



Il Polo Culturale "Mercatorum e Priula / vie di migranti, artisti, dei Tasso e di Arlecchino" con il Museo dei Tasso e della Storia postale organizzano, nei comuni di Dossena, Camerata Cornello e San Giovanni Bianco, una serie di eventi dedicati alla scrittura nel medioevo dal titolo "La scrittura, che storia!".

"La scrittura, che storia!" racchiude eventi di diversa natura che si pongono come obiettivo quello di indagare la storia della scrittura e dello scrivere durante il medioevo: quando i luoghi di produzione dei manoscritti erano i monasteri e le botteghe degli scrivani, i colori erano estratti dai minerali, dagli animali e dai vegetali e quando per scrivere erano necessarie la penna d'oca e la pergamena.

L'idea di organizzare una manifestazione che scandagliasse il tema dello scrivere è nata dalla presenza, nel Museo dei Tasso e della Storia postale di Camerata Cornello, di una sala dedicata alla storia della scrittura.

Attraverso la mostra, i laboratori e l'incontro conferenza si vuole far riscoprire e toccare con mano una storia affascinante di cui ancora oggi ne riscontriamo gli effetti: dal termine palinsesto, alla penna fino all'uso dell'albumina dell'uovo come collante.

La Scrittura, che storia! è stata resa possibile grazie ai materiali, al lavoro e all'esperienza del miniaturista bergamasco Simone Algisi*.

EVENTI IN PROGRAMMA

L'arte di scrivere: nella bottega dello scrivano.

- Mostra -

La mostra racconta il processo di produzione dei manoscritti medievali. Dai supporti e gli strumenti per la scrittura si passa ai materiali e agli utensili per la

POLO CULTURALE MERCATORUM E PRIULA / vie di migranti, artisti, dei Tasso e di Arlecchino

Sede formale dell'Ufficio del Polo: Comune di San Giovanni Bianco, Via 4 Novembre,7 24015 San Giovanni Bianco (BG)



doratura e la produzione dei colori per arrivare al prodotto finito: la pagina miniata.

La mostra si sviluppa nelle sale della collezione permanente del museo e entra in relazione con gli oggetti esposti.

Periodo: dal 29 aprile al 1 luglio 2018

Luogo: Museo dei Tasso e della Storia postale, via Cornello 22, Camerata Cornello -Bg-

Orari di apertura: dal mercoledì alla domenica, dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.00

Inaugurazione: 29 aprile 2018, ore 15.00

Penne d'oca, bacche e uova per... scrivere!

- Laboratorio -

A cosa servono la penna d'oca, le bacche e le uova? Per volare e nutrire? Non solo. Sono stati usati anche per scrivere, colorare e incollare in un tempo lontano da noi.

Durante il laboratorio scopriremo come usarli: viaggeremo nel tempo, quando la casa editrice era un luogo speciale del monastero che si chiamava *scriptorium* e tutto era creato solo con le mani e diventeremo degli artisti del medioevo, impegnati a realizzare una piccola opera miniata.

Non è necessario essere bravi nel disegno o abili pittori, basta usare la fantasia!

Data: 1 maggio 2018

Luogo: Casa Museo di Arlecchino, via Oneta, San Giovanni Bianco -Bg-

Orario: 15.00

Età: 7-14 anni

Costi a bambino: 5 euro a partecipante

Note:

- Laboratorio sulla creazione di una miniatura, progettato e tenuto dal miniaturista Simone Algisi.



-Prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti scrivendo a prenotazioni@mercatorumpriula.eu

Draghi, unicorni, cervi e fiori per... un carattere!

- Laboratorio -

Draghi spaventosi, unicorni maestosi, cervi possenti, fiori che diventano persone, tutto dentro un carattere: è possibile? Nei manoscritti miniati del medioevo la prima lettera del testo, il Capolettera, raccontava delle storie in cui si mescolavano fantasie, speranze e paure del tempo che li ha prodotti.

Durante il laboratorio creeremo un Capolettera usando gli strumenti e i materiali che usavano i monaci amanuensi e gli scrivani nel medioevo.

Non è necessario essere bravi nel disegno o abili pittori, basta usare la fantasia!

Data: 27 maggio 2018

Luogo: Miniere di Paglio-Pignolino, Dossena -Bg-

In caso di pioggia il laboratorio si terrà presso l'Oratorio di Dossena (Via Chiesa, 6)

Orario: 15.00

Età: 7-14 anni

Costi a bambino: 5 euro a partecipante

Note:

- Laboratorio sulla creazione di un capolettera, progettato e tenuto dal miniaturista Simone Algisi.

-Prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti scrivendo a prenotazioni@mercatorumpriula.eu

- Laboratorio organizzato con la partecipazione dell'Associazione Miniere di Dossena.

L'arte di scrivere. Tecnica, materiali e colori nel manoscritto medievale.

- Incontro - conferenza -



POLO CULTURALE
MERCATORUM
E PRIULA

Cosa è un manoscritto medievale? Quali erano i materiali e i supporti che venivano usati per la produzione? Come si ottenevano i colori?

Il miniaturista Simone Algisi racconterà al pubblico le principali caratteristiche del manoscritto medievale e mostrerà come si ottengono alcuni colori a partire da sostanze minerali e vegetali. Durante l'incontro saranno presentati i supporti per la scrittura come la pergamena, gli strumenti di scrittura, in particolare la penna d'oca e lo stilo di piombo e i principali pigmenti e coloranti necessari per la coloritura della pagina.

Data: 3 giugno 2018. 2^ Giornata Nazionale dei Piccoli Musei

Luogo: Museo dei Tasso e della Storia postale, via Cornello 22 Camerata Cornello
-Bg-

Orario: 15.00

Note: Incontro con Simone Algisi - miniaturista

Eventi promossi da:

Polo Culturale "Mercatorum e Priula / vie di migranti, artisti, dei Tasso e di Arlecchino"

Eventi o organizzati da:

- Polo Culturale "Mercatorum e Priula / vie di migranti, artisti, dei Tasso e di Arlecchino",
- Museo dei Tasso e della Storia Postale

Con la partecipazione e la collaborazione di:

Simone Algisi



POLO CULTURALE
MERCATORUM
E PRIULA

SIMONE ALGISI*

Simone Algisi è un miniaturista bergamasco formatosi "a bottega" presso i maestri K.P Schaffell e presso Ivano Ziggotti tra i massimi rappresentanti della miniatura internazionale. Nella sua formazione ha approfondito i temi relativi alle tecniche di realizzazione della miniatura nelle diverse epoche e alla produzione di materiali artistici secondo le ricette della tradizione, oltre che ad altri temi quali il bestiario medievale.

Le sue opere sono state esposte in numerosi contesti culturali e spirituali quali, ad esempio, la Basilica di S. Maria Maggiore (Bg) nel 2012.

Per le edizioni San Paolo ha realizzato una serie di miniature pubblicate nel volume Itinerario Battesimale.

Ha collaborato con l'Università di Lisbona e l'Istituto Caniana per il ciclo di Conferenze Thesaurus.

Ha partecipato come relatore al festival Bergamo Scienza con conferenze relative alla produzione di materiali artistici in epoca medievale.

E' membro dell'associazione calligrafica italiana.

E' membro dell'associazione culturale Thesaurus.



POLO CULTURALE MERCATORUM E PRIULA / vie di migranti, artisti, dei Tasso e di Arlecchino

Sede formale dell'Ufficio del Polo: Comune di San Giovanni Bianco, Via 4 Novembre,7 24015 San Giovanni Bianco (BG)

LA SCRITTURA, CHE STORIA!

COME SI SCRIVEVA NEL MEDIOEVO? SCOPRIAMO INSIEME.

Mostra:

**L'ARTE DI SCRIVERE: NELLA
BOTTEGA DELLO SCRIVANO**

Dal 29 aprile al 1 luglio 2018

Museo dei Tasso e della Storia Postale
Camerata Cornello

Laboratorio:

**PENNE D'OCA, BACCHE E UOVA
PER... SCRIVERE!**

1 maggio 2018

Casa Museo di Arlecchino
San Giovanni Bianco

Laboratorio:

**DRAGHI, UNICORNI, CERVI E
FIORI PER... UN CARATTERE!**

27 maggio 2018

Miniere di Paglio Pignolino
Dossena

Incontro - conferenza:

**L'ARTE DI SCRIVERE:
TECNICA, MATERIALI E COLORI
NEL MANOSCRITTO MEDIEVALE**

3 giugno 2018

Museo dei Tasso e della Storia Postale
Camerata Cornello

*Materiali, laboratori e conferenza di
Simone Algisi, miniaturista.*



MUSEO DEI TASSO E
DELLA STORIA POSTALE



POLO CULTURALE
MERCATORUM
E PRIULA

Per tutti i dettagli degli eventi: www.mercatorumpriula.eu

