



CONCORSO PHILA-MOVIE LUGANO2011

Gli odierni mezzi della tecnologia ci permettono di creare nuove forme di comunicazione che, nell'ambito della propaganda e della diffusione della Filatelia e del Collezionismo Filatelico, possono raggiungere un numero considerevole di potenziali nuovi Collezionisti, studiosi o interessati allo studio della storia delle comunicazioni postali attraverso i secoli.

Tra le numerose iniziative volte alla diffusione della Filatelia, sino ad oggi non è mai stata considerata, nel suo potenziale, la possibilità di creare e diffondere l'arte del Collezionismo Filatelico per mezzo dei canali televisivi, cinematografici o attraverso internet, se non in poche occasioni e in sporadici casi nel passato. Con lo sviluppo e la diffusione dei programmi software, oggi la creazione di un video è più facile ed economica che non un tempo e i mezzi di diffusione via internet facilitano la diffusione di milioni di immagini in tempi brevi ad una enorme quantità di persone.

A questo scopo, il Club Filatelico di Lugano organizza, nell'ambito dell'Esposizione Nazionale di Filatelia - 2° Rango - "Lugano 2011", che si terrà dal 6 all'8 maggio 2011 presso il Padiglione Conza di Lugano, un concorso per la selezione di opere audiovisive sul tema della Filatelia e della Storia Postale. La finalità del concorso è promuovere, diffondere e far conoscere il Collezionismo filatelico e la sua storia attraverso il francobollo inteso in tutti i suoi aspetti culturali, sociali, storici, geografici, artistici, tecnici e così via, attraverso la produzione e la diffusione di audiovisivi di durata variabile.

REGOLAMENTO GENERALE

Il Concorso è aperto alle seguenti partecipazioni:

Categoria 1

Amministrazioni e Musei Postali

In questa sezione saranno in concorso i video prodotti dalle Amministrazioni Postali di tutto il mondo che illustrano la storia delle comunicazioni postali del proprio Paese, la propaganda per la diffusione della Filatelia o delle emissioni filateliche, i sistemi di produzione dei francobolli e i servizi relativi al trattamento, trasporto e distribuzione della corrispondenza.

Possono essere anche proposti audiovisivi che illustrano collezioni conservate in musei, il sistema di conservazione e l'organizzazione del museo.

Categoria 2

Collezionisti, Esperti, Studiosi, Grafici

In questa sezione saranno in concorso i video prodotti da Collezionisti di Francobolli o di storia postale che intendono raccontare la nascita della propria collezione, la motivazione e il contenuto. L'autore dell'opera può, nei limiti di tempo stabiliti, trattare un singolo documento, una collezione intera o una tematica. E'pure possibile trattare tutte le discipline alle quali può condurre la filatelia: storia, geografia, economia, arte, teologia ecc. Gli esperti potranno illustrare come si perizia un esemplare, i metodi di confronto e le tecniche per identificare dei falsi; i grafici possono illustrare i passi dalla prima idea per un francobollo fino al progetto finito, magari non realizzato.

Categoria 3

Professionisti, Commercianti, Editori, Case d'Asta, Associazioni Filateliche

In questa sezione saranno in concorso video prodotti anche con fini commerciali-pubblicitari da operatori economici che intendono pubblicizzare la propria attività o esprimersi sul mercato filatelico in generale. Potranno essere illustrati i metodi di produzione di cataloghi, l'organizzazione di aste o il marketing delle case d'asta, l'evoluzione del mercato. Le associazioni di categoria potranno illustrare la propria attività a favore della diffusione del collezionismo ad esempio nelle scuole e per i giovani e riferire sull'attività societaria ecc.

Numero di opere

Ogni partecipante può proporre al massimo tre opere. L'organizzatore si riserva tuttavia di effettuare una scelta per garantire a tutti i concorrenti un numero adeguato di passaggi di proiezione durante la manifestazione.

Durata dell'audiovisivo

Per consentire la proiezione del maggior numero possibile di filmati durante il periodo dell'esposizione "Lugano2011" (2 ½ giorni) sono previsti limiti massimi di durata per ogni singolo filmato.

Categoria 1: Enti	massimo 15 minuti per filmato
Categoria 2: Individui	massimo 10 minuti per filmato
Categoria 3: Professionisti	massimo 10 minuti per filmato

Sinossi

Ogni partecipante al Concorso deve allegare all'opera una breve sinossi che riassume il soggetto dell'opera trattata ed eventuali informazioni relative alla tecnica di produzione, che saranno utili al Comitato Organizzatore per illustrare i video in concorso sul Catalogo della Manifestazione, sul programma e per i comunicati stampa.

Proiezioni

L'organizzatore si impegna a proiettare le opere durante la manifestazione "Lugano2011" in un ambiente e contesto adeguati, di comunicare gli orari di proiezione e di pubblicizzare l'evento. Si riserva tuttavia di effettuare una selezione delle opere, qualora per motivi di tempo ciò si rendesse necessario.

Quote d'iscrizione

Le quote di partecipazione sono fissate tenendo conto della necessità di alimentare adeguatamente il montepremi e degli interessi e delle capacità diverse delle singole categorie. La quota va versata a nome del **Club Filatelico Lugano, BSI – Lugano, IBAN: CH91 0846 5000 G762 983A A**

Categoria 1: CHF 300,00

Categoria 2: CHF 50,00

Categoria 3: CHF 150,00

Formati e supporti

Saranno ammessi i seguenti formati ai fini della preselezione per il concorso:

DVD, mini DV, mini DV HD, VHS.

Gli audiovisivi accettati in concorso potranno essere prodotti da un apparecchio portatile come una cinepresa digitale, una fotocamera digitale, o da programmi software specifici alla creazione di un video tramite un qualsiasi computer. Saranno accettate tutte le tecniche di produzione, fermo restando che l'argomento deve necessariamente trattare la Filatelia o la Storia Postale.

Termini del Concorso

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **28 febbraio 2011** al seguente indirizzo:

Alessandro Arseni – Concorso Phila-Movie Lugano 2011 – Strada Cantonale, 6818 Melano, Svizzera

unitamente al Modulo di iscrizione e alla ricevuta dell'avvenuto pagamento

Giuria

Le opere in concorso saranno selezionate dal 1° Marzo al 30 aprile 2011 da una Giuria composta da 5 persone estranee al comitato d'organizzazione: Vi figurano autorità del mondo della filatelia nazionale e internazionale, della cultura e dei media.

Criteri di Valutazione

Contenuto e Documentazione	50%
Originalità del tema, svolgimento	30%
Montaggio	10%
Audio	10%

Premi

Per ogni categoria viene messo in palio un primo premio significativo, consistente in un soggiorno per due persone durante un weekend a libera scelta in un albergo di prestigio di Lugano, oltre a premi per il secondo e il terzo classificato di ogni categoria, in corso di definizione.

© - Diritti

Saranno ammessi al concorso solo gli audiovisivi che contengono testi, immagini fisse o in movimento con eventuali musiche originali, comunque liberi da diritti. Tutte le opere inviate non saranno restituite rimanendo a disposizione dell'organizzatore che potrà utilizzarle e divulgarle, senza fine commerciale, menzionando l'autore. Sono riservati accordi particolari fra le parti.

Responsabilità

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per furti, smarrimenti o danni provocati da terzi; durante il periodo della manifestazione le opere sono assicurate da una polizza collettiva.