



LE ATTIVITÀ DI SETTEMBRE DEL MUSEO

ADULTI

LE VISITE

VISITA ALLA CHIESA DI SAN LUDOVICO DI TOLOSA

Domenica 20 settembre 2026, alle ore 15:00, il museo organizza una visita alla scoperta della piccola chiesa affrescata di San Ludovico di Tolosa nel borgo di Bretto (via Bretto, Camerata Cornello, Bg).

La chiesa di S. Ludovico di Tolosa si trova nella frazione Bretto, un piccolo borgo, nel comune di Camerata Cornello, legato a uno dei rami della famiglia Tasso: i Tasso del Bretto che svolsero il servizio postale tra Venezia e Roma, e tra Venezia e Bergamo.

Le piccole dimensioni della chiesa sono compensate dalla ricchezza del vasto e ben conservato ciclo di affreschi, il più antico è del XVI secolo, e dal ritratto di Torquato Tasso incoronato d'alloro.

La visita è organizzata in collaborazione con la **Parrocchia di Camerata Cornello** e si inserisce nel programma di valorizzazione del patrimonio storico e artistico legato ai Tasso, che si trova nel Comune di Camerata Cornello.

INFORMAZIONI

- **prenotazione:** obbligatoria fino a esaurimento posti.
- **ritrovo:** di fronte alla chiesa di San Ludovico di Tolosa nel borgo di Bretto (via Bretto, Camerata Cornello -Bg-).

MUSEO DEI TASSO E DELLA STORIA POSTALE

Via Cornello, 13 - 24010 Camerata Cornello -BG- 0345 43479 - info@museodeitasso.com - www.museodeitasso.com



- **durata:** 1 ora.
- **costo:** 3 euro a partecipante.
- **tipo di percorso:** la chiesa è raggiungibile da un breve sentiero. Sono presenti barriere architettoniche.
- **note:** si consiglia di indossare scarpe comode, abbigliamento adatto alla stagione e avere dell'acqua. Parte della visita sarà all'esterno, pertanto si consiglia anche di indossare un cappello per proteggersi dal sole.

PER TUTTI

MOSTRE

MAIL ART IN ACTION

FOR RUGGERO MAGGI / Mostra Internazionale di Mail Art

dedicata a RUGGERO MAGGI

INAUGURAZIONE

SABATO 19 SETTEMBRE ORE 15.00

Dal 19 settembre al 29 ottobre 2026 il Museo dei Tasso e della Storia Postale (Cornello dei Tasso, Camerata Cornello, BG) ospita la mostra internazionale di Mail Art **“MAIL ART IN ACTION / FOR RUGGERO MAGGI”**.

Artista, curatore e figura eclettica della scena d'avanguardia internazionale *Ruggero Maggi* ha fatto della ricerca sociale, etica ed ecologica uno dei fulcri del proprio percorso artistico. Tra i protagonisti della *Mail Art* dagli anni Settanta, nel 1979 fonda *AMAZON Archive of artistic works and projects about the Amazonic World*, un archivio artistico dedicato alla salvaguardia della foresta pluviale, all'Ecologia e alla Natura.

Il progetto espositivo, curato da *Kappa* (performer e storica collaboratrice di Ruggero Maggi, con la quale l'artista ha realizzato numerosi progetti, allestito mostre e promosso eventi) e dal

MUSEO DEI TASSO E DELLA STORIA POSTALE

Via Cornello, 13 - 24010 Camerata Cornello -BG- 0345 43479 - info@museodeitasso.com - www.museodeitasso.com



Museo, prende forma dalle opere pervenute al Museo attraverso una *call* rivolta a mailartisti italiani e internazionali invitati a realizzare una cartolina *promemoria* (in formato cartolina e tecnica libera) per ricordare Ruggero Maggi *recentemente "ritornato al mittente"* e il suo percorso artistico e poetico.

La mostra è inoltre un'occasione per poter parlare di Arte Postale con i visitatori e i mailartisti che negli anni hanno condiviso la sua progettualità. All'inaugurazione interverranno: *Stefano Schiavoni* (Direttore del MAM Museo della Mail Art di Montecarotto, AN), *Giovanni Fontana* (poliartista) e *Franco Ballabeni* (musicista, artista visivo).

Nel Novecento, alcuni artisti iniziarono a guardare agli oggetti quotidiani in modo nuovo. Seguendo le sperimentazioni delle avanguardie, anche lettere, cartoline, timbri, francobolli e buste diventarono strumenti creativi. Fu in questo clima che si affermò la *Mail Art o Arte Postale*: una rete internazionale di networkers che usano e trasformano gli oggetti postali e il sistema postale in strumenti di libertà creativa, dove le idee viaggiano fuori dai circuiti tradizionali dell'arte e del mercato.

«[...] L'Arte Postale può essere uno straordinario mezzo di comunicazione di massa se concepita come operazione articolabile in due momenti ben definiti:

- come rapporto da individuo a individuo oppure ad un gruppo più o meno ristretto di individui.*
- l'esposizione al pubblico di un'operazione di Arte Postale può diventare di massa poiché si presenta molto stimolante e didattica anche ad un pubblico non qualificato.*

Stimolante perché è un incitamento alla comunicazione interpersonale e formativa per il valore esemplificativo delle sue svariate metodologie tecniche, semplici ed immediate [...].

(estratto di un testo sulla Mail Art di R. Maggi)

Per chi desidera lasciarsi coinvolgere in questa fantastica rete di *comunicazione interpersonale*, può partecipare alla call **"LETTERA APERTA a Ruggero Maggi"** per l'edizione 2026 di **"M.A.D. Mail Art Day | 16 ottobre | Giornata Internazionale dell'Arte Postale"**, ideata da Ruggero Maggi alla fine del 2022 - da quest'anno a cura di *Kappa* e *Stefano Schiavoni* ai quali Maggi ha affidato la continuità del progetto - utilizzando i materiali messi a disposizione, nell'apposito



spazio all'interno della mostra, per realizzare una cartolina da affidare al servizio postale indirizzata al **MAM Museo della Mail Art** c/o Palazzo Comunale, 60036 Montecarotto AN.

Il **29 ottobre 2026**, giorno di chiusura della mostra e primo anniversario della scomparsa di Ruggero Maggi, sarà previsto uno *speciale collegamento* proprio con il **MAM Museo della Mail Art** di Montecarotto (AN) che ospiterà dal **16 ottobre 2026 M.A.D. Mail Art Day**, per rafforzare e promuovere la sinergia tra Enti interessati alla salvaguardia della Mail Art, con l'intento di completare il percorso già avviato da Maggi per la creazione di un *"Archivio degli Archivi"*.

A seguire la lista provvisoria degli artisti le cui opere sono pervenute entro il 4 settembre. L'elenco completo sarà pubblicato al termine della ricezione di tutti i materiali.

ARTISTI PARTECIPANTI:

ANDORRA Julien Rochedreux **ARGENTINA** Maria Castillo, Floki Gauvry **AUSTRIA** Monika Lederbauer **BELGIO** Ria Bauwens (Frips), Thomas Karz/AYNITL, Merlyn Paridaen, Sjoerd Paridaen, Laurent Wilmet **BRASILE** Hugo Pontes, Marcia Rosenberger **CANADA** Susan Gold, Karl Jirgens, Mailarta, Snappy, Spike Spence, Ed Varney, La Toan Vinh **DANIMARCA** Marina Salmaso **FINLANDIA** Anja Mattila-Tolvanen **FRANCIA** Virginie Amat, Christian Burgaud, Michel Della Vedova, Pierre-Yves Freund, Helena Gath, Virginie Loreau, Cristophe Masse, Lyza Sahertian **GERMANIA** Thomas Behling, Stefan Brand, Brandstifter, Hans Braumüller, Hans Castrup, Dadanautik (Walter Bachmann), Mask Dannecker, Daughter Fidels, Wolfgang Faller, Thomas Glatz, Klaus Groh, Annegret Heini, Stefan Heuer, Uwe Höfig, Stephan J. Mitterwieser, Susanne Mitterwieser, Andreas Niederau-Kaiser, PtrziaTicTac, Peter Schubert, Lars Schumacher, Susanne Schumacher, Horst Tress, Lutz Wohlrab **GIAPPONE** Shuzo Azuchi Gulliver, Tohei Mano, Keiichi Nakamura, Jack Seiei **GRAN BRETAGNA** Keith Bates, Michael Leigh **GRECIA** Nicolas Malevitsis **INDIA** Renuka Kesaramadu **IRAN** Neda Mehrjoo **ITALIA** Walter Accigliaro, Dino Aloï, Franco Altobelli, Antonio Amato, Erika Baggini, Franco Barbato, Vittore Baroni, Pier Roberto Bassi, Elisa Battistella, Nicola Bertoglio, Giuseppe Bertolino, Rovenà Bocci, Mariella Bogliacino, Maria Bonaduce, Giovanni Bonanno, Adriano Bonari, Elisabetta Bosisio, Marzia Maria Braglia, Viviana Buttarelli, Mariangela Cacace, Mirta Caccaro,



Alfonso Caccavale, Loredana Cacucciolo, Carla Cantore, Angela Caporaso, Bruno Cassaglia, Francesca Cenciarini, Giuliana Ceretta, Renato Cerisola, Claudio Cignatta, Tiziana Colangelo, Nellì Cordioli, Carmela Corsitto, Carla Crosio, Gianni Cudin, Crescenzo D'Ambrosio, Diana Danelli, Maria Grazia Dapuzzo, Caterina Davinio, Gian Carlo De Leo, Rino De Michele, Fabio De Poli, Albina Dealessi, Domenico "Mimmo" Di Caterino, Annitta Di Mineo, Franco Di Pede, Graziano Dovichi, Cinzia Farina, Lara Favaro, Gretel Fehr, Ilaria Feoli, Mavi Ferrando, Domenico Ferrara Foria, Marino Ficotto, Mimicha Finazzi (Skinaz), Anna Finetti, Giovanni Fontana, Roberto Formigoni, Nicola Frangione, Giglio Frigerio, Mario Furia, Antonella Gandini, Ornella Garbin, Claudio Gavina, Guido Gelatti, Annamaria Gelmi, Massimiliano Ghidini, Gianni, Lodovico Gierut, Sergio Gioielli, Robert James Hanrahan, I Miradebora, Luigina Iacuzzi, Benedetta Jandolo, Evgenia Kaika, Alfonso Lentini, Silvia Lepore, Pino Lia, Oronzo Liuzzi, Maya López Muro, Gian Paolo Lucato, Yves Malbos (M), Paola Marcucci, Max Marra, Maria Grazia Martina, Anna Mascheretti, Anna Maria Matone, Massimo Medola, Alessia Meglio, Moreno Menarin, Luca Miti, Fernando Montà, Riccarda Montenero, Giovanni Morgese, Giancarlo Nucci, Paolo Nutarelli, Cristiano Pallara, Linda Paoli, Stefano W. Pasquini, Fabrizio Pavolucci, Giuseppe Pellegrino, Salvatore Pepe, Salvatore Perchinelli, Silvano Pertone, Peter Hide 311065, Marisa Pezzoli, Riccardo Pezzoli, Bruno Pierozzi, Marzia Pollini, Veronique Pozzi Painé, Alessandra Pucci, Rosella Quintini, Gaetano Ricci, Sabina Romanin, Claudio Romeo, Serena Rossi, Fiorenzo Rosso, Lucia Sapienza, Carmela Sarcina, Antonio Sassu, Roberto Scala, Paolo Seghizzi, Elena Sellerio, Luigino Solamito, Alberto Sordi, Cristina Sosio, Lucia Spagnuolo, Antonio Spanedda, Oliana Spazzoli, Celina Spelta, Giovanni e Renata Strada, Camilla Testori, Elsa Testori, Roberto Testori, Larisa Tinta, Elisa Traverso, Ilia Tufano, Emilio Vance, Silvia Venuti, Ada Eva Verbena, Alberto Vitacchio & Carla Bertola, Maria Grazia Zanmarchi, Rolando Zucchini **MALESIA** Iszuan Ismail, Luqman Rosnan **MESSICO** Diana Magallon, José Luis Alcalde Soberanes **OLANDA** Ever Arts, Ed Hanssen, Rob Komen, Hans Overvliet, Bert Vanden Berghe **POLONIA** Andrej Dudek-Durer, Raphael Nadolny **PORTOGALLO** Fernando Aguiar, Cecelia Chapman, Paulo Teles (BroTTas) **ROMANIA** Ovidiu Petca **SERBIA** Nenad Vučkvić **SINGAPORE** Gloria Khe **SPAGNA** Sabela Baña, Pedro Bericat, Corporation Semiotica Galega, Francisco Gálvez (Deadwax), Rafael González, Cesar Reglero, Jaume Rocamora, Valdor, Manuel Xio Blanco **SVEZIA** Henry Grahm Hermunen and Coleagues **SVIZZERA** Ueli Sager **TURCHIA** Derya Avci **UNGHERIA** Peter Abajkovics, Tibor Vass **USA** Roberta Bartel, Boog (@RtH*Le), Joel Cohen



(The Sticker Dude), John Held Jr., GX Jupiter-Larsen, Willie Marlowe, Catherine Mehrl Bennett, Nonlocal Variable, Joey Patrick, Josh Ronsen, Adam Roussopoulos, Judith Skolnick, Lauryn Welch, Karen Wood, Reid Wood (State of Being).

I lavori pervenuti saranno donati al Museo dei Tasso e della Storia Postale come *Fondo Ruggero Maggi "MAIL ART IN ACTION / FOR RUGGERO MAGGI"*.

INFORMAZIONI

Titolo: MAIL ART IN ACTION / FOR RUGGERO MAGGI

A cura di: Kappa e del Museo dei Tasso e della Storia postale

Sede: Museo dei Tasso e della Storia Postale, Via Cornello 13, Camerata Cornello (BG)

Inaugurazione: 19 settembre 2026, ore 15:00

Date: 19 settembre – 29 ottobre 2026

Giorni e orari di apertura: da mercoledì a domenica, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 18:00

Note:

Dal 21 al 23 ottobre 2026: la mostra sarà visitabile solo su prenotazione;

24 e 25 ottobre 2026: la mostra sarà chiusa per consentire i lavori di riallestimento della collezione permanente del museo.

Per informazioni: 0345 43479 info@museodeitasso.com www.museodeitasso.com




MUSEO DEI TASSO E DELLA STORIA POSTALE
 CORNELLO DEI TASSO
 CAMERATA CORNELLO | BG

MAIL ART IN ACTION
FOR RUGGERO MAGGI

MOSTRA INTERNAZIONALE DI MAIL ART
 dedicata a RUGGERO MAGGI
 recentemente "ritornato al mittente"

INVITO
INAUGURAZIONE
SABATO 19 SETTEMBRE ORE 15.00

SHOZO SHIMAMOTO
 F-10 KOSHIENGUCHI NISHINOMIYA
 HYOGO JAPAN 〒663

ritratto di Ruggero Maggi by Shozo Shimamoto



Comune di
Camerata Cornello

MUSEO DEI TASSO E DELLA STORIA POSTALE

CORNELLO DEI TASSO
CAMERATA CORNELLO | BG

MAIL ART IN ACTION FOR RUGGERO MAGGI

MOSTRA INTERNAZIONALE DI MAIL ART

dedicata a RUGGERO MAGGI
recentemente "ritornato al mittente"

19 SETTEMBRE | 29 OTTOBRE 2026

INAUGURAZIONE

SABATO 19 SETTEMBRE ORE 15.00

orari | da mercoledì a domenica 10.00 - 12.30 | 14.30 - 18.00
su prenotazione | i giorni 21 - 22 - 23 - 28 ottobre
chiusura | 24 - 25 ottobre

info | www.museodeitasso.com | info@museodeitasso.com | 0345.43479



SHOZO SHIMAMOTO
P1-10 KOSHEINGUCHI NISHINOMIYA
HYOGO JAPAN 〒663

ritratto di Ruggero Maggi by Shozo Shimamoto