

Paolo Padova
Manlio De Min

Il cinema in Italia

*Catalogo-repertorio
delle A.M. Italiane
dei cento film
più famosi degli
anni '50 e '60*

Pubblicazione AICAM n. 356

Paolo Padova - Manlio De Min

Il cinema in Italia

*Catalogo-repertorio delle A.M. Italiane
dei cento film più famosi
degli anni '50 e '60*

Pubblicazione AICAM n. 356

PRESENTAZIONE

Quindici anni fa, nel mettere insieme la Pubblicazione n. 173 “1500 affrancature meccaniche sul tema CINEMA”, scoprimmo l’esistenza di oltre sessanta rosse italiane, prevalentemente degli anni ‘50 e ‘60, che pubblicizzavano pellicole che, a distanza di tempo, si ricordano ancora per il loro successo. Nacque allora l’idea di una catalogazione più accurata e, soprattutto, più completa, dato che eravamo certi dell’esistenza di molte altre affrancature che non ci erano note.

Con la collaborazione dei nostri maggiori specialisti, Egidio Errani e Salvatore D’Agata, si iniziò una ricerca che vista a così tanta distanza di tempo, ha dello straordinario. Lo stillicidio dei ritrovamenti era continuo e incessante ed è andato avanti fino alla vigilia dell’impaginazione finale di questa pubblicazione. Per dirla tutta, non siamo affatto sicuri che la catalogazione sia completa: non ci stupiremmo se, appena uscito questo catalogo, riuscissimo a trovare un’altra rossa che finora ci era sfuggita.

Paolo Padova si assunse il compito iniziale della redazione, secondo criteri avanzati ed impegnativi, come potete leggere nella “Nota degli autori”; con il proseguire del lavoro venne affiancato da Manlio De Min e, insieme, l’hanno portato felicemente a compimento, anche se leggermente ridimensionato rispetto ai programmi originari. Tuttavia risponde in pieno alla nostra intenzione di presentare con il massimo possibile di informazioni uno spettro di impronte che, per la loro vistosità ed il loro interesse tematico, arricchiscono tutta la specializzazione meccanofila cinematografica, anche se le rosse americane e tedesche superano, come numero, quelle italiane.

Quando uscì, nel 1995 la Pubblicazione n. 173, ci fu addirittura qualche specialista straniero che ci chiese con la massima disinvoltura “se quelle rosse esistevano davvero”. In effetti molte di esse costituiscono delle autentiche rarità; in quindici anni di ricerche qualcuna è stata effettivamente vista solo una volta.

Anche solo l’essere riusciti a mettere insieme questo complesso costituisce, a mio avviso, un risultato di eccezionale rilievo. Unico, nel campo della meccanofila mondiale, è il corredo di informazioni che gli Autori sono riusciti a fornire per ogni impronta, facendone una pubblicazione interessante ed utile non solo per i filatelisti, ma anche per i cinefili.

È quindi con grande compiacimento che a nome dell’AICAM, che io ritengo una associazione modello sotto molti aspetti, presento questo repertorio-catalogo sui film che – a cavallo di quei decenni – hanno riempito tutte le sale italiane. Per qualche lettore della vecchia generazione susciterà magari anche qualche simpatico ricordo; se questa pubblicazione riuscirà a sollecitare emotivamente l’interesse dei cinefili, oltre a quello dei filatelisti, sarà sicuramente il premio più ambito al lavoro dei due Autori.

Milano, gennaio 2010

NOTA DEGLI AUTORI

L'idea di fare una pubblicazione che mostrasse le affrancature meccaniche italiane che riportavano titoli di films, italiani o stranieri, è scaturita con molta facilità ed ha subito entusiasmato. Le complicazioni sono venute dopo, quando, una alla volta, si decise di mettere, accanto all'impronta, il regista, il produttore, gli attori, la musica e, perché no, la trama. *Dulcis in fundo*: perché non lo facciamo anche in inglese? E per fortuna abbiamo scartato tutta un'altra serie di informazioni che, per noi innamorati delle "rosse" avrebbe rischiato di mettere in sottotono proprio le nostre amate impronte.

Per la ricerca delle notizie abbiamo quindi utilizzato parecchie fonti (vedi bibliografia dopo l'indice), che, per le loro lacune, hanno lasciato in bianco alcune delle informazioni che volevamo inserire. Non solo, ma più di una volta, erano in contrasto fra loro e in tal caso abbiamo scelto quella che ci è parsa la più autorevole. Altra decisione da prendere è stata quella relativa al numero di attori da elencare, che abbiamo limitato a un massimo di quattordici per ciascun film, prendendoli nell'ordine come li abbiamo trovati, sperando ci fossero sempre prima i protagonisti e poi i comprimari.

Mentre queste notizie venivano ordinate e raccolte, ogni tanto saltava fuori una nuova impronta che doveva essere inserita nell'elencazione, spostando tutte quelle che seguivano, ecc. ecc.

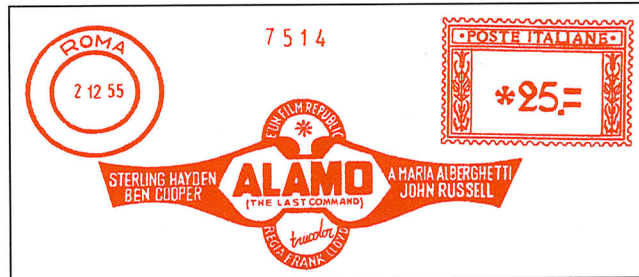
Tutto questo mentre Matteo Merla, irraggiungibile mago dei ritocchi, dei restauri e delle ricostruzioni di impronte letteralmente illeggibili e disastrose, perdeva le notti per rendere tante di loro "leggibili". Sappiamo che in alcuni casi si è dovuto "immaginare" un particolare invisibile ma che sicuramente c'era, quindi se potete o volete mandarci un'impronta migliore, fatelo pure e ve ne saremo grati, ma non diteci che quelle pubblicate non "non è quella vera". Una cosa è certa: senza di lui questa pubblicazione non potrebbe esistere.

Gli indici sono fatti per ordine alfabetico, sia in italiano sia in inglese, non considerando l'eventuale articolo iniziale del titolo.

Infine non possiamo e non vogliamo dimenticare i ringraziamenti. Coloro che "hanno avuto l'idea iniziale", Renato Morandi che ha scannerizzato "in rosso" tutte le impronte, anche quelle che avevamo solo in fotocopia (la maggioranza) e che quindi erano in nero, Francesca Alaimo che ha pazientemente rivisto, corretto e, in qualche caso tradotto, i testi in inglese, Egidio Errani e Salvatore D'Agata grandissimi collezionisti di cinema, nei confronti dei quali ci siamo sempre sentiti dei nanetti, e tanti altri i cui nomi si confondono tra i Soci AICAM. A tutti il nostro ringraziamento per l'aiuto prestato e l'entusiasmo condiviso.

Il database è stato preparato in formato Excel. Quindi coloro che volessero riceverlo per poter elaborare i dati in maniera diversa, possono richiederlo al Segretario dell'AICAM all'indirizzo di posta elettronica: m.demin@tiscali.it

Alamo



<i>titolo</i>	Alamo	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	The Last Command	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Frank Lloyd	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Frank Lloyd	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Warren Duff	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Jack Marta	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Max Steiner	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Western Western	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1955	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Sterling Hayden Anna Maria Alberghetti Richard Carlson J. Carrol Nash Hugh Sanders Jim Davis Slim Pickens	<i>cast</i> Ben Cooper John Russel Ernest Borgnine Arthur Hunnicutt Russell Simpson Virginia Grey Otto Kruger

trama

Narra la storica battaglia di Alamo, nella quale perse la vita un pugno di patrioti, combattendo sotto la guida di Jim Bowie contro il generale messicano Santana.

plot summary

Moderate Jim Bowie leads rebellious Texicans--and Davy Crockett--in a last-ditch stand against his old friend, mexican General Santana.

L'albero della vita



<i>titolo</i>	L'albero della vita	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Raintree country	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Edward Dmytryk	<i>director</i>
<i>produttore</i>	David Lewis	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Millard Kaufman	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Robert Surtees	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Johnny Green	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1957	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Montgomery Clift Eva Marie Saint Nigel Patrick Agnes Moorehead Tom Drake Russell Collins Jarma Lewis	Elizabeth Taylor Lee Marvin Rod Taylor Walter Abel Rhys Williams DeForest Kelley
		<i>cast</i>

trama

Durante la guerra di Secessione una ragazza crede di aver trovato l'uomo della sua vita, ma dopo il matrimonio riesce solo a tormentare la vita di entrambi.

plot summary

A graduating poet/teacher falls in love with a Southern woman, and then the Civil War and her past create problems.

Alice nel paese delle meraviglie



<i>titolo</i>	Alice nel paese delle meraviglie	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Alice in Wonderland	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson, Walt Disney	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Walt Disney	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Oliver Wallace	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Animazione Animation	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1951	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>		<i>cast</i>

trama

Cartoon - Inseguendo il coniglio dentro un albero, Alice finisce in un mondo misterioso dove bevande e biscotti la renderanno gigantesca o piccolissima e dove incontrerà personaggi fantastici.

plot summary

Alice, following a rabbit, finds herself in a wonderland, were she shall face fantastic situations.

Altri tempi



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Altri tempi
Altri tempi
Alessandro Blasetti

Alessandro Blasetti, Suso Cecchi D'Amico
Carlo Montuori, Gábor Pogány
Alessandro Cicognini
Episodi Shorts
1951
Italia

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

cast

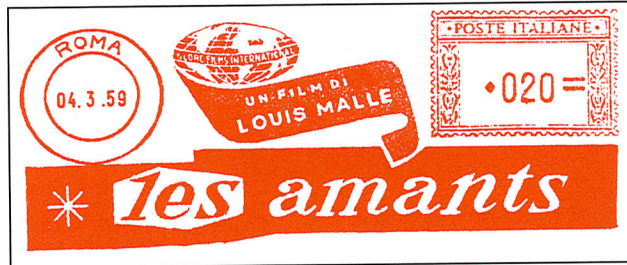
trama

film a episodi con tantissimi attori

plot summary

Shorts with a too long cast

Les Amants



<i>titolo</i>	Les Amants		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Les Amants		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Luis Malle		<i>director</i>
<i>produttore</i>			<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Luis Malle		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Henri Decaë		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Johannes Brahms		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico	Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1958		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Francia		<i>country</i>
<i>attori</i>	Jeanne Moreau	Alain Cuny	<i>cast</i>
	José-Luis de Villalonga	Jean-Marc Bory	
	Gaston Modot	Judith Magre	
	Michèle Girardon	Claude Mangard	
	Georgette Lobre	Lucienne Hamon	
	Patricia Maurin	Pierre Frag	
	Gib Grossac		

trama

Annoiata dal marito e della dorata vita quotidiana, una ricca signora vive un'appassionata storia d'amore con un giovane, per il quale, forse, avrà la forza di abbandonare la famiglia.

plot summary

A controversial study of bourgeois emptiness and sexual yearnings. A high society wife with money, a daughter, smart friends and casual lover. Then one night, she makes passionate love with a young student of a few hours acquaintance, and leaves it all for a new life.

Ambra



<i>titolo</i>	Ambra	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Forever Amber	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Otto Preminger	<i>director</i>
<i>produttore</i>	William Perlberg	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Philip Dunne, Ring Lardner Jr, Jerome Cady	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Leon Shamroy	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	David Raksin	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1947	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Linda Darnell Richard Greene Leo G. Carroll Glenn Langan Anne Revere Jane Ball Natalie Draper	Cornel Wilde George Sanders Jessica Tandy Richard Haydn John Russel Robert Coote <i>cast</i>

trama

Nella metà del XVII secolo in Inghilterra la giovane Ambra, figlia di aristocratici ma allevata da contadini, si ribella ad una vita misera e fugge a Londra: farà anche la ladra e l'attrice, diventerà la favorita di re Carlo II ma non saprà tenere il figlio che le ha dato il vero amore della sua vita.

plot summary

In the middle of the XVII century in England. Ambra, the young daughter of aristocrats, but brought up by country people, runs away from a miserable life. In London she became first a thief, an actress and at the end she succeeded in becoming the King Charles's II favourite.

L'amore più grande del mondo



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

L'amore più grande del mondo
Come next spring
R. G. Springsteen

Montgomery Pittman
Jack Marta
Max Steiner
Drammatico Drama
1956
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Ann Sheridan Steve Cochran
Walter Brennan Sherry Jackson
Richard Eyer Edgar Buchanan
Sonny Tuft Harry Shannon
James Westmoreland Mae Clarke
Roscoe Ates Wafe Ruby
James Best

cast

trama

Nell'Arkansas degli anni '20, Matt Ballot torna a casa dopo un girovagare da alcolizzato durato 12 anni. Sua moglie è riuscita ad allevare i loro figli di 14 e 12 anni senza il suo aiuto. Malgrado sia malconsiderato dai suoi concittadini, tenterà comunque di riconquistare l'amore dei figli, della moglie e il rispetto della città.

plot summary

Arkansas in the 1920's. Matt Ballot has returned home after 12 years of hard drinking in all 48 states. His wife has managed to raise their 14 year daughter and 12 year old son nicely without his help. Matt is considered a disgrace to the town he came from and now he finds himself trying to win the love of his children, his wife and the respect of the towns people.

