settembre 2026. Maggiori informazioni seguiranno sui prossimi numeri di Usfi notizie.

## IL 7 MARZO 2026 IL XXV COLLOQUIO DI STORIA POSTALE CON LA PARTECIPAZIONE DELL'USFI



Organizzato dall'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi", lo scorso 7 marzo si è svolta la XXV edizione dei Colloqui di storia postale presso l'Archivio di Stato di Prato sul tema "Posta e giornalismo" con la partecipazione istituzionale dell'Unione stampa filatelica italiana in occasione del 60° di fondazione. Durante le presentazioni istituzionali il moderatore e direttore dell'Issp **Bruno Crevato-Selvaggi** ha affermato che «con la vivacità e la vitalità degli interventi, il Colloquio dimostra due cose: la coerenza - peraltro quasi ovvia - della stretta connessione tra posta e giornalismo, e la feconda opportunità delle collaborazioni tra l'Istituto e le associazioni per la



realizzazione dei tradizionali incontri, iniziate da pochi anni ma destinate a continuare»; il presidente **Beniamino Bordoni** ha quindi ripercorso brevemente le origini dell'Unione stampa filatelica italiana, fondata a Firenze l'8 maggio 1966.

Questa la sintesi degli interventi come indicato nel comunicato stampa dell'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi", redatto da **Fabio Bonacina**:

**Emilio Simonazzi** (*Commercianti e scrittori filatelici: Charles Coucourde e Charles Diena. I primi in Italia*): l'intervento contribuisce ad una ricostruzione dell'attività filatelica che nel tempo ha accompagnato, affiancandolo, lo sviluppo del collezionismo dei francobolli nel nostro Paese, nei suoi aspetti, commerciali, collezionistici ed editoriali;

**Alberto Gerosa** («*Qui Nuova York, vi parla Ruggero Orlando*». *Gli omaggi filatelici di un grande corrispondente*): francobolli, annulli e buste primo giorno, raccomandate: per anni, con metodo e senza troppi orpelli, il grande giornalista e inviato speciale Ruggero Orlando (1907-1994) diede seguito alla passione filatelica di un collega della Rai di Milano, inviandogli corrispondenza dal palazzo di Vetro delle Nazioni Unite, a New York. Tra una pausa e l'altra degli eventi epocali negli Stati Uniti anni Sessanta, portati da Orlando con il suo stile inconfondibile nelle case degli italiani attraverso il tubo catodico;

**Claudio Baccarin**, intervistato da **Beniamino Bordoni** (*Scritto misto. Il giornalismo filatelico tra XX e XXI secolo*): c'era un tempo, a cavallo tra la prima e la seconda metà degli anni Sessanta del secolo scorso, in cui quotidiani e periodici italiani non potevano non pubblicare una rubrica di filatelia, puntando soprattutto sulle novità. Non a caso, proprio nel maggio 1966 nasce a Firenze l'Unione stampa filatelica italiana, che associa giornalisti e scrittori interessati al collezionismo. Nei decenni successivi lo spazio sui giornali di carta, e in televisione, si è ridotto progressivamente. La rivoluzione di internet ha indotto buona parte della stampa filatelica a traslocare sul web e sui social;

**Giancarlo Morolli** (*Tra dentelli e algoritmi - Il giornalista filatelico nell'era dell'intelligenza artificiale*): La letteratura filatelica sta attraversando una trasformazione epocale sotto la spinta delle tecnologie digitali. Strumenti e piattaforme un tempo impensabili stanno ridisegnando il modo in cui la conoscenza filatelica viene raccolta, elaborata e condivisa. A colmare e rinnovare i vecchi e i nuovi formati interviene oggi l'intelligenza artificiale, che sta modificando alla radice il ruolo e le competenze di filatelisti, giornalisti, editori e periti. L'ia non si limita a offrire un accesso inedito a fonti di ogni età e tipologia, ma mette anche a disposizione potenti strumenti di analisi, di interpretazione e di presentazione dei dati. Queste tecnologie aprono prospettive affascinanti, ma al tempo stesso pongono interrogativi cruciali: fino a che punto potranno sostituire l'esperienza e il giudizio umano? E quali saranno i limiti - o le nuove frontiere - del loro sviluppo nel mondo filatelico?;

**Paolo Deambrosi** (*Editoria filatelica: presente e futuro*): L'editoria filatelica italiana resta un segmento importante ma spesso trascurato del collezionismo. Per inquadrare il presente occorre definire, anche a grandi linee, i fattori che l'hanno caratterizzata negli ultimi sessant'anni. Una volta identificate le principali problematiche che gli editori devono oggi affrontare, si può tracciare un percorso verso un'editoria e una filatelia rigenerativa. Un percorso fattibile solo con il contributo di tutte le realtà del sistema;

**Domitilla D'Angelo** (*Prima pagina: battaglie giornalistiche di Alberto Bolaffi per la filatelia*): La rassegna di alcune delle "battaglie filateliche" che Alberto Bolaffi ha condotto dalle pagine della rivista "Il collezionista": fra le molte, boom e sboom, "Gronchi rosa", comportamento "barbarico" delle amministrazioni postali, dalla filatelia alla filografia;

**Beniamino Bordoni** (*♪ Dammi tre parole ♪... musica ♪ canzoni ♪ francobolli ♪*): Dammi tre parole è il tormentone di Valeria Rossi del 2001, ma questa volta non si tratta di «sole, cuore e amore»: è la ricerca della posta e del francobollo nelle canzoni italiane. Può sembrare strano ma questi vocaboli appaiono nei testi delle canzoni molto più spesso di quanto si possa immaginare. La cosa più curiosa è che i francobolli sono menzionati anche da giovani rapper che forse non li hanno mai utilizzati, aprendo verso un mondo inaspettato che spazia tra i significati più o meno nobili della parola "francobollo".

Inoltre, **Fabio Bonacina**, **Beniamino Bordoni** e **Domitilla D'Angelo** hanno tenuto una chiacchierata informativa sui corsi che l'Usfi tiene per conto dell'Ordine dei giornalisti e, in conclusione, **Bruno Crevato-Selvaggi** ha aggiunto: «*Mi ha fatto molto piacere descrivere le donazioni di materiale ricevute ed è stato emozionante presentare il libro postumo di Aldo Cecchi e Beniamino Cadioli: un lavoro che sentivo come dovere e che finalmente ho portato a termine*».



CONCLUSO IL SESTO CICLO DEL TAVOLO DEI POSTALI CON LA PARTECIPAZIONE DELL'USFI



## “Tavolo dei «postali»”

Si è concluso il sesto ciclo de “La posta mai immaginata”, firmato dal “Tavolo dei «postali»”, cioè da Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv (Prato), Museo storico della comunicazione (Roma), Unione stampa filatelica italiana (Gallarate - VA) e “Vaccari news” (Vignola - MO).

**Fabio Bonacina**, che guida questo ciclo di conferenze sin dall’inizio, ha fatto il punto sui primi sei anni di attività: complessivamente, tra il 2021 e il 2026, con la collaborazione dei relatori e del pubblico, si sono svolte 63 conferenze digitali, tutte sempre raggiungibili su Youtube grazie al supporto del Polo culturale che fa capo al ministero delle Imprese e del made in Italy (questo il link: [Tavolo dei "postali" 2026 - La posta mai immaginata - YouTube](#)). Si sono alternati 60 relatori, di cui 12 soci Usfi con 15 interventi, scelti fra rappresentanti museali o di associazioni, docenti, ricercatori, studiosi e appassionati. Tutti hanno esposto modi diversi di concepire il settore postale, andando oltre al servizio in quanto tale o agli aspetti collezionistici. Infatti il “Tavolo dei «postali»” nasce come idea nel 2018 partendo dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del settore postale un vettore d’arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L’idea era, ed è, metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro e con gli interessati.

### MERAVIGLIE DEL GRAND TOUR



Grazie alla disponibilità della storica dell’arte Anna Torterolo, organizzata da **Fabio Bonacina** per il “Tavolo dei «postali»”, di cui l’Usfi è partner istituzionale, giovedì 26 marzo si è svolta al Museo Poldi Pezzoli di Milano la visita guidata alla mostra “Meraviglie del Grand tour”, itinerari percorsi dai giovani delle famiglie agiate nordeuropee che scendevano nel nostro Paese per scoprire l’antichità, i panorami, la tavola, l’amore. È stato possibile ammirare libri, guide di viaggio, monili, ventagli decorati (e il loro specifico sistema di comunicazione), armadi con vani dove inserire le lettere, statue, dipinti.

### IL 28 MARZO L’USFI A PISTOIA, CAPITALE ITALIANA DEL LIBRO



Lo scorso 28 marzo, nell’ambito della manifestazione commerciale “Pistoia ColleXpo 2026” organizzata dal Circolo Filatelico Numismatico Pistoiese, si sono tenute alcune conferenze a tema filatelico collegate all’evento “Pistoia capitale del libro 2026”. L’Usfi è stata invitata a partecipare ed il presidente **Beniamino Bordoni** è intervenuto con la relazione “L’Unione stampa filatelica italiana e l’editoria filatelica”. Tra i relatori anche il consigliere **Thomas Mathà** che ha presentato il libro “Granducato di Toscana e Stato Pontificio, 1814-1853; la francatura delle lettere transfrontaliere”.

Nella fotografia il presidente **Bordoni** omaggia un libro prodotto in casa Usfi alla sindaca Anna Maria Ida Celesti e all’assessore al turismo Alessandro Sabella.



## VISITA AL VAGONE POSTALE



Lo scorso 29 marzo, giorno successivo a “Pistoia CollExpo 2026”, nello stesso luogo si è svolta anche la manifestazione “Fermodel Expo 2026”, dedicata al modellismo ferroviario. Nell’ambito di questo evento era prevista l’apertura al pubblico del Deposito Officina Rotabili Storici di Pistoia dove sono ammesse le visite solo in occasione di particolari eventi. Grazie alla disponibilità dell’addetto stampa di Fondazione FS, all’Usfi è stato concesso di salire a bordo di due carri a tema postale, in livrea castano-isabella, ubicati in un’area fuori del percorso di visita. Si è trattato di un carro DUz (misto bagagliaio-postale a carrelli - nella foto) ed un carro Di (bagagliaio con intercomunicante), comunque dotato di un piccolo vano per la corrispondenza.

## IN EDICOLA

L’Unione stampa filatelica italiana pensa di fare cosa gradita nel mettere a disposizione di editori e circoli filatelici uno spazio su *Usfi notizie* per annunciare l’uscita dei nuovi numeri delle riviste specializzate. È sufficiente inviare un messaggio a [comunicazione@usfi.eu](mailto:comunicazione@usfi.eu) allegando l’immagine jpg della copertina. Si segnala l’uscita delle seguenti testate: *L’Arte del francobollo* n. 166; *Il Collezionista* marzo-maggio 2026; *Ad Astra* n. 67.



## ATTIVITÀ DEI SOCI

Lo scorso 3 marzo la consigliera **Maria Grazia Dosio** ed il socio **Raffaele Baroffio** sono stati artefici dell’iniziativa “La scrittura racconta la cultura postale”, dedicata alla “Giornata mondiale dello scrittore”. L’evento si è svolto all’Ufficio postale di Legnano in via Palestro 30 dove era previsto anche lo speciale annullo celebrativo. Per iniziativa di **Maria Grazia Dosio** è previsto un nuovo raduno di Postcrossing. Il ritrovo è alle ore 9.00 del 16 maggio al Roseto sul lato sinistro della facciata principale della Villa Reale di Monza; è prevista anche una visita nel centro della città. Sarà disponibile una cartolina speciale dedicata all’occasione. Essendo l’evento a posti limitati è opportuno prenotarsi all’indirizzo mail dell’organizzatrice: [web.mgdosio@alice.it](mailto:web.mgdosio@alice.it)

## PARLANO DI NOI

L’Usfi è stata citata sulle seguenti testate, *Il postalista*, *Il collezionista*, *Vaccari news* e sulla nuova rivista francese *So’ Philatélie & Co*, di cui è direttrice Sophie Bastide-Bernardin. È stata menzionata anche su *My weblog* di **Maria Grazia Dosio**. Come sempre gli scritti con rimandi all’Unione stampa filatelica italiana sono consultabili sul sito [www.usfi.eu](http://www.usfi.eu) nella sezione “La storia - Parlano dell’Usfi”.



### QUOTA USFI 2026

Si ricorda che la quota associativa dell'Usfi per il 2026 è rimasta immutata a 50,00 Euro. Per il pagamento si può utilizzare il conto corrente postale 94.84.40.57, intestato a Unione stampa filatelica italiana Usfi. Codice Iban: IT57J0760110800000094844057, codice Bic/Swift: BPPIITRRXXX.

### AUGURI DI BUONA PASQUA



Presidente e consiglieri dell'Unione stampa filatelica italiana porgono sinceri auguri per una Buona Pasqua, ricca di gradite sorprese.

