

# IL FRANCOBOLLO INCATENATO



[www.cifo.eu](http://www.cifo.eu)  
[info@cifo.eu](mailto:info@cifo.eu)

**Bollettino d'informazione dell'Associazione dei  
Collezionisti Italiani di Francobolli Ordinari**

**Sede Sociale: Piazza Rimembranza 1, 10020 Pecetto Torinese -TO**

**Sede Legale: c/o Dr. Claudio Manzati, Via Cesare Pascarella 5, 20157 Milano - MI**

**Segreteria: c/o Dr. Stefano Proserpio, Via Serafino Balestra 6, 22100 Como - CO**

[segreteria@cifo.eu](mailto:segreteria@cifo.eu)

## Notiziario N° 217 Aprile 2012

### Carissimi Amici,

apriamo il notiziario con gli echi di Milanofil 2012 che ha visto molte interessanti iniziative ed una ottima presenza di pubblico, in particolare nella giornata d'avvio, allietata dalla presenza vocante di un numero incredibile di ragazzi delle scuole elementari e medie. Collaterale alla finale del Campionato Cadetti 2011, una mostra congiunta AISP/UFL con l'esposizione di 44 collezioni da Un Quadro, nell'ambito dei festeggiamenti per il 150° anniversario della costituzione delle Poste Italiane, un bel momento espositivo per la varietà e ricchezza delle collezioni esposte, tra queste faceva spicco la collezione dell'Archivio Storico Bolaffi sui primi annulli della storia della posta; la collezione è stata riprodotta in un folder realizzato in numero limitato di copie dalla Giulio Bolaffi Editore e distribuito ai partecipanti la mostra. L'Associazione Italiana di Storia Postale, durante la cena di primavera che si tiene nel weekend del convegno di Milano a cui hanno partecipato per la Federazione Piero Macrelli, Bruno Crevato Selvaggi, Michele Caso, Paolo Guglielminetti, Marco Occhipinti e lo stato maggiore della Filatelia di Poste Italiane al completo con Marisa Giannini, Andrea Buttitta, Andrea Alfieri e Nicola Burdiat, ha consegnato la targa AISP ad Adriano Landini e Giorgio Khouzam per i loro studi in campo Filatelico e Storico Postale e per il costante e significativo impegno per lo sviluppo dell'Associazione Italiana di Storia Postale. Durante la cena è stato ufficialmente annunciato l'incarico all'AISP da parte della Federazione e Poste Italiane, per organizzare, dopo il successo ottenuto con l'esposizione dello scorso anno sul 150° dell'Unità d'Italia, una nuova esposizione a Romafil, dal 12 al 14 di Ottobre p.v. dal titolo "L'ITALIA NEL MONDO 1861-1961 Relazioni Internazionali dell'Italia viste con i Francobolli e la Posta". La giuria della Finale del Campionato Cadetti 2011 composta da Giancarlo Morolli (presidente), Giovanni Bertolini, Giacomo Bottacchi (in sostituzione di Andrea Mori, assente per motivi di salute), Luisa Delpiano, Franco Giannini, Costantino Gironi, Italo Greppi, Giorgio Khouzam, Marco Occhipinti, ha decretato vincitori nelle singole categorie:



- **FRANCOBOLLI & C.:** Marco A. Zucchi del Gruppo Filatelico dell'ANLA Milano per la collezione "1851-1878 : I francobolli da 20 e 15 centesimi di Vittorio Emanuele II"
- **GIOVANI:** Mycola Traina dell'Unione Filatelica Siciliana per la collezione "Il mito della Ferrari" Specialità
- **LA POSTA:** Giovanni Nembrini del Circolo Filatelico Bergamasco per la collezione "Il servizio corrispondenze nel Regno di Umberto I" Specialità
- **LE STORIE:** Silvino Biscotto dell'Associazione Triveneta di Filatelia Tematica per la collezione "La formazione dello stato nazionale in Italia" Specialità
- **MINICOLLEZIONI:** Giuseppe Salvatore del Circolo Filatelico Numismatico del Collezionismo e Modellismo Algherese per la collezione "L'industria del cioccolato"
- **SOCIETA' CAMPIONE D'ITALIA: UNIONE FILATELICA SICILIANA**

- **CAMPIONE D'ITALIA: GIOVANNI NEMBRINI**

Ricordiamo che Giovanni Nembrini (primo a sinistra nella foto della pagina precedente concessa da Vaccari News) iscritto alla competizione con la squadra del Circolo di Bergamo è nostro associato con anche Francesco Progetto di Palermo che concorreva con l'Unione Filatelica Siciliana ed ha conquistato un ottimo terzo posto assoluto e medaglia d'oro in Storia Postale con una collezione su Nicosia (1800-1946). Ad entrambi vivissime felicitazioni per i riconoscimenti ottenuti.

## **IL PREMIO FILATELICO 2012 GIOVANNI RIGGI DI NUMANA**

Come ogni anno invitiamo i nostri associati a segnalarci nominativi dei possibili candidati alla consegna del premio, dobbiamo evidenziare che alcuni di voi, già da alcuni mesi hanno fatto circolare ai membri del Consiglio Direttivo delle interessanti candidature su cui stiamo riflettendo, ma attenderemo ulteriori vs. raccomandazioni a riguardo. Come da regolamento il premio, giunto quest'anno alla sua 4<sup>a</sup> edizione viene assegnato a: Collezionisti, Giornalisti, Scrittori, Personalità, Studiosi, Artisti o chiunque si sia contraddistinto nella promozione, nello studio e nel collezionismo dei francobolli ordinari dell'area Italiana e che quindi abbia dato lustro a questa branca della filatelia. Mentre abbiamo già definito con l'Amministrazione Comunale di Pecetto che la consegna del premio avverrà Sabato 6 Ottobre presso la sala consiliare del comune alle ore 11.30, nella stessa occasione vi sarà la presentazione della Mostra Filatelica, quest'anno dedicata alle celebrazioni per il 150° anniversario della nascita delle Poste Italiane, e la premiazione dei ragazzi della scuola elementare Nino Costa che avranno collaborato alla realizzazione del bozzetto che sarà impiegato per la cartolina e per l'annullo commemorativo. Invitiamo i soci ad inoltrare le loro candidature entro il 15 Aprile p.v. alla segreteria per posta o per e-mail a [info@cifo.eu](mailto:info@cifo.eu) o [segreteria@cifo.eu](mailto:segreteria@cifo.eu) - Ricordiamo che l'indicazione del nome del candidato al premio deve essere accompagnata anche da una breve descrizione delle ragioni per le quali viene proposta la candidatura.



## **CENNI SULLA CENSURA POSTALE di Francesco Gagliardi**

La *censura postale*, intesa come violazione del segreto epistolare autorizzata<sup>1</sup> dalle Autorità, è stata applicata ed in alcuni casi è tuttora vigente per fini e scopi diversi, ma pur sempre orientati al controllo della comunicazione, che possono essere riassunti essenzialmente nei seguenti punti:

- sicurezza degli interessi statali (economici, militari, salvaguardia delle istituzioni, ecc.);
- questioni giudiziarie;
- difesa della morale pubblica;
- protezione della salute pubblica;
- tutela delle credenze religiose.

La corrispondenza sottoposta a *censura* è stata attuata (e può ancora essere realizzata) da organi autorizzati dello Stato, generalmente creati *ad hoc*, anche se in qualche occasione è stata effettuata da apparati illegittimi, come ad esempio, strutture deviate dei cosiddetti Servizi Segreti. Tuttavia, in questa circostanza non si dovrebbe parlare di *censura*, bensì di altro... In ogni caso, l'applicazione di tale pratica rende necessaria ed indispensabile una collaborazione, diretta o indiretta, di personale incaricato della gestione della corrispondenza, ovvero proveniente dalle Poste.

In passato (ma talvolta anche ai giorni nostri) l'impiego della censura era talmente nota che gli estensori delle missive si premunivano contro di essa attraverso l'impiego di cifrari o evitando di indicare nomi, situazioni e fatti che, se intercettati, sarebbero potuti diventare pubblici.

La *censura postale* è stata utilizzata soprattutto durante la condotta di conflitti armati, ma anche in tempo di pace, ed è stata praticata, con molta probabilità, sin dalla nascita delle prime strutture organizzate di potere pubblico per il controllo della comunicazione scritta attraverso lo scambio epistolare. Essa, quindi, è stata

---

<sup>1</sup> In Italia, ad esempio, l'Articolo 15 della Costituzione recita: "La libertà e la segretezza della corrispondenza e di ogni altra forma di comunicazione sono inviolabili. La loro limitazione può avvenire soltanto per atto motivato dell'autorità giudiziaria con le garanzie stabilite dalla legge".