Androclo e il leone



<i>titolo</i>	Androclo e il leone	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Androcles and the Lion	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Chester Erskine	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Gabriel Pascal, Lewis J. Rachmil	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Chester Erskine, Ken Englund	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Harry Stradling	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Frederick Hollander	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Commedia Comedy	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1952	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Jean Simmons Alan Young Maurice Evans Gene Lockhart Noel Willman Jim Backus Woody Strode	Victor Mature Robert Newton Reginald Gardiner Alan Mowbray John Hoyt Lowell Gilmore Elsa Lanchester

cast

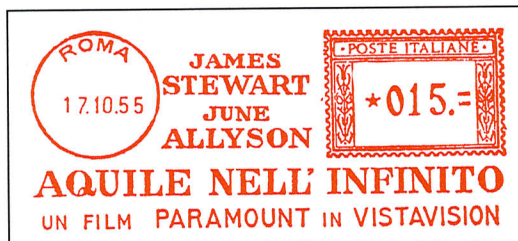
trama

Durante l'impero di Antonino Pio, uno schiavo cristiano soccorre un leone ferito a una zampa. La belva gliene sarà grata, quando, trovandosi davanti nell'arena il povero Androclo inviato al martirio, lo risparmierà.

plot summary

Androcles is a Christian who, seeing a lion in pain, removes a huge thorn from the beast's paw, creating a friend for life. Androcles and other Christians are arrested and condemned to death by being eaten by lions. One of the lions had a paw recently healed and remember who helped it.

Aquile nell'infinito



<i>titolo</i>	Aquile nell'infinito		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Strategic Air Command		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Anthony Mann		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Samuel J. Briskin		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Valentine Davies, Beirne Lay Jr.		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	William H. Daniels		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Victor Young		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Avventura	Adventure	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1955		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	James Stewart	June Allyson	<i>cast</i>
	Frank Lovejoy	Barry Sullivan	
	Alex Nicol	Bruce Bennet	
	Jay C. Flippen	James Millican	
	James Bell	Rosemary DeCamp	
	Richard Shannon	John McKee	
	Harry Morgan		

trama

In tempo di pace, ma durante la fase più acuta della "guerra fredda", un giocatore di baseball viene richiamato nell'aviazione: dimostrerà di essere bravo anche guidando "fortezze volanti".

plot summary

During the most dangerous period of the "cold war" a baseball player is recalled to arms. He shall prove to be a brave soldier too.

Le Avventure di Peter Pan



<i>titolo</i>	Le Avventure di Peter Pan	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Peter Pan	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson, Walt Disney	<i>director</i>
<i>produttore</i>		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Animazione Animation	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1953	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>		<i>cast</i>

trama

Cartoon - Cercando la propria ombra, Peter Pan, il bambino che non vuole crescere, conosce i figli della famiglia Darling e li porta con sé nell'Isola-che-non-c'è, dove verranno coinvolti nella lotta contro Capitan Uncino e la sua ciurma di corsari.

plot summary

Cartoon - The boy who won't grow up invites a trio of siblings to Neverland. The fight against Uncino and his corsaires shall involve everybody.

Bambi



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

attori

Bambi
Bambi
David D. Hand
Walt Disney
Felix Salten, Larry Morey, Perce Pearce
Chuck Wheeler
Edward Plumb, Frank Churchill
Animazione Animation
1942
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

cast

trama

Cartoon - Il ciclo vitale di un cerbiatto dalla nascita alla riproduzione passando attraverso il tragico momento della perdita della madre, uccisa dai cacciatori.

plot summary

Animated film about a young deer, Bambi, growing up in the wild after his mother is shot by hunters.

La bambola di carne (La bambola viva)



<i>titolo</i>	La bambola di carne (La bambola viva)	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Baby doll	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Elia Kazan	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Elia Kazan, Tennessee Williams	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Tennessee Williams	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Boris Kaufman	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Kenyon Hopkins	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1956	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Karl Malden Carrol Baker	<i>cast</i>
	Eli Wallach Mildred Dunnock	
	Lonny Chapman Eades Hogue	
	Noah Williamson	

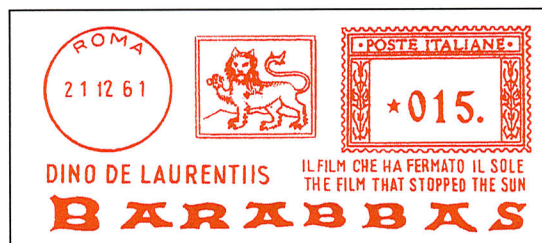
trama

Nel torrido e decadente Mississippi, a Benoit, vive Archie, un cardatore prossimo alla bancarotta, assieme alla moglie-bambina. Nel loro matrimonio, non ancora consumato per la minore età di lei, si inserisce il siciliano Silva Vaccaro, che corteggia vistosamente la giovane, arrivando a conquistarla e spingendo Archie sulla strada della pazzia.

plot summary

Archie Lee Meighan, middle-aged cotton gin owner, can hardly wait for the 20th birthday of his childish bride Baby Doll, when he'll be allowed to consummate the marriage...he thinks. But rival owner Silva Vaccaro suspects Archie of burning his gin down, and takes an erotic form of Sicilian vengeance: he blatantly pursues and seduces a distraught but sensually aroused Baby Doll, and attempts to terrorize her into revealing Archie Lee's crime.

Barabba



<i>titolo</i>	Barabba	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Barabbas	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Richard Fleischer	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Dino De Laurentiis	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	C. Fry, Diego Fabbri, Ivo Perilli, Nigel Balchin	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Aldo Tonti	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Mario Nascimbene	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Storico History	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1961	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia	<i>country</i>
<i>attori</i>	Anthony Quinn Silvana Mangano Ernest Borgnine Valentina Cortese Tullio Tomadoni Katy Jurado Laurence Payne	Vittorio Gassman Jack Palance Arthur Kennedy Arnoldo Foà Norman Woolands Michael Gwynn Ivan Triesault
		<i>cast</i>

trama

Messo in libertà da Ponzio Pilato, Barabba riprende la sua vita violenta. Fino all'incontro con l'apostolo Pietro.

plot summary

The life of the legendary thief whose spiritual/physical journey begins at the Crucifixion and ends in the Roman arena, with a period in the sulphur mines in between.

La Battaglia del Pacifico



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

La Battaglia del Pacifico
Admiral Yamamoto and the Allied Fleets
Toshio Shimura

Guerra War
1959
Giappone

attori

Shin Shaburi Ken Utsui
Tadao Takashima

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

cast

trama

Un omaggio all'Ammiraglio Yamamoto. È legato al suo nome l'attacco a Pearl Harbour e tutte le offensive che nei primi mesi del conflitto mondiale causarono durissimi smacchi all'America.

plot summary

The attacks to Pearl Harbour and the following offensive against America during the first months of World War II are to be considered as honour of Admiral Yamamoto.

Belle ma povere



<i>titolo</i>	Belle ma povere	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Belle ma povere	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Dino Risi	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Silvio Clementelli	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Pasquale Festa Campanile, M. Franciosa, Dino Risi	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Tonino Delli Colli	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Piero Piccioni	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Commedia Comedy	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1957	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia	<i>country</i>
<i>attori</i>	Marisa Allasio Renato Salvatori Alessandra Panaro Carlo Guffrè Marisa Castellani Gildo Bocci Sergio Cardinaletti	<i>cast</i> Maurizio Arena Lorella De Luca Riccardo Garrone Memmo Carotenuto Nino Vingelli Linae Ferri Maurizio Monticelli

trama

Le avventure sentimentali di Romolo e Salvatore, già protagonisti di Poveri ma belli, proseguono: stavolta finisce che metteranno su famiglia sposando l'uno la sorella dell'altro.

plot summary

The sentimental adventures of Romolo and Salvatore, once protagonists of "Poveri ma belli" go on and at the end they shall marry each one the sister of the other.

Bellezze al bagno



<i>titolo</i>	Bellezze al bagno		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Bathing Beauty		<i>original title</i>
<i>regista</i>	George Sidney		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Jack Cummings		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Dorothy Kingsley, Allen Boretz, Frank Waldman		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Harry Stradling Sr.		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>			<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Musicale	Musical	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1944		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	Red Skelton	Esther Williams	<i>cast</i>
	Basil Rathbone	Ethel Smith	
	Jean Porter	Nana Bryant	
	Carlos Ramirez	Xavier Cugat	
	Lina Romay	Harry James	
	Bill Goodwin	Helen Forrest	
	Donald Meek	Jacqueline Dalya	

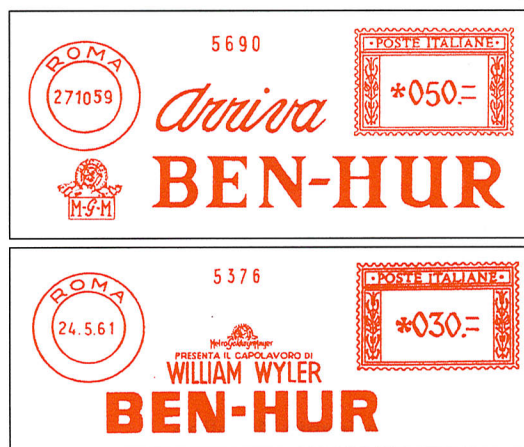
trama

Il suo manager gli manda a monte le nozze proprio il giorno del matrimonio e per riconquistare la neomoglie, che lo crede già sposato, un compositore finisce per entrare come allievo nel college dove la donna insegna nuoto: inevitabile la riconciliazione finale.

plot summary

Songwriter Steve is about to marry Caroline. A strange woman who's been paid by Steve's agent to say she's his wife interrupts the ceremony. An angry Caroline gets her old job back teaching at a girl's college. Determined to win her back, Steve enrolls in the school to become its only male student.

Ben-Hur



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Ben-Hur
Ben-Hur
William Wyler
Sam Zimbalist
Karl Turnberg
Robert Surtees
Miklós Rózsa
Avventura Adventure
1959
USA

Charlton Heston
Stephen Boyd
Hugh Griffith
George Relph
Martha Scott
Sam Jaffe
Frank Thring

Jack Hawkins
Haya Harareet
Marina Berti
André Morell
Cathy O'Donnell
Finlay Currie
Terence Longdon

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

cast

trama

Sotto il regno di Tiberio, l'odissea del giudeo Ben-Hur, che deve vedersela con i romani e con l'ex amico Messala.

plot summary

When a Jewish prince is betrayed and sent into slavery by a Roman friend, he regains his freedom and comes back for revenge.

Il brigante Musolino



<i>titolo</i>	Il brigante Musolino	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Il brigante Musolino	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Mario Camerini	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Carlo Ponti, Dino De Laurentiis	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Antonio Leonviola, Mario Monicelli, Steno	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Aldo Tonti	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Enzo Masetti	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Avventura Adventure	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1950	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia	<i>country</i>
<i>attori</i>	Silvana Mangano Umberto Spadaro Guido Celano Elvira Betrone Giacomo Giuradei	<i>cast</i>
	Amedeo Nazzari Ignazio Balsamo Arnoldo Foà Rocco D'Assunta Nino Pavese	

trama

La vicenda romanzata del bracciante Giuseppe Musolino che ai primi del secolo era divenuto brigante per vendicarsi dei soprusi subiti dalla mafia.

plot summary

A moody melodrama of murder and revenge set in Calabria. A man falsely accused of murder is tried, found guilty, and imprisoned. He escapes and lives the life of an outlaw brigand. With the help of a village girl, he hunts down all of the witnesses who lied about him at the trial.

Buffalo Bill



<i>titolo</i>	Buffalo Bill	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Buffalo Bill	<i>original title</i>
<i>regista</i>	William A. Wellman	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Harry Sherman	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Aeneas MacKenzie, Clements Ripley, Cecile Kramer	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Leon Shamroy	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	David Buttolph	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Western Western	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1944	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Joel McCrea Linda Darnell Edgar Buchanan Moroni Olsen Matt Briggs Frank Orth	<i>cast</i>
	Maureen O'Hara Thomas Mitchell Anthony Quinn Frank Fenton George Lessey	

trama

La vita di William Cody detto Buffalo Bill: dalla caccia ai bisonti allo scontro con Mano Gialla, dal rapporto con la moglie Louise alla creazione del circo "Wild West Show".

plot summary

The story of William "Buffalo Bill" Cody, legendary westerner, from his days as an army scout to his later activities as owner of a Wild West show.

Bulli e pupe



<i>titolo</i>	Bulli e pupe	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Guys and Dolls	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Joseph L. Mankiewicz	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Samuel Goldwyn	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Joseph L. Mankiewicz	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Harry Stradling Sr.	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Frank Loesser	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Musicale Musical	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1955	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Marlon Brando Frank Sinatra Robert Keith B. S. Pully Johnny Silver George E. Stone Kathryn Givney	Jean Simmons Vivian Blaine Stubby Kaye Sheldon Leonard Danny Dayton Regis Toomey Veda Ann Borg
		<i>cast</i>

trama

Per trovare i soldi con cui organizzare una bisca in un garage, Nathan Detroit scommette con Cielo Masterson che questi non riuscirà a sedurre Sara Brown, Membro dell'Esercito della Salvezza. Invece, con un romantico viaggio a Cuba, Cielo vince la scommessa ma scopre di essersi innamorato della sua preda.

plot summary

In New York, a gambler is challenged to take a cold female missionary to Havana, but they fall for each other, and the bet has a hidden motive to finance a crap game.

La casa da tè alla luna d'agosto



<i>titolo</i>	La casa da tè alla luna d'agosto		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	The Teahouse of the August Moon		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Daniel Mann		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Jack Cummings		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	John Patrick		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	John Alton		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Saul Chaplin, June Hershey, Don Swander		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Commedia	Comedy	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1956		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	Marlon Brando	Glenn Ford	<i>cast</i>
	Machiko Kyô	Eddie Albert	
	Paul Ford	Jun Negami	
	Nijiko Kiyokawa	Mitsuko Sawamura	
	Harry Morgan		

trama

Amenità tra i militari americani di stanza a Okinawa: loro vorrebbero aprire una scuola, mentre i giapponesi locali vogliono una sala da tè.

plot summary

One year after world war II, Captain Fisby is sent to the village Tobiki in Okinawa to teach the people democracy. First step is to build a school - but the witty folks know what they really want. They tell him about their culture and traditions - and persuade him to build something they really want: a teahouse. Fisby has a hard time to break this to his superiors.

Cenerentola



<i>titolo</i>	Cenerentola	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Cinderella	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson, Walt Disney	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Walt Disney	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Animazione Animation	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1950	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>		<i>cast</i>

trama

Cartoon - Nella versione a cartoni animati la favola di Perrault sulla povera ragazza angariata da matrigna e sorellastre che sposerà il principe grazie ad una scarpetta di vetro.

plot summary

Cinderella is living until her mother dies. Cinderella's father remarries a cold, cruel woman who at the father death turns her into a virtual servant in her own house. In the castle, the King invites every eligible maiden in the kingdom to a fancy dress ball, where his son will be able to choose his bride. Cinderella helped by her friends, the Fairy Godmother and ... the glass slipper will marry the Prince.

Il cigno nero



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Il cigno nero
The Black Swan
Henry King
Robert Bassler
Ben Hecht, Seton I Miller
Leon Shamroy
Alfred Newman
Avventura Adventure
1942
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Tyron Power
Laird Cregar
George Sanders
George Zucco
Maureen O'Hara
Thomas Mitchell
Anthony Quinn

cast

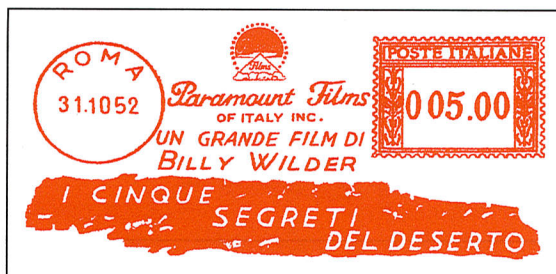
trama

Il giovane Jimmy Warren che agisce per conto del governatore della Giamaica, conquista la fiducia di una ciurma di pirati irriducibili, la sconfigge e libera la ragazza tenuta in ostaggio.

plot summary

A splendidly overripe swashbuckler, an adventurer who lends a sword to his old comrade Henry Morgan when he is appointed governor of Jamaica, seconding his bid to rid the Caribbean of buccaneers, in the process wooing and winning O'Hara's feisty damsel in distress, daughter of the former governor.

I cinque segreti del deserto



<i>titolo</i>	I cinque segreti del deserto	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Five graves to Cairo	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Billy Wilder	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Charles Brackett	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Charles Brackett, Billy Wilder	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	John F. Seitz	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Miklós Rózsa	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Poliziesco di guerra Thriller/War	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1943	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Franchot Tone Anne Baxter	<i>cast</i>
	Akim Tamiroff Erich Von Stroheim	
	Peter van Eyck Fortunio Bonanova	

trama

Durante l'ultimo conflitto mondiale, in Africa, un sottufficiale inglese si sostituisce a una spia al servizio dei tedeschi. Scopre così dove si trovano i depositi di carburante che i tedeschi avevano predisposto per rifornire i propri carri armati. Questa scoperta permette all'esercito inglese di neutralizzare la minaccia tedesca e vincere una battaglia decisiva per le sorti del conflitto.

plot summary

June, 1942. The British Army, retreating ahead of victorious Rommel, leaves a lone survivor on the Egyptian border--Corporal John Bramble, who finds refuge at a remote desert hotel...soon to be German HQ. To survive, Bramble assumes an identity which proves perilous. The new guest of honor is none other than Rommel, hinting of his secret strategy, code-named 'five graves'. And the fate of the British in Egypt depends on whether a humble corporal can penetrate the secret...

Il conquistatore



<i>titolo</i>	Il conquistatore		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	The Conqueror		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Dick Powell		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Dick Powell		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Oscar Millard		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	J. LaShelle, W. E. Snyder, L. Tover, H. J. Wild		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Victor Young		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Avventura	Adventure	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1956		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	John Wayne	Susan Hayward	<i>cast</i>
	Pedro Armendariz	Agnes Moorehead	
	Thomas Gomez	John Hoyt	
	William Conrad	Ted de Corsia	
	Leslie Bradley	Lee Van Cleef	
	Peter Mamakos	Leo Gordon	
	Richard Loo		

trama

Temujin rapisce e sposa la figlia di Kumlek, diventa capo dei mongoli, sconfigge i tartari ed entra nella storia come Gengis Khan.

plot summary

Genghis Khan! The world trembled at his name! Spectacular as its barbaric passions and savage conquests!

Il cucciolo



<i>titolo</i>	Il cucciolo	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	The Yearling	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Clarence Brown	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Sidney Franklin	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Paul Osborn	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Arthur E. Arling, Charles Rosher, Leonard Smith	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Herbert Stothart	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Famiglia Family	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1946	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Usa	<i>country</i>
<i>attori</i>	Gregory Peck Jane Wyman	<i>cast</i>
	Claude Jarman Jr Chill Wills	
	Clem Bevans Henry Travers	
	Forrest Tucker Margaret Wycherly	
	Donn Gift	

trama

Tratto dal libro di M. K. Rawlings. Jody convince i genitori a lasciargli adottare un giovane daino. Ma cosa accadrà quanto il daino sarà adulto?

plot summary

Jody convinces his parents to allow him to adopt a young deer, but what will happen when the deer shall be grown up?

David e Betsabea



<i>titolo</i>	David e Betsabea	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	David and Bathsheba	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Henry King	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Darryl F. Zanuck	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Philip Dunne	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Leon Shamroy	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Alfred Newman	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Storico History	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1951	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Gregory Peck Raymond Massey James Robertson Justice Dennis Hoey George Zucco	<i>cast</i>
	Susan Hayward Kieron Moore John Sutton Jayne Meadows	

trama

Il racconto della passione del re Davide per Betsabea. Quando Betsabea aspetta un figlio da Davide, egli, per coprire l'adulterio, fa uccidere il marito. Dio si adira e lo punisce inviando una terribile siccità sulla terra di Israele. L'invocazione di perdono di Davide suscita la misericordia di Dio, che manda una pioggia provvidenziale.

plot summary

Though David has all the wealth, power, wives & children inherent for the King of Israel he does not have what he craves most: the true love of a woman who loves him as a man instead of as King. He is attracted to Bathsheba, the wife of one of his soldiers who is more devoted to army duty than to his wife. David & Bathsheba succumb to their feelings. Their affair, her resulting pregnancy, & David's resolve to have her husband killed so Bathsheba will be free to marry, bring the wrath of God upon the kingdom. David must rediscover his faith in God in order to save Bathsheba from death by stoning, his kingdom from drought & famine, & himself from his many sins.

Il diario di Anna Frank



<i>titolo</i>	Il diario di Anna Frank		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	The Diary of Anna Frank		<i>original title</i>
<i>regista</i>	George Stevens		<i>director</i>
<i>produttore</i>	George Stevens		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Frances Goodrich, Albert Hackett		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	William C. Mellor		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Alfred Newman		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico	Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1959		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	Millie Perkins	Joseph Schildkraut	<i>cast</i>
	Shelley Winters	Richard Beymer	
	Lou Jacobi	Diane Baker	
	Gusti Huber	Douglas Spencer	
	Dodie Heath	Ed Wynn	

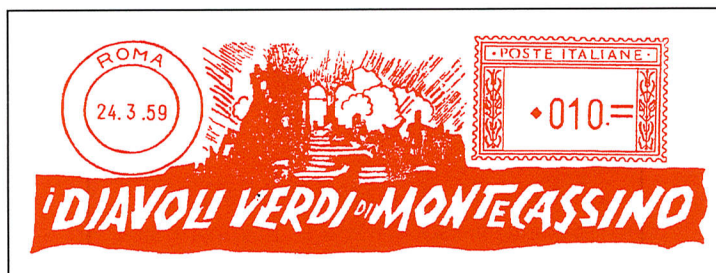
trama

Adattamento della commedia di Frances Goodrich e Albert Hackett, tratta dal celebre "Diario" di una ragazza ebrea, che nel 1942 cercò invano scampo nell'Olanda invasa dai nazisti.

plot summary

The story of a Jewish family, who had to hide in a concealed attic for two years before they were captured by Nazis.

I diavoli verdi di Montecassino



<i>titolo</i>	I diavoli verdi di Montecassino		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Die Grünen Teufel von Monte Cassino		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Harald Reinl		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Franz Seitz		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	J.J.Bartsch, R.Böhmler, A.A.Lerche, M.Graf Saltikow		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Ernst W. Kalinke		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Rolf A. Wilhelm		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Guerra War		<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1958		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Germania		<i>country</i>
<i>attori</i>	Joachim Fuchsenberg	Elma Karlova	<i>cast</i>
	Antjie Geerk	Ewald Balser	
	Dieter Eppler	Agnés Laurent	
	Carl Wery	Wolfgang Preiss	
	Wolfgang Wahl	Wolfgang Neuss	
	Armin Dahlen	Harald Juhnke	
	Leonard Steckel	Jan Hendricks	

trama

Nel febbraio del '44, l'Abbazia di Montecassino viene rasa al suolo da un bombardamento delle forze alleate. Reduce da quella memorabile battaglia, un soldato tedesco torna in Italia a guerra finita e ricorda come moltissime opere d'arte furono salvate sal suo comandante che le trasferì tempestivamente a Roma.

plot summary

Montecassino Abbey, 1944 February. After the end of WW II, an ex German service man comes back to Italy to remember. He remembers of so many works of art that were saved from his commander and placed in safety in Rome.

I dieci Comandamenti



titolo

titolo originale

regista

produttore

sceneggiatura

fotografia

musica

tipo film

anno produzione

nazione di produzione

I dieci Comandamenti

The Ten Commandments

Cecil B. DeMille

Cecil B. DeMille

Loyal Griggs

Elmer Bernstein

Storico Bible

1956

USA

title

original title

director

producer

screenwriter

director of photography

original music

genre

year

country

attori

Charlton Heston

Anne Baxter

Yvonne De Carlo

John Derek

Vincent Price

Cedric Hardwicke

Henry Wilcoxson

Yul Brynner

Edward G. Robinson

Debra Paget

Nina Foch

John Carradine

Martha Scott

Judith Anderson

cast

trama

Cresciuto alla corte del Faraone, Mosè scopre di essere ebreo e di essere destinato a ricondurre il suo popolo nella terra promessa: la maledizione delle sette piaghe costringerà il Faraone Ramsete a lasciar partire i suoi schiavi ebrei che, attraverso il Mar Rosso, arriveranno al Sinai, dove Mosè riceverà le tavole della legge.

plot summary

To escape the edict of Egypt's Pharaoh, Rameses I, condemning all first-born Hebrew males, the infant Moses is set adrift on the Nile in a reed basket. Saved by the pharaoh's daughter Bithiah, he is adopted by her and brought up in the court of her brother, Pharaoh Seti. Moses gains Seti's favor and the love of the throne princess Nefertiri, as well as the hatred of Seti's son, Rameses. When his Hebrew heritage is revealed, Moses is cast out of Egypt, and makes his way across the desert where he marries, has a son and is commanded by God to return to Egypt to free the Hebrews from slavery. In Egypt Moses's fiercest enemy proves to be not Rameses, but someone near to him who can 'harden his heart'.

La diga sul Pacifico



<i>titolo</i>	La diga sul Pacifico		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	La diga sul Pacifico (This angry age)		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Renè Clement		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Dino De Laurentiis		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Diego Fabbri, Irving Shaw		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Otello Martelli		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Nino Rota		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico	Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1957		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia		<i>country</i>
<i>attori</i>	Silvana Mangano	Anthony Perkins	<i>cast</i>
	Jo Van Fleet	Richard Conte	
	Alida Valli	Yvonne Sanson	

trama

La storia del disfacimento di una famiglia di proprietari terrieri nell'Indocina francese: solo dopo la morte della madre i figli Suzanne e Joseph, che avevano lasciato la casa per la vita meno faticosa della città, accettano di tornare nella proprietà e costruire la diga, contro le inondazioni del fiume, che era il grande sogno della mamma.

plot summary

A struggling French family in the Mekong delta during corrupt colonial days. A mother who does what she can to make ends meet and a son who goes slightly astray.

Domenica d'Agosto



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Domenica d'Agosto
Domenica d'Agosto
Luciano Emmer
Sergio Amidei
F. Brusati, L. Emmer, G. Macchi, C. Zavattini
Leonida Barboni, Ubaldo, Domenico Scala
Roman Vlad
Commedia Comedy
1950
Italia

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Anna Baldini	Vera Carmi
Emilio Cigoli	Andrea Compagnoni
Anna Di Leo	Franco Interlenghi
Salvo Libassi	Elvy Lissiak
Pina Malgarini	Marcello Mastroianni
Ave Ninchi	Mario Vitale
Massimo Serato	Anna Medici

cast

trama

Storie e personaggi che si incrociano durante una scampagnata domenicale a Ostia

plot summary

During a Sunday outing to Ostia extraordinary histories of people cross each other.

Le due suore



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Le due suore
Come to the Stable
Henry Koster
Samuel G. Engel

Joseph LaShelle
Cyril J. Mockridge
Commedia Comedy
1949
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Loretta Young
Hugh Marlowe
Regis Toomey
Dorothy Patrick
Dooley Wilson
Celeste Holm
Elsa Lanchester
Thomas Gomez
Basil Ruysdael
Mike Mazurki

cast

trama

Due religiose francesi tentano di creare un orfanatrofio nel New England. Ci riusciranno grazie ad una provvidenziale colletta.

plot summary

An orphanage shall become true thanks to the obstinacy of two French nuns who firmly confide in the providential help.

Il favoloso Andersen



<i>titolo</i>	Il favoloso Andersen	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Hans Christian Andersen	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Charles Vidor	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Samuel Goldwyn	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Myles Connolly, Moss Hart	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Harry Stradling Sr	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Frank Loesser	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Musicale Musical	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1952	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Danny Kaye Zizi Jeanmaire Roland Petit Philip Tonge John Brown Robert Malcom Fred Kelsey	<i>cast</i> Farley Granger John Qualen Joey Walsh Erik Bruhn Jeanne Lafayette George Chandler Gil Perkins

trama

Biografia romanzata in musical del ciabattino danese, autore di favole incantevoli, ferito dall'incomprensione degli adulti e dall'amore non corrisposto per la ballerina che gli ha ispirato "La Sirenetta".

plot summary

A completely fabricated biography of the famous Danish fairytale writer Hans Christian Andersen featuring several of his stories and a ballet performance of "The Little Mermaid".

I figli dei Moschettieri



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

I figli dei Moschettieri
At Sword's Point
Lewis Allen
Jerrold T. Brandt, Sid Rogell
Walter Ferris, Joseph Hoffman
Ray Rennahan
Roy Webb
Avventura Adventure
1952
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Cornel Wilde
Robert Douglas
Dan O'Herlihy
Blanche Yurka
June Clayworth
Peter Miles
Moroni Olsen

Maureen O'Hara
Gladys Cooper
Alan Hale jr
Nancy Gates
Edmund Breon
George Petrie

cast

trama

Morti Richelieu e Luigi XIII, la regina di Francia deve impedire che l'intrigante duca di Lavallo sposi la principessa Henriette e attenti alla vita dell'erede. I moschettieri sono morti o vecchi, ma in aiuto arrivano i figli.

plot summary

France, 1648: Richelieu and Louis XIII are dead, the new king is a minor. Queen Anne summons the heirs of the original Musketeers to her aid...including Claire, daughter of Athos, who when she chooses can miraculously pass as a boy. One for all and all for one!

La fossa dei serpenti



<i>titolo</i>	La fossa dei serpenti		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	The Snake Pit		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Anatole Litvak		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Robert Bassler, Anatole Litvak		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Frank Partos, Mille Brand		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Leo Tovers		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Alfred Newman		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico	Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1948		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	Olivia De Havilland	Leo Genn	<i>cast</i>
	Mark Stevens	Celeste Holm	
	Leif Erickson	Helen Craig	
	Beulah Bondi	Ruth Donnelly	
	Howard Freeman	Glenn Langan	
	Lee Patrick	Natalie Schafer	
	Katherine Locke	Frank Conroy	

trama

La fossa dei serpenti è il reparto dei malati più gravi del manicomio dove una giovane sposa, colta da improvvisa amnesia, viene sollecitata con forti shock emotivi a ricostruire il proprio passato.

plot summary

De Havilland pulls out the stops as the woman committed to a mental hospital; pronounced fit to leave before her consultant thinks she is ready, she soon returns in an even worse state, and enters the ward for the very seriously disturbed.

Francesco d'Assisi



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Francesco d'Assisi
Francis of Assisi
Michael Curtiz
Plato A. Skouras
Eugene Vale, James Forsyth, Jack Thomas
Piero Portalupi
Mario Nascimbene
Biografico Biography
1961
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Bradford Dillman
Stuart Whitman
Cecil Kellaway
Finlay Currie
Russel Napier
Harold Goldblatt
Jack Lambert
Dolores Hart
Eduard Franz
Athene Seyler
Mervin Johns
John Welsh
Edith Sharpe
Oliver Johnston

cast

trama

La vita del santo, dalla giovinezza ricca al rifiuto dei beni terreni, dalla predicazione in solitudine alla fondazione dell'Ordine.

plot summary

The story of a lusty, fighting young adventurer who exchanged his sword for a cross and rose to glory.

Francis il mulo parlante



<i>titolo</i>	Francis il mulo parlante		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Francis		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Arthur Lubin		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Robert Arthur		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	David Stern		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Irving Glassberg		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Frank Skinner		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Commedia	Comedy	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1950		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	Donald O'Connor	Patricia Medina	<i>cast</i>
	ZaSu Pitts	Ray Collins	
	Eduard Franz	Tony Curtis	
	John McIntire	Howland Chamberlain	
	James Todd	Robert Warwick	
	Frank Faylen	Mikel Conrad	
	Loren Tindall	Charles Meredith	
<i>trama</i>			

Il saggio mulo Francis in forza all'esercito protegge il soldatino Peter, passandogli preziose informazioni militari che fanno la fortuna del suo protetto.

plot summary

With information culled (as near as dammit) from the horse's mouth, a raw second lieutenant becomes a hero of the Burma campaign and, not unnaturally, a candidate for the funny farm.

Il Gigante



<i>titolo</i>	Il Gigante	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Giant	<i>original title</i>
<i>regista</i>	George Stevens	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Henry Ginsberg, George Stevens	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Fred Guiol, Ivan Moffat	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	William C. Mellor	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Dimitri Tiomkin	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1956	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Elizabeth Taylor James Dean Carroll Baker Sal Mineo Rod Taylor Judith Evelyn Robert Nicheols	<i>cast</i> Rock Hudson Mercedes McCambridge Dennis Hopper Jane Whiters Chill Wills Earl Holliman Paul Fix

trama

La saga di Bick Benedict, allevatore di bestiame texano, che si scontra con un mondo che cambia, e i cui maggiori crucci sono Jett Rink, un vicino che ha scoperto il petrolio e che sarà rovinato dal successo, e il proprio figlio Jordan che ha sposato - orrore! - una messicana.

plot summary

Texan rancher Bick Benedict visits a Maryland farm to buy a prize horse. Whilst there he meets and falls in love with the owner's daughter Leslie, they are married immediately and return to his ranch. The story of their family and its rivalry with cowboy and (later oil tycoon) Jett Rink unfolds across two generations.

Giovanna D'Arco



<i>titolo</i>	Giovanna D'Arco	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Joan of Arc	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Victor Fleming	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Walter Wanger	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Maxwell Anderson, Andrew Solt	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Winton Hoch, William V. Skall, Joseph Valentine	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Hugo Friedhofer	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1948	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Ingrid Bergman Francis L. Sullivan Ward Bond Gene Lockhart Cecil Kellaway Robert Barrat Rand Brooks	<i>cast</i> José Ferrer J. Carrol Naish Selena Royle John Emery Shepperd Strudwick Jimmy Lydon Roman Bohnen

trama

La storia della Pulzella d'Orléans: ispirata da voci divine, una contadinella si arma per salvare la Francia dagli invasori inglesi. Ma il re Carlo VII, geloso della sua popolarità, la consegna ai nemici, che la processano e torturano per stregoneria, condannandola al rogo.

plot summary

A young girl receives a vision that drives her to rid France of its oppressors. King Charles VII, jealous of her popularity, forsakes her to the adversary. She was tortured, processed, accused of witchery and condemned to death by fire.

Il grande cielo



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Il grande cielo
The Big Sky
Howard Hawks
Howard Hawks
Dudley Nichols
Russel Harlan
Dimitri Tiomkin
Western Western
1952
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Kirk Douglas
Elizabeth Threatt
Buddy Bear
Hank Worden
Henri Letondal
Dewey Martin
Arthur Hunnicutt
Steven Geary
Jim Davis

cast

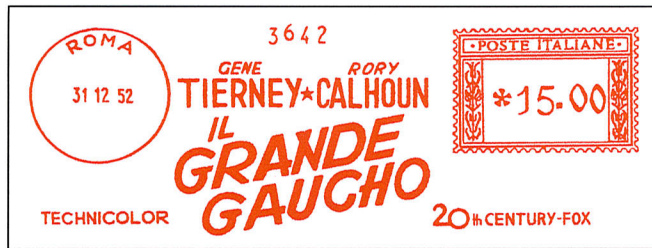
trama

Il lungo viaggio fluviale di due cacciatori di pellicce, che cercano di spezzare il monopolio di una grossa compagnia rifornendosi direttamente dagli indiani; li aiutano una bella principessa e l'indiano rinnegato Pelle e Ossa (nell'originale Poor Devil).

plot summary

Two Kentuckians who join a pioneering trade expedition up the Missouri River to buy furs from the Blackfoot indians. Problems are many, what with the dangers of the landscape and the hostility of certain indians.

Il grande gauchò



<i>titolo</i>	Il grande gauchò	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Way of a Gaucho	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Jacques Tourneur	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Philip Dunne	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Philip Dunne	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Harry Jackson	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Sol Kaplan	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Avventura Adventure	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1952	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Gene Tierney Rory Calhoun	<i>cast</i>
	Richard Boone Hugh Marlowe	
	Everett Sloane Enrique Chaico	
	Jorge Villoldo Ronald Dumas	
	Hugo Mancini Néstor Yoan	

trama

Dopo aver salvato una donna, un gauchò diserta e diventa fuorilegge per difendere la propria libertà: lo spietato maggiore Solinas gli dà la caccia.

plot summary

Set in the Argentina of about 1875 in which a customary punishment for killing was a sentence to army service. A young gauchò deserts his army sentence and becomes a bandit leader and also gets his sweetheart pregnant. Seeing the futility of his ways, he takes her to a church to be married prior to surrendering himself back to the army.

Il grande giuoco



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Il grande giuoco
Le Grand Jeu
Robert Siodmark
Michel Safra
Jacques Feyder, Charles Spaak
Michel Kelber
Maurice Thiriet, Georges Van Parys
Drammatico Drama
1954
Francia/Italia

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Gina Lollobrigida Jean Claude Pascal
Raymond Pellegrin Peter Van Eyck
Jean Témerson Jean Hebey
Arlétty

cast

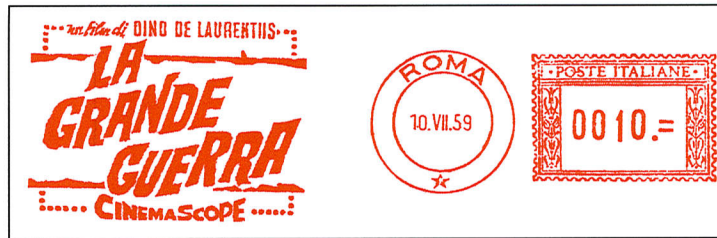
trama

Un avvocato parigino si arruola nella Legione straniera per dimenticare una donna perfida. Ma in un esotico locale ne incontra una sosia.

plot summary

A Pampered Pet of Parisian luxury...temptress for hire in the slums of Algeria.

La grande guerra



<i>titolo</i>	La grande guerra	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	La Grande Guerra	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Mario Monicelli	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Dino De Laurentiis	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	A. Incrocci, M. Monicelli, F. Scarpelli, L. Vincenzoni	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	L. Barboni, R. Gerardi, G. Rotunno, G. Serrandi	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Nino Rota	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Guerra War	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1959	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia/Francia	<i>country</i>
<i>attori</i>	Alberto Sordi Romolo Valli Silvana Mangano Mario Valdemarin Nicola Arigliano Vittorio Sanipoli Elsa Vazzoler	Vittorio Gassman Folco Lulli Livio Lorenzon Bernard Blier Tiberio Murgia Ferruccio Amendola Geronimo Meynier
		<i>cast</i>

trama

Dopo aver tentato di imboscarsi, il milanese Giovanni Busacca e il romano Oreste Jacovacci, finiscono al fronte dove cercano in tutti i modi di evitare i pericoli della guerra, perché profondamente scansafatiche e per l'assenza di ogni ragione per essere coraggiosi. Ma quando sono catturati dagli austriaci, sapranno morire da eroi, anche se le ultime parole di Jacovacci sono "non voglio morire ... sono un vigliacco!".

plot summary

Oreste Jacovacci and Giovanni Busacca are called, as all the Italian youths, to serve the army in the WWI. They both try in every way to avoid serving the army. They become friends and in first times are allocated to a secondary and quite front. Giovanni finds time to fall in love for prostitute Costantina. But war is getting everyday closer. Unfortunately, they fall in the hands of an Austrian officer that, under life menace, starts an interrogation to find out the Italian message.

Guerra e pace



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura

Guerra e pace
War and peace
King Vidor
Dino De Laurentiis
E.DeConcini, I.Perilli, GG.Napolitano, M.Soldati
B.Boland, R.Westerby, K.Vidor, M.Camerini

title
original title
director
producer
screenwriter

fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Jack Cardiff
Nino Rota
Drammatico Drama
1956
Italia

director of photography
original music
genre
year
country

attori

Mel Ferrer Audrey Hepburn
Henry Fonda Vittorio Gassman
Herbert Lom Oscar Homolka
Anita Ekberg Helmut Dantine
Tullio Carminati Barry Jones
Milly Vitale Lea Seidle
Anna Maria Ferrero Wilfrid Lawson

cast

trama

Dall'opera omonima di Tolstoy. La storia di una famiglia russa durante la guerra del 1812, vista principalmente con gli occhi di Natasha, appena sedicenne all'inizio della storia.

plot summary

Spruced up adaptation of Leo Tolstoy's epic novel about the life of a Russian family during the War of 1812. The historical and personal events are seen mostly through the eyes of Natasha, who is 16 years old at the start of the movie. Contains many panoramic shots of battle in action.

Hiroshima, mon amour



<i>titolo</i>	Hiroshima, mon amour	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Hiroshima, mon amour	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Alain Resnais	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Anatole Dauman, Samy Halfon	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Marguerite Duras	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Sacha Vierny, Michio Takahashi	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Giovanni Fusco, Georges Delerue	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1959	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Francia/Giappone	<i>country</i>
<i>attori</i>	Emmanuelle Riva Bernard Fresson Pierre Barbaud	<i>cast</i>
	Eiji Okada Stella Dassas	

trama

Un'attrice francese vive un'intensa ma brevissima passione con un giapponese durante il suo soggiorno a Hiroshima, dove deve girare un film pacifista. Quest'amore le ricorda quello vissuto a Nevers durante la guerra con un giovane tedesco ucciso sotto i suoi occhi, ma sa benissimo che il tempo ha cancellato quel dolore come cancellerà il suo nuovo amore.

plot summary

A Japanese man and a French woman coming together in Hiroshima, exploring each other and their past lives, both of which have been far from the rosy. The woman was punished as a wartime collaborator after an affair with a German soldier; the man's whole life was shattered by the atomic bomb.

Inno di battaglia



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Inno di battaglia
Battle hymn
Douglas Sirk

Vincent B. Evans, Charles Grayson

Drammatico Drama
1956
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Rock Hodson Anna Kashfi
Dan Duryea Don DeFore
Martha Hayer Jovk Mahoney
Alam Hale jr James Edwards
Carl Benton Reid Richard Loo
Philip Ahn Bartlett Robinson
Simon Scott Teru Shimada

cast

trama

Responsabile involontario della morte di un gruppo di bambini, un maggiore dell'aviazione americana si dedica alla vita spirituale per alleviare le sofferenze della guerra. Al fianco di Wang, una giovane coreana, si occupa di fanciulli profughi e, quando la donna morirà in un'azione di guerra, egli darà il nome di lei all'orfanatrofio che riuscirà ad edificare.

plot summary

Dean Hess, who entered the ministry to atone for bombing a German orphanage, decides he's a failure at preaching. Rejoined to train pilots early in the Korean War, he finds Korean orphans raiding the airbase garbage. With a pretty Korean teacher, he sets up an orphanage for them and others. But he finds that to protect his charges, he has to kill.

L'isola del tesoro



<i>titolo</i>	L'isola del tesoro	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Treasure Island	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Byron Haskin	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Perce Pearce	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Lawrence Edward Watkin	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Freddie Young	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Clifton Parker	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Avventura Adventure	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1950	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Robert Newton Basil Sydney Denis O' Dea Ralph Truman Geoffrey Wilkinson Francis De Wolff John Gregson	<i>cast</i> Bobby Driscoll Walter Fitzgerald Finlay Currie Geoffrey Keen John Laurie David Davies Andrew Blackett

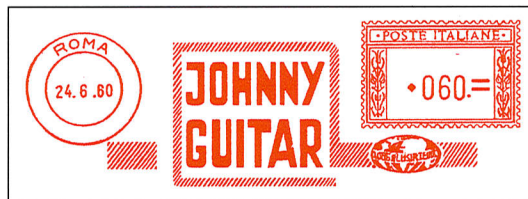
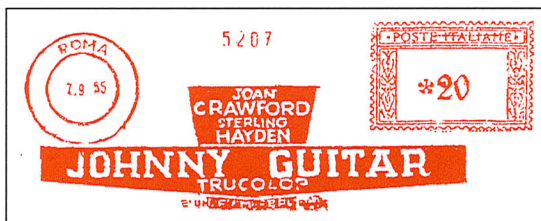
trama

Con la mappa del capitano Bones, il giovane Jim Hawkins parte alla volta dell'isola del tesoro, dove riuscirà a sfuggire a Long John Silver e alla sua ciurma di pirati e a recuperare il tesoro.

plot summary

Young Jim Hawkins is caught up with the pirate Long John Silver in search of the buried treasure of the buccaneer Captain Flint, in this adaptation of the classic novel by Robert Louis Stevenson

Johnny Guitar



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Johnny Guitar
Johnny Guitar
Nicholas Ray
Herbert J. Yates
Philip Yordan
Harry Stradling
Victor Young
Western Western
1954
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Joan Crawford
Scott Brady
Ward Bond
Ernest Borgnine
Royal Dano
Paul Fix
Ian MacDonald
Sterling Hayden
Mercedes McCambridge
Ben Cooper
John Carradine
Frank Ferguson
Rhys Williams

cast

trama

Odiata per la sua bellezza e accusata ingiustamente di aver collaborato ad una rapina, Vienna, la proprietaria di un saloon, viene condannata all'impiccagione da una folla guidata dalla sua più acerrima nemica, Emma: salvata all'ultimo momento da Johnny Logan, detto Johnny Guitar, un pistolero che in passato aveva avuto con lei una relazione, Vienna riuscirà ad andarsene libera solo dopo aver affrontato in duello Emma.

plot summary

Emma has the hots for The Dancing Kid. The Kid is wild about Vienna. But Vienna can't drive Johnny Guitar out of her head. Vienna shall be free to go away only after a duel with Emma.

Lisbon



<i>titolo</i>	Lisbon	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Lisbon	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Ray Milland	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Ray Milland	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	John Tucker Battle	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Jack A. Marta	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Nelson Riddle	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Avventura Adventure	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1956	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Ray Milland Maureen O'Hara	<i>cast</i>
	Cluade Rains Yvonne Furneaux	
	Francis Lederer Percy Marmont	
	Jay Novello Edward Chapman	
	Harold Jamieson Humberto Madeira	

trama

Il trafficante greco Mabros e il contrabbandiere americano Evans scortano Silvia Merrill il cui marito è stato sequestrato. Mabros cerca di convincere Silvia a lasciare morire il marito per ereditarne la fortuna. Evans si oppone al progetto, anche se a Silvia la cosa farebbe gola.

plot summary

High stakes battle of wits and morals between gentlemen crooks, set in beautiful Portugal.

La locanda della sesta felicità



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

La locanda della sesta felicità
The Inn of the Sixth Happiness
Mark Robson
Buddy Adler
Isobel Lennart
F.A. Young
Malcom Arnold
Drammatico Drama
1958
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Ingrid Bergman	Curd Jurgens
Robert Donat	Michael David
Athene Seyler	Ronald Squire
Moultrie Kelsall	Richard Wattis
Peter Chong	Tsai Chin
Edith Sharpe	Joan Young
Lian-Shin Yang	Noel Hood

cast

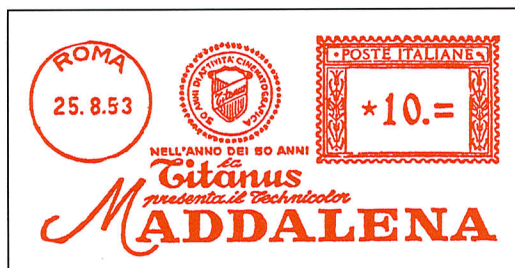
trama

Nella Cina invasa dai giapponesi, una coraggiosa missionaria protestante, unica rimasta a difendere la civiltà occidentale, conduce in salvo un gruppo di bambini.

plot summary

The renowned story of Gladys Aylward, an ex-housemaid who became missionary in China in the 1930s.

Maddalena



<i>titolo</i>	Maddalena	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Maddalena	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Augusto Genina	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Giuseppe Bordogni	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Claude Renoir	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Antonio Veretti	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1954	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia/Francia	<i>country</i>
<i>attori</i>	Märta Torén Gino Cervi	<i>cast</i>
	Charles Vanel Jacques Sernas	
	Folco Lulli Valentine Tessier	
	Angiola Faranda Paoletta Bastianelli	
	Lorena Berg	

trama

Una prostituta accetta di impersonare la Madonna in una funzione religiosa, per "punire" la Vergine di averle portato via la figlioletta. Quando la gente si rende conto della sua identità non le perdona il gesto blasfemo.

plot summary

This is the Story of Maddalena ... a woman of the night ... who used her sex as a weapon against man and God, but exclusively, she believes, to punish the Virgin Mary for the death of her only child. When her identity is unveiled people refuses her unpious action.

Il magistrato



<i>titolo</i>	Il magistrato	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Il magistrato	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Luigi Zampa	<i>director</i>
<i>produttore</i>		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	P. Festa Campanile, Massimo Franciosa, Luigi Zampa	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Manuel Merino, Gábor Pogány	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Renzo Rossellini	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1959	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia/Spagna	<i>country</i>
<i>attori</i>	José Suarez François Périer	<i>cast</i>
	Massimo Serato Jacqueline Sassard	
	Geronimo Meynier Francesco Casaretti	
	Ana Mariscal Maurizio Arena	
	Claudia Cardinale Rino Genovese	

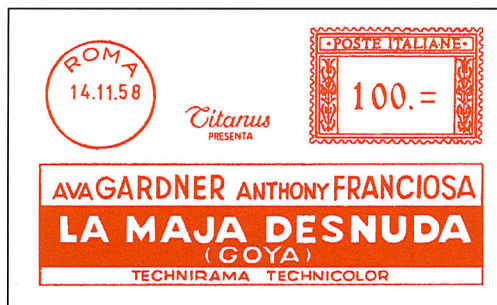
trama

Il giovane magistrato Andrea Morandi deve giudicare uno scaricatore che ha ucciso un capoportuale disonesto. Intanto Luigi Bonelli, che affitta la camera al giudice, si è suicidato in seguito alla rovina della famiglia.

plot summary

Andrea Morandi, a young magistrate, has the charge to judge a wharf-porter for murder of a leader of the harbour. Meanwhile Luigi Bonelli, the landlord of the lodging-house of the judge, commits suicide for the ruin of his family.

La Maja desnuda (Goya)



<i>titolo</i>	La Maja desnuda (Goya)	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	The Naked Maja	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Henry Koster, Mario Russo	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Silvio Clementelli, Goffredo Lombardo	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Norman Corwin, Giorgio Prosperi	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Giuseppe Rotunno	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Angelo Francesco Lavagnino	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1958	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Ava Gardner Anthony Franciosa Amedeo Nazzari Gino Cervi Massimo Serato Lea Padovani Carlo Rizzo Audrey McDonald Ivana Kislinger Renzo Cesana Carlo Giustini Carmen Mora Patrick Crean Petrer Meersman	<i>cast</i>
<i>trama</i>		

In Spagna, all'epoca della conquista napoleonica, il pittore Goya si ritrova impegnato in numerose avventure per amore della duchessa d'Alba, la rivoluzionaria che raffigurerà in un duplice, celebre ritratto.

plot summary

The story begins before 1800 when the works of philosopher Jean Jacques Rousseau are changing the social thought of Europe. According to Rousseau's philosophy, all people have dignity and worth and should have freedom of thought. Because the Duchess of Alba embraces Rousseau's philosophy, she is condemned by the "old school" of monarchist Spain that clings to old ideas of a rigid social class and dictatorial views.

Mambo



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Mambo
Mambo
Robert Rossen
Dino De Laurentiis, Carlo Ponti
E. De Concini, I. Perilli, G. Piovene, R. Rossen
Harold Rosson
Angelo Francesco Lavagnino, Nino Rota
Drammatico Drama
1954
Italia

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Silvana Mangano
Michael Rennie
Katherine Dunham
Mary Clare
Walter Zappolini
Vittorio Gassman
Shelley Winters
Eduardo Ciannelli
Julie Robinson

cast

trama

Spinta dal fidanzato Mario a intrecciare una relazione col ricco Conte Marisoni, Giovanna lascia entrambi per la carriera di ballerina: ma la stessa situazione si ripeterà, con esiti imprevedibili.

plot summary

A poor venetian in love with a dead end guy is taken under the wing of a Mambo dance producer. She briefly finds fame and then a problematic and complicated marriage with a count (the why of it you will have to find out for yourself). Her marriage is troubled by her relationship with her former lover Mario.

Marisa, la civetta



<i>titolo</i>	Marisa, la civetta	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Marisa, la civetta	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Mauro Bolognini	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Clemente Fracassi, Carlo Ponti	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Mauro Bolognini	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Carlo Carlini	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Carlo Rustichelli	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Commedia Comedy	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1957	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia/Spagna	<i>country</i>
<i>attori</i>	Marisa Allasio Ettore Manni Polidor Umberto Orsini Maria Cuadra Ennio Girolami Guglielmo Inglese	<i>cast</i> Renato Salvatori Francisco Rabal Angel Aranda Luz Márquez Giancarlo Zarfati Tonino Cianci Albino Cocco

trama

Marisa è la ragazza più corteggiata del paese, ma scherza con tutti e non sa decidere chi scegliere per un eventuale matrimonio. Quando arriva Antonio, marinaio, Marisa capisce cos'è l'amore, ma il caratteraccio di entrambi li tiene separati per qualche tempo.

plot summary

Marisa is the most courted girl of the village. She jokes with everybody but she is not able to come to a decision about a possible marriage. When she knows a sailor, Antonio, she makes up what is love, but their bad tempers hold them divided for a certain period.

Nel mezzo della notte



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Nel mezzo della notte
Middle of night
Delbert Mann
George Justin
Paddy Chayefsky
Joseph C. Brun
George Bassman
Poliziesco Crime
1959
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Kim Novak	Frederich March
Glenda Farrell	Albert Dekker
Martin Balsam	Lee Grant
Lee Philips	Edith Meiser
Joan Copeland	Betty Walker
Lou Gilbert	Rudy Bond
Effie Afton	Jan Norris

cast

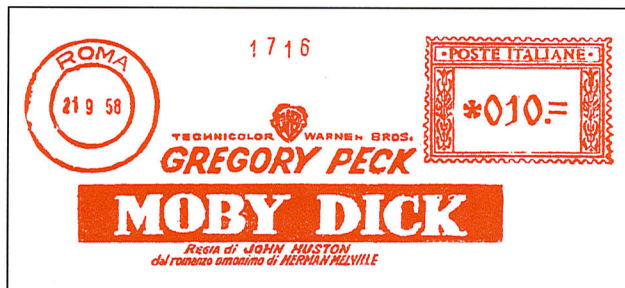
trama

Un vedovo sessantenne per non sentirsi solo si mette a corteggiare una polposa venticinquenne, sua dipendente. Si parla di matrimonio e tutti disapprovano (data la differenza d'età, di posizione e di gusti culturali). Lui comincia a tentennare, poi il suicidio del suo socio (e coetaneo) lo persuade a pigliare la vita come viene senza farsi troppi crucci.

plot summary

An elderly workaholic reaches out to a beautiful woman half his age, but she's got problems of her own, beginning with her shaky self-confidence. Their sometimes-rocky, sometimes-tender courtship provides the basis for this lovely film.

Moby Dick



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Moby Dick
Moby Dick
John Houston
John Houston, Vaughan N. Dean
Ray Badbury, John Houston
Oswal Morris
Philip Sainton
Drammatico Drama
1956
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Gregory Peck	Richard Basehart
Leo Genn	James Robertson Justice
Harry Andrews	Bernard Miles
Noel Purcell	Edric Connor
Mervin Johns	Joseph Tomelty
Francis De Wolff	Philip Sainton
Royal Dano	Orson Welles

cast

trama

Il capitano Achab coinvolge tutto l'equipaggio in un duello mortale contro la balena bianca Mody Dick, che in un precedente scontro gli aveva mangiato una gamba. Di tutto l'equipaggio si salverà solo il giovane Ismaele.

plot summary

This classic story by Herman Melville revolves around Captain Ahab and his obsession with a huge whale, Moby Dick. The whale caused the loss of Ahab's leg years before, leaving Ahab to stomp the boards of his ship on a peg leg. Ahab is crazed by his desire to kill the whale.

Le nevi del Chilimangiaro



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Le nevi del Chilimangiaro
The Snows of Kilimanjaro
Henry King
Darryl F. Zanuck
Casey Robinson
Leon Shamroy, Charles G. Clarke
Bernard Herrmann
Drammatico Drama
1952
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Gregory Peck
Ava Gardner
Leo G. Carroll
Ava Norring
Richard Allan
Marcel Dalio
Susan Hayward
Hildegard Knef
Torin Thatcher
Vicente Gómez
Helene Stanley

cast

trama

Uno scrittore sta morendo in una tenda ai piedi del Kilimanjaro. Mentre la moglie lo assiste, ripercorre in flashback amori ed episodi del passato, guerra di Spagna compresa, dove incontrò e perse il suo primo grande amore.

plot summary

As writer Harry Street lays gravely wounded from an African hunting accident he reflects on what he perceives as his failures at love and writing. Through his delirium he recalls his one true love Cynthia who he lost. His neglected wife Helen tries to restore in him the will to fight his illness until help arrives. Her devotion to him makes him finally realize that he is not a failure. With his realization of a chance for love and happiness with Helen, he regains his will to live.

Noi due sconosciuti



<i>titolo</i>	Noi due sconosciuti		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Strangers When We Meet		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Richard Quine		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Richard Quine		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Evan Hunter		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Charles Lang		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	George Duning		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico	Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1960		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	Kirk Douglas Ernie Kovacs Barbara Rush Kent Smith John Bryant Nancy Kovack Paul Picerni	Kim Novak Walther Matthau Virginia Bruce Helen Gallagher Roberta Shore Carol Douglas Ernest Sarracino	<i>cast</i>

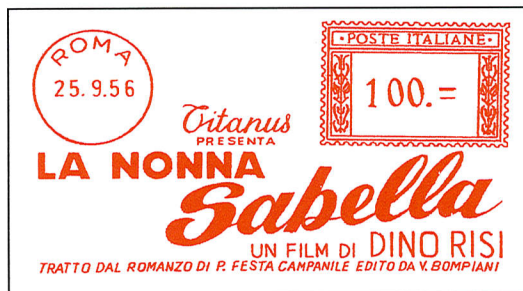
trama

Entrambi sposati, due ricchi borghesi iniziano una relazione impossibile. Notevole studio di un adulterio, intimamente tragico sotto un'apparenza delicata e superficiale: «la società americana e il mito della felicità ricevono un duro colpo, senza che nessun personaggio sia davvero condannabile, il che aumenta la portata morale della storia e l'efficacia della sua critica sociale».

plot summary

Unhappily wed architect Douglas carries on with restless wife Novak, until neighbour Matthau happens on one of their trysts and makes a paly for Novak himself. Ends tamely with Douglas and wife reconciled and setting off for a new life in Hawaii.

La nonna Sabella



<i>titolo</i>	La nonna Sabella	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	La nonna Sabella	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Dino Risi	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Silvio Clementelli	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	P. Festa Campanile, M. Franciosa, E. Giannini, D. Risi	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Tonino Delli Colli	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Michele Cozzoli	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Commedia Comedy	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1957	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia/Francia	<i>country</i>
<i>attori</i>	Tina Pica Sylva Koscina Paolo Stoppa Rossella Como Renato Rascel Agnese De Angelis Fausto Guerzoni	Renato Salvatori Peppino De Filippo Dolores Palumbo Gina Mascetti Mimo Billi Mara Maryl Gorella Gori
		<i>cast</i>

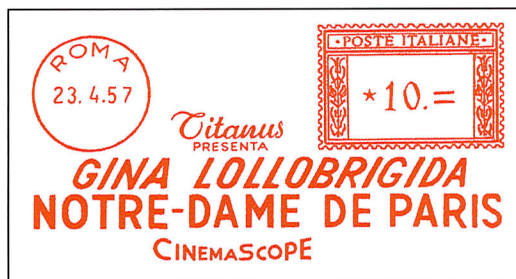
trama

L'autoritaria Sabella impedisce da anni il matrimonio tra la succube zia Carmelina e il timido don Salvatore, mentre vorrebbe organizzare quello tra il nipote Raffaele ed Evelina, la figlia dei ricchi coniugi Mancuso, anche se il giovane preferisce la bella postinella Lucia.

plot summary

The marriage between the succubus aunt Carmelina and the shy Don Salvatore his hindered by the tyrannical Sabella. Sabella, on the contrary, should promote the marriage of her nephew Raffaele with Evelina, daughter of the rich Mancuso, but Raffaele has chosen the nice postalgirl Lucia.

Notre-Dame de Paris



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Notre-Dame de Paris
Notre-Dame de Paris
Jean Delannoy
Robert Hakim, Raymond Hakim
Jean Aurenche, Jacques Prévert
Michel Kelber
Georges Auric
Drammatico Drama
1956
Francia/Italia

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Gina Lollobrigida	Anthony Quinn
Robert Hirsch	Philippe Clay
Jean Tissier	Jean Danet
Alain Cuny	Danielle Dumont
Maurice Sarfati	Valentine Tessier
Jacques Hilling	Jacqurs Dufilho
Roger Blin	Marianne Oswald

cast

trama

Un'altra versione del romanzo di Hugo sulla bella zingara Esmeralda, amata in silenzio dal deforme campanaro Quasimodo.

plot summary

A further version from the romance of Victor Hugo. The story of the beautiful gipsy Esmeralda, secretly loved by the deformed bell-ringer Quasimodo.

Notte e nebbia



<i>titolo</i>	Notte e nebbia	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Notte e nebbia	<i>original title</i>
<i>regista</i>	A. Astruc, J. Baratier, J. Valère, H. Gruel, A. Resnais	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Anatole Dauman, Samy Halfon, Philippe Lifchitz	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Jean Cayrol	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Ghislain Cloquet, Sacha Vierny	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Hanns Eisler	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1960	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia	<i>country</i>
<i>attori</i>		<i>cast</i>

trama

Film a episodi: "La tenda scarlatta" di Alexandre Astruc, "Paris la nuit" di Jacques Baratier e Jean Valère, "La gioconda" di Henry Gruel e "Notte e nebbia" di Alain Resnais. Quest'ultimo episodio (documentario dal titolo originale "Nuit et brouillard", dove si trovano i più alti momenti del film) ricostruisce i crimini commessi dai nazisti nei campi di concentramento.

plot summary

Four shorts. One of these, Alain Resnais's "Nuit et brouillard" is one of the most vivid depictions of the horrors of Nazi Concentration Camps. The film combines color footage with black and white newsreels and stills to tell the story of not just only the Holocaust, but the horror of man's brutal inhumanity.

Oklahoma!



titolo	Oklahoma!	title
titolo originale	Oklahoma!	original title
regista	Fred Zinnemann	director
produttore	Arthur Hornblow Jr	producer
sceneggiatura	Sonya Levien, William Ludwig	screenwriter
fotografia	Robert Surtees	director of photography
musica	Richard Rodgers, Oscar Hammerstein	original music
tipo film	Musicale Musical	genre
anno produzione	1955	year
nazione di produzione	USA	country
attori	Gordon McRae Rod Steiger Eddie Albert James Whitmore Jay C. Flippen james Mitchell Jennie Workman	cast
	Shirley Jones Gene Nelson Gloria Grahame Barbara Lawrence Roy Barcroft Bambi Linn Virginia Bosler	

trama

Bella ragazza dell'Oklahoma preferisce il piacente cow boy Curley al rozzo agricoltore, che tenta però di vendicarsi del torto subito.

plot summary

A couple of young cowboys win the hearts of their sweethearts in the Oklahoma territory at the turn of the century. Despite the interference of an evil ranch hand and a roaming peddler.

Oltre il Sahara - I predoni delle grandi paludi



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Oltre il Sahara - I predoni delle grandi paludi
Below the Sahara / Prowlers of the Everglades
Armand Denis / James Algar

Documentari Documentary
52/54
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

cast

trama

Due documentari presentati insieme. L'uno descrive un viaggio in Africa, dal Kenia fino alle cascate dello Zambesi e all'Africa sud-occidentale. L'altro, della serie disneyana dedicata alla natura, è dedicato alla palude dell'Everglades (Florida), paradiso degli alligatori.

plot summary

A fascinating trip in Africa, from Kenya until the Zambesi falls & the Everglades, Florida's great water lands that may look placid, but an implacable menace lurks just below the surface.

Orzel il sommergibile fantasma



titolo	Orzel il sommergibile fantasma		title
titolo originale	Orzel		original title
regista	Leonard Buczkowski		director
produttore			producer
sceneggiatura	Leonard Buczkowski, Janusz Meissner		screenwriter
fotografia	Seweryn Kruszynski		director of photography
musica	Waldemar Kazanecki		original music
tipo film	Guerra War		genre
anno produzione	1959		year
nazione di produzione	Polonia		country
attori	Wienczylaw Glinski	Jan Machulski	cast
	Aleksander Sewruk	Roland Glowacki	
	Andrzej Herder	Bronislaw Pawlik	
	Zbigniew Filus	Henryk Bak	
	Ignacy Machowski	Michal Gazda	
	Józef Lodynski	Tadeusz Gwiazdowski	
	Jerzy Nowak	Czeslaw Piaskowski	
trama			

Un sommergibile, dopo lo scoppio della seconda guerra mondiale, continua a navigare al largo delle coste estoni facendosi beffe della "Kriegsmarine" nonostante la resistenza polacca sia stata ormai debellata dall'esercito tedesco. Alla fine, però, l'eroico equipaggio perirà tra i flutti.

plot summary

September 1939. Polish submarine "Orzel" is coming to Estonian neutral harbour in Tallin. After German Officers pressure, Estonian Admiral decided to intern "Orzel". Commander Grabinski decided to escape from Tallin to England through the Baltic Sea, without maps and armour taken by Estonian soldiers.

All'ovest niente di nuovo



<i>titolo</i>	All'ovest niente di nuovo	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	All Quiet on the Western Front	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Lewis Milestone	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Carl Laemmle Jr	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	George Abbott, Del Andrews, Maxwell Anderson	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Arthur Edeson	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	David Broekman	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Guerra War	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1930	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Usa	<i>country</i>
<i>attori</i>	Lew Ayres Louis Wolheim	<i>cast</i>
	John Wray Scott Kolk	
	Slim Summerville Russel Gleason	
	William Bakewell Owen Davis jr.	
	Arnold Lucy Ben Alexander	
	Walter Rogers Richard Alexander	
	Harold Goodwin Slim Summerville	

trama

Alcuni allievi di una scuola in Germania all'inizio della prima guerra mondiale, esaltati dal discorso di un professore, con entusiasmo si arruolano. Ma la realtà è diversa, orrori e misfatti della guerra si susseguono sotto gli occhi dei combattenti. Un giovane soldato, rientrato da una licenza, mentre si appresta a catturare una farfalla viene colpito a morte. Dal romanzo di E. M. Remarque.

plot summary

From a novel by German author Erich Maria Remarque, the film follows a group of German schoolboys, talked into enlisting at the beginning of World War 1 by their jingoistic teacher. The story is told entirely through the experiences of the young German recruits and highlights the tragedy of war through the eyes of individuals. As the boys witness death and mutilation all around them, any preconceptions about "the enemy" and the "rights and wrongs" of the conflict disappear, leaving them angry and bewildered.

Il passaggio del Reno



<i>titolo</i>	Il passaggio del Reno	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Le Passage du Rhin	<i>original title</i>
<i>regista</i>	André Cayatte	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Ralph Baum, Joseph Bercholz	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Armand Jammot	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Roger Fellous	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Louiguy	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1960	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Francia	<i>country</i>
<i>attori</i>	Charles Aznavour Georges Rivière Jean Marchat Albert Dinan Ruth Hausmeister Benno Hoffmann Lotte Ledl	Nicole Courcel Cordula Trantow Georges Chamarat Michel Etcheverry Serge Frédéric Henri Lambert Bernard Musson
		<i>cast</i>

trama

Dopo la sconfitta del 1941, due francesi sono spediti in Germania a lavorare nei campi: il primo, il mite pasticcere Roger, si affeziona agli abitanti del villaggio tanto da stabilirvisi dopo la guerra. Il secondo, il giornalista Jean, fugge e per far carriera nella Francia libera dovrà lasciare la sua donna colpevole di collaborazionismo con i tedeschi.

plot summary

Following the defeat of France by Germany during WWII, two French soldiers are taken to a German farm as forced laborers. In the ensuing years they become deeply involved in the lives of their captors. The gentle Roger, after the war, settles himself in the village. The second prisoner, a journalist, takes flight to have a brilliant career in the free France. He shall desert his woman guilty of collusion with the enemy.

Il Pilota Razzo (e la bella siberiana)



<i>titolo</i>	Il Pilota Razzo (e la bella siberiana)		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Jet Pilot		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Josef von Sternberg		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Jules Furthman, Howard Hughes		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Jules Furthman		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Winton C. Hoch		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Bronislau Kaper		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Guerra War		<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1957		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	John Wayne	Janet Leigh	<i>cast</i>
	Jay C. Flippen	Paul Fix	
	Richard Rober	Roland Winters	
	Hans Conried	Ivan Tresault	

trama

Un pilota dell'aviazione americana si innamora della collega russa che ha chiesto asilo politico negli Stati Uniti.

plot summary

An improbably beautiful Soviet pilot lands in Alaska to seek political asylum, who falls in love with a US jet pilot. But, it transpires, she's an agent sent to turn a high ranking officer into an informer, and he returns with her to Russia. Needless to say, she soon realises that Moscow doesn't measure up to Palm Springs.

La più grande corrida



<i>titolo</i>	La più grande corrida	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	The Brave One	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Iving Rapper	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Frank King, Maurice King	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Dalton Trumbo, Harry S. Franklyn, Merril G. White	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Jack Cardiff	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Victor Young	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1956	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Michael Ray Rodolfo Hoyos	<i>cast</i>
	Fermin Rivera Elsa Cardenas	
	Joi Lansing Carlo Navarro	
	Jorge Treviño Carlos Fernández	

trama

Messico: Leonardo si affeziona a un torello destinato alla corrida e tanto fa che riesce a salvarlo quando è già nell'arena.

plot summary

Leonard succeeds in saving a young bull, to whom he was affectionate, from the slaughter of the arena.

Il più grande spettacolo del mondo



<i>titolo</i>	Il più grande spettacolo del mondo		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	The Greatest Show on Earth		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Cecil B. DeMille		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Cecil B. DeMille		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Frederick M. Frank, Barré Lyndon, Theodore St. John		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	George Barnes		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Victor Young		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Commedia	Comedy	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1952		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	Charlton Heston	Betty Hutton	<i>cast</i>
	James Stewart	Gloria Grahame	
	Cornel Wilde	Dorothy Lamour	
	Lyle Bettger	Lawrence Tierney	
	Henri Wilcoxon	Emmet Kelly	
	Cucciola	Antoinette Concello	
	John Ringling North	Tuffy Genders	

trama

Brad, impresario di un circo, è indeciso tra una trapezista e una domatrice di elefanti. Ma l'impresario di quest'ultima rischia di trascinare tutti nei guai se il clown Buttons, ex medico ricercato per eutanasia, non si sacrificasse consegnandosi alla polizia.

plot summary

To ensure a full profitable season, circus manager Brad Braden engages The Great Sebastian, though this moves his girlfriend Holly from her hard-won center trapeze spot. Holly and Sebastian begin a dangerous one-upmanship duel in the ring, while he pursues her on the ground. Subplots involve the secret past of Buttons the Clown.

Il ponte sul fiume Kwai



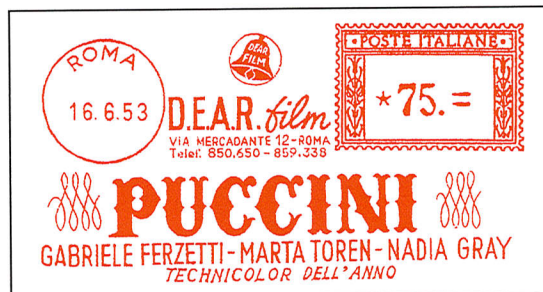
<i>titolo</i>	Il ponte sul fiume Kwai		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	The Bridge on the River Kwai		<i>original title</i>
<i>regista</i>	David Lean		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Sam Spiegel		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Michael Wilson, Carl Foreman		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Jack Hildyard		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Malcom Arnold		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Guerra War		<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1957		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Gran Bretagna		<i>country</i>
<i>attori</i>	Alec Guinness	William Holden	<i>cast</i>
	Jack Hawkins	Sessue Hayakawa	
	Geoffrey Horne	James Donald	
	André Morell	Peter Williams	
	John Boxer	Percy Herbert	
	Harold Goodwin	Ann Sears	
	Heihachiro Okawa	Keiichiro Katsumoto	
<i>trama</i>			

Durante la seconda guerra mondiale, un gruppo di alleati è prigioniero dei giapponesi in Birmania. Il colonnello inglese Nicholson e quello giapponese Saito, dopo duri scontri, arrivano ad un accordo: i prigionieri accettano di costruire un ponte, ed è lo stesso Nicholson, che ha messo in gioco il suo onore, a dirigere i lavori. Un prigioniero americano che riesce a fuggire è incaricato di far saltare il ponte ma il finale sarà tragico per tutti.

plot summary

British WW2 prisoners of war are given the task, by their Japanese captors, of building a railway bridge in a harsh Asian jungle. Led by Col Nicholson, a stereotypical British officer, the prisoners score a moral victory over the Japanese by not only building the bridge, but running the whole show. Unknown to Nicholson, an allied demolition team are planning a spectacular opening for the bridge.

Puccini



<i>titolo</i>	Puccini	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Puccini	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Carmine Gallone, Glauco Pellegrini	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Antonio Muso, Angelo Rizzoli, Luigi Rovere	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	L. Benvenuti, A. Bizzarri, C. Gallone, G. Pellegrini	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Claude Renoir	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Biografico Biography	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1952	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia	<i>country</i>
<i>attori</i>	Gabriele Ferzetti Nadia Gray Renè Clermont Sergio Tofano Myriam Bru Silvio Bagolini Jacques Famery	Märta Torén Oscar Andriani Carlo Duse Paolo Stoppa Mimo Billi Alessandro Fersen Piero Palermini
		<i>cast</i>

trama

Dopo il successo delle "Villi", Puccini lascia Cristina, che è stata l'amica dei giorni tristi, ed induce Elvira, la fanciulla amata da molti anni, a fuggire con lui a Milano. Ben presto Elvira dà alla luce un bambino: mite e buona, essa resta vicino a Giacomo, malgrado le sue frequenti infedeltà, nelle alterne vicende della sua carriera.

plot summary

Puccini, the great successfull composer, deserts Cristina, the friend of hard times. He persuades Elvira, his eternal love, to follow him in Milan, Elvira becomes mother of a child. Always sweet and mild, she lives with Giacomo and tolerates his infidelities and the alternates vicissitudes of their lifes.

La ragazza del Danubio



titolo

titolo originale

regista

produttore

sceneggiatura

fotografia

musica

tipo film

anno produzione

nazione di produzione

La ragazza del Danubio

Das Kinder der Donau

Georg Jacoby

Karl Brenneis

Georg Jacoby, Friederich Schreyvogel

Hanns König, Walter Riml

Nico Dostal

Musicale Musical

1950

Austria

title

original title

director

producer

screenwriter

director of photography

original music

genre

year

country

attori

Marika Röck

Harry Fuß

Joseph Egger

Helli Servi

Erika Körner

Lotte Martens

Edith Prager

Fred Liewehr

Fritz Muliar

Annie Rosar

Nadjia Tiller

Rosl Dorena

Mimi Stelzer

Karl Skraup

cast

trama

Grazie all'allestimento di uno spettacolo musicale con Marika quale star, e nonostante un incendio che ha distrutto il teatro, un gruppo di giovani riesce a trovare il denaro per ricostruirlo. Matrimonio finale.

plot summary

Three itinerant writers stage an open-air theatre production with Marika as the star. A fire burns their theatre and all is seemingly lost, but one of the group writes a newspaper story and urges the public to contribute to the rebuilding.

Il Re dei Barbari



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Il Re dei Barbari
Sign of the Pagan
Douglas Sirk
Albert J. Cohen
Oscar Brodney, Barré Lyndon
Russel Metty
Hans J. Salter, Frank Skinner
Avventura Adventure
1954
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Jeff Chandler	Jack Palance
Ludmilla Tchérina	Jeff Morrow
Rita Gam	Jeff Morrow
George Dolenz	Eduard Franz
Allison Hayes	Alexander Scourby
Howard Petrie	Michael Ansara
Leo Gordon	Moroni Olsen

cast

trama

Gli Unni di Attila premono sull'impero romano. L'imperatore Teodosio manovra per tenerli a bada, il centurione romano Marciano sposa la sorella dell'imperatore, Pulcheria. Il Papa Leone ferma gli Unni con la potenza e la mitezza della sua parola.

plot summary

With the Roman Empire divided, Attila the Hun hopes to conquer. In his way are a brave centurion, a beautiful princess...and Christianity. The Roman centurion Marciano marries Pulcheria, Emperor's sister. Pope Leone stops the Huns with his authoritative and gentle words.

La regina africana



<i>titolo</i>	La regina africana		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	The African Queen		<i>original title</i>
<i>regista</i>	John Huston		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Sam Spiegel		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	James Agee, John Huston, John Collier		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Jack Cardiff		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Allan Gray		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Avventura	Adventure	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1951		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	Katharine Hepburn	Humphrey Bogart	<i>cast</i>
	Robert Morley	Theodore Bikel	
	Peter Bull	Walter Gotell	
	Peter Swanwick	Richard Marner	

trama

Lago Vittoria 1914: una zitella missionaria e un cinico alcolizzato fuggono su uno scalcinato battello fluviale, la Regina d'Africa, davanti all'avanzata delle truppe tedesche: riusciranno anche ad affondare una nave tedesca, non prima di essersi innamorati.

plot summary

Bogart is the ginswiggling, cussing river trader who helps prim missionary Hepburn to escape the Germans in East Africa during World War I. Their trying odyssey downriver, of course, gradually sees the two incompatibles falling in love, with the as always detached Bogart finally discovering commitment and attacking a German boat.

Riccardo cuor di leone



<i>titolo</i>	Riccardo cuor di leone	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	King Richard and the Crusaders	<i>original title</i>
<i>regista</i>	David Butler	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Henry Blanke	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	John Twist	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	J. Peverell Marley	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Max Steiner	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Storico History	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1954	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Rex Harrison George Sanders Robert Douglas Paula Raymond Anthony Eustrel Wilton Graff Nick Cravat	Virginia Mayo Laurence Harvey Michael Pate Lester Matthews Henry Corden Najla Ates Leslie Bradley
		<i>cast</i>

trama

Riccardo d'Inghilterra combatte per la liberazione del Santo Sepolcro. Ma nel suo esercito si annidano nemici peggiori dei saraceni. Riccardo è ferito in un agguato e salvato da un medico arabo che alla fine si rivelerà come Saladino, il leale comandante dell'esercito avversario. A dare il fatto loro ai congiurati penserà un cavaliere scozzese, Sir Kenneth, che uccide il capo del complotto e sposa la cugina di Re Riccardo.

plot summary

The Mighty Story of Richard the Lion-Hearted! From Sir Walter Scott's Epic Adventure-Romance... "The Talisman"! The Richard's Court is full of intriguers worse than Saracens. In fact when King Richard falls into a snare an Arab physician will save him. This physician shall reveal as the loyal Saladin. A Scottish knight, Sir Kenneth shall rout the conspiracy and afterwards he shall marry the cousin of the King.

Il ritorno di Don Camillo



<i>titolo</i>	Il ritorno di Don Camillo		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Il ritorno di Don Camillo		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Julien Duvivier		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Giuseppe Amato		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Julian Duvivier, René Barjavel		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Anchise Brizzi		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Alessandro Cicognini		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Commedia	Comedy	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1953		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia/Francia		<i>country</i>
<i>attori</i>	Fernandel	Gino Cervi	<i>cast</i>
	Paolo Stoppa	Leda Gloria	
	Saro Urzi	Charles Vissières	
	Enzo Stajola	Édouard Delmont	
	Alexandre Rignault	Thomy Bourdelle	
	Claudy Chapeland	Tony Jacquot	
	Manuel Gary	Marco Tulli	

trama

Don Camillo è stato mandato per punizione in un paesino di montagna: ma è lo stesso Peppone a sentirne la mancanza. La costruzione di un argine e la lotta contro un egoista proprietario terriero sono l'occasione per il suo ritorno.

plot summary

After his battles with the communist mayor Peppone, Don Camillo is sent in exile by his bishop in a remote village. Peppone thought he got the village in his hands. But when the municipality decide to build a dike against the periodic floods, only the strong hand of the priest could persuade the landlord to change his mind.

Rivolta a Fort Laramie



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Rivolta a Fort Laramie
Revolt at Fort Laramie
Lesley Selander
Howard W. Koch, Aubrey Schenck
Robert C. Dennis
William Margulies
Les Baxter
Western Western
1957
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

John Dehner
Frances Helm
Robert Keys
Cain Mason
Harry Dean Stanton
Clay Randolph
Gregg Palmer
Don Gordon
William Bill Phillips
Robert Knapp
Bill Barker
Kenne Duncan

cast

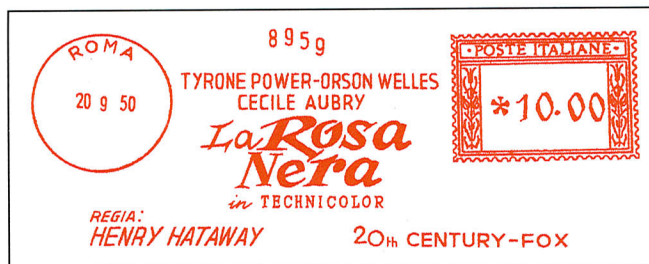
trama

In un forte la notizia della guerra di Secessione porta lo scompiglio totale: il comandante e metà dei soldati sono infatti degli Stati del sud. Il colonnello raduna quindi i conterranei per raggiungere i paesi d'origine, ma gli indiani assaltano la loro carovana. Sarebbero tutti massacrati se il nuovo ufficiale, nordista, non corresse in loro aiuto superando gli odi di parte.

plot summary

When it is announced that war has been declared Fort Laramie becomes divided between northerners and southerners. The fort Commander and the southerners resign and head south. But they have to go through Sioux territory and are soon attacked. A messenger gets back to the fort to relate their hopeless condition and the new northern command must decide what to do.

La rosa nera



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

La rosa nera
The Black Rose
Henry Hataway
Louis D. Lighton
Talbot Jennings
Jack Cardiff
Richard Addinsell
Avventura Adventure
1950
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Tyron Power	Orson Welles
Cecile Aubry	Herbert Lom
Jack Hawkins	Michael Rennie
James Robertson Justice	Robert Blake
Laurence Harvey	Finlay Currie
Mary Clare	Alfonso Bedoya
Gibb McLaughlin	Henry Oscar

cast

trama

Per non servire gli invasori normanni, un nobile inglese si mette in viaggio per la Cina con la carovana del generale Bayan e si innamora della bellissima "Rosa nera" destinata in dono al Gran Khan: divisi dalla sorte i due si ritroveranno dopo anni, quando Bayan deciderà di offrire la Rosa Nera al re normanno Guglielmo il Conquistatore.

plot summary

In the time of the crusades, a Saxon youth is forced to run away from England. He goes with his loyal retainer who brings along a British long bow. The two go all the way to China where they become involved in intrigues in the court of Kubla Kahn.

La scarpetta di vetro



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

La scarpetta di vetro
The Glass Slipper
Charles Walters
Edwin H. Knopf
Helen Deutsch
Arthur E. Arling
Bronislau Kaper
Musicale Musical
1955
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Leslie Caron
Keenan Wynn
Elsa Lanchester
Barry Jones
Lurene Tuttle
Michael Wilding
Estelle Winwood
Amanda Blake
Lisa Daniels
Liliane Montevecchi

cast

trama

La favola di Cenerentola perseguitata dalle sorellastre, e del suo amore per il principe azzurro, in un Musical.

plot summary

In a small village Ella is mistreated by her step-mother and step-sisters. Ella meets a young man, who is really the Prince, but he tells her he is the son of the cook, and invites her to the ball at the King's castle. A strange woman befriends Ella, and dresses her up so she can attend the ball. Running out at midnight, she drops a glass slipper. The Prince uses the slipper to find her.

Lo scrigno delle 7 perle



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Lo scrigno delle 7 perle
Melody time
C. Geronimi, W. Jackson, J. Kinney, H. Luske
Walt Disney

Winton C. Hoch

Animazione Animation
1948
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

cast

trama

Fantasia animata alla quale hanno prestato la voce attori americani.

plot summary

Animation done to contemporary music. Somewhat of a sequel to "Make Mine Music".

La scuola elementare



<i>titolo</i>	La scuola elementare	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	La scuola elementare	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Alberto Lattuada	<i>director</i>
<i>produttore</i>		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Jean Blondel, Alberto Lattuada, Giorgio Prosperi	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Leonida Barboni	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Mario Nascimbene	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Commedia Comedy	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1955	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia/Francia	<i>country</i>
<i>attori</i>	Riccardo Billi Lise Bourdin Diana Dei Nadia Catani Dario Fo Marc Cassot Alberto Rabagliati	Mario Riva Maria Teresa Albani René Clermont Mario Carotenuto Ugo Attanasio Alfredo Fabietti Floriana Joannucci
		<i>cast</i>

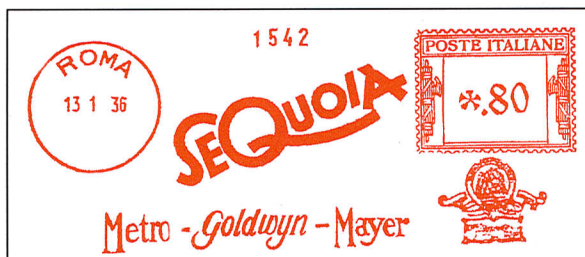
trama

Trasferito a Milano, dove abita a casa del compaesano e bidello Pilade, il maestro elementare Dante Trilli è un esempio di serietà e impegno professionale, ma quando la giovane collega Laura, di cui si era innamorato in silenzio, lascia la scuola, anche lui si fa tentare dal sogno del successo e si mette in affari col bidello col proposito di abbandonare l'insegnamento.

plot summary

Dante Trilli is a serious and professional teacher, who lives in Milan in the house of his fellow country man Pilade, a school attendant. But he falls secretly in love with the young colleague Laura. When she quits the school, immediately Dante dreams to be able to do business with Pilade, just to give up the teaching.

Sequoia



<i>titolo</i>	Sequoia	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Sequoia	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Chester Franklin, Edwin L. Marin	<i>director</i>
<i>produttore</i>	John W. Considine Jr.	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Sam Armstrong, Ann Cunningham, Carey Wilson	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Chester A. Lyons	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Herbert Stothart	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Commedia Comedy	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1934	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Jean Parker Samuel S. Hinds Ben Hall Harry Lowe Jr.	<i>cast</i> Russel Hardie Paul Hurst Willie Fung Edward Brophy

trama

Storia di una famiglia che vive sulle Montagne Rocciose: pretesto per uno straordinario documentario.

plot summary

The history of a family living in the Rocky Mountains. The chance for an extraordinary documentary.

La signora in ermellino



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

La signora in ermellino
That Lady in Ermine
Ernst Lubitsch, Otto Preminger
Ernst Lubitsch
Samson Raphaelson
Leon Shamroy
Alfred Newman
Commedia Comedy
1948
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Betty Grable Douglas Fairbanks jr.
Cesar Romero Walter Abel
Reginald Gardiner Harry Davenport
Virginia Campbell Whit Bissel

cast

trama

In un castello italiano assediato dagli Ussari, la discendente di un'eroina leggendaria è divisa tra il marito geloso e un bel colonnello: il fantasma dell'ava farà da mezzano.

plot summary

Circa 1861, Angelina, ruling countess of an Italian principality, is at a loss when invaded by a Hungarian army. Her lookalike ancestress Francesca, who saved a similar situation 300 years before, comes to life from a portrait to help her descendant. Complicating factor: the newlywed countess feels strangely drawn to the handsome invader...

Sodoma e Gomorra



<i>titolo</i>	Sodoma e Gomorra	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Sodom and Gomorrah	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Robert Aldrich	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Joseph E. Levine, Maurizio Lodi-Fe, Goffredo Lombardo	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Giorgio Prosperi, Hugo Butler	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	A.Contini, S.Ippoliti, C.J.Knowles, M.Montuori	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Miklós Rózsa	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Avventura Adventure	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1962	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Usa/Italia	<i>country</i>
<i>attori</i>	Stewart Granger Anna Maria Pierangeli Rossana Podestà Scilla Gabel Fedor Chalapin Daniele Vargas Anthony Steffen	<i>cast</i> Anouk Aimée Stanley Baker Claudia Mori Giacomo Rossi Stuart Rik Battaglia Mimmo Palmara Gabriele Tinti

trama

Nelle bibliche Sodoma e Gomorra, sesso, torture e tradimenti. Lot, il capo degli Ebrei crede che il suo popolo possa coesistere con i Sodomit. Tragica decisione.

plot summary

Sex, torture and betrayal in Biblical Sodom and Gomorrah. Lot, leader of the Hebrews, believes his people can co-exist with the Sodomites, a disastrous decision.

I sogni nel cassetto



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

I sogni nel cassetto
I sogni nel cassetto
Renato Castellani

Renato Castellani, Adriana Chiaromonte
Leonida Barboni
Roman Vlad
Drammatico Drama
1957
Italia

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Lea Massari Enrico Pagano
Cosetta Greco Lilla Brignone
Sergio Tofano Guglielmo Inglese
Carlo D'Angelo Adriana Facchetti
Paolo Tilche

cast

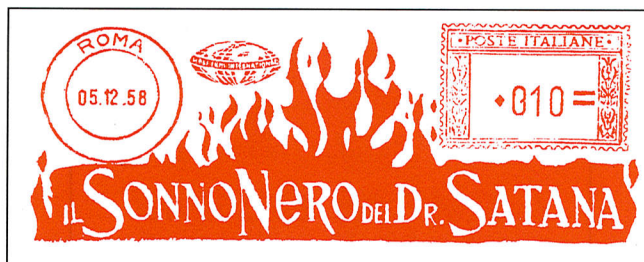
trama

A Pavia un giovane medico onesto e anticonformista deve vincere molti pregiudizi per sposare la ragazza che ama. Quando il rientro nei ranghi sembra cosa fatta («Ormai siamo grandi e dobbiamo mettere i sogni nel cassetto») si profila una fine tragica.

plot summary

A lot of prejudices hinders a marriage of love between a young honest physician and a nice girl. When all difficulties seem to be removed, the tragedy.

Il sonno nero del Dr Satana



<i>titolo</i>	Il sonno nero del Dr Satana		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	The Black Sleep		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Reginald Le Borg		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Howard W. Koch, Aubrey Schenck		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	John C. Higgins		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Gordon Avil		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Les Baxter		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Horror	Horror	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1956		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	Basil Rathbone	Akim Tamiroff	<i>cast</i>
	Bela Lugosi	Herbert Rudley	
	Patricia Blair	Lon Chaney Jr.	
	John Carradine	Phyllis Stanley	
	Tor Johnson	Sally Yarnell	
	George Sawaya	Claire Carleton	

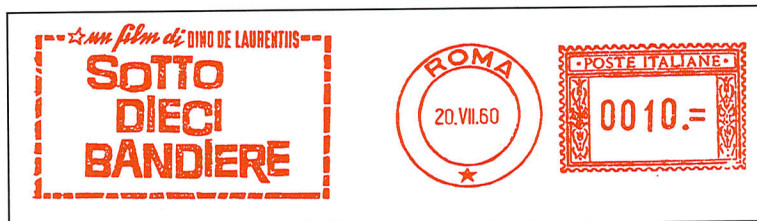
trama

Medico pazzo in un castello. Compie esperimenti per curare il cancro, ma provoca orrende menomazioni ai suoi pazienti, che spazientiti finiscono per ucciderlo.

plot summary

Sir Joel Cadman, a mad scientist, kidnaps his victims and cuts open their brains in an effort to discover a means to cure his wife's brain tumor.

Sotto dieci bandiere



<i>titolo</i>	Sotto dieci bandiere	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Sotto dieci bandiere	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Duilio Coletti	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Dino De Laurentiis, Ralph B. Serpe	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Vittoriano Petrilli, Duilio Coletti, Ulrich Möhr	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Aldo Tonti	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Nino Rota	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Guerra War	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1960	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia/Usa	<i>country</i>
<i>attori</i>	Van Heflin Mylène Demongeot Cecil Parker Eleonora Rossi Drago Alex Nicol John Lee Grégoire Aslan	Charles Laughton Folco Lulli John Ericson Gian Maria Volonté Liam Redmond Ralph Truman Peter Crsten
		<i>cast</i>

trama

Durante la seconda guerra mondiale, un astuto e cavallresco capitano tedesco, a bordo della nave corsara Atlantic, dà del filo da torcere agli inglesi, comandati dall'Ammiraglio Russel.

plot summary

This is the story of the hunt to find and destroy the best of them, the ship Atlantis. It is a story of bravery and ingenuity on both sides as the British Admiralty is caught up in a vast game of hide-n-seek with a clever adversary.

La spada degli Orleans



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

La spada degli Orleans
Le Bossu
André Hunebelle
Paul Cadéac
Pierre Foucaud, Jean Halain, André Hunebelle
Marcel Grignon
Jean Marion
Avventura Adventure
1959
Francia/Italia

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Jean Marais
Sabine Sesselman
Hubert Noël
Alexandre Rignault
Paul Cambo
Annie Anderson
Raoul Billerey

Bourvil
Jean Le Poulain
Paulette Dubost
Edmond Beauchamp
Georges Douking
François Chaumette
Rosita Fernández

cast

trama

Testimone dell'assassinio del duca di Nevers da parte del cugino Philippe de Gonzague, il signore di Lagardère sottrae ai sicari la figlia in fasce del duca e promette vendetta ("Se tu non vieni da Lagardère ... Lagardère verrà da te"). Dopo un lungo esilio in Spagna tornerà a Parigi nei panni di un gobbo, per smascherare il traditore e permettere a Isabella di Nevers di riprendere il proprio nome e il proprio ruolo.

plot summary

Lagardère is witness of the murderer of the Duke of Nevers committed by Philippe de Gonzague. He rescues the baby girl of the Duke. After a long exile in Spain he shall come back to vindicate the honour of Isabelle of Nevers.

Spada nel deserto



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Spada nel deserto
Sword in the desert
George Sherman
Robert Buckner
Robert Buckner
Irving Glassberg
Frank Skinner
Drammatico Drama
1949
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Jeff Chandler Dana Andrews
Märta Torén Stephen McNally
Philip Friend Hugh French
Liam Redmond Lowell Gilmore
Stanley Logan Hayden Rorke
George Tyne Peter Coe
Paul Marion Marten Lamont

cast

trama

Nell'immediato dopoguerra un capitano americano affitta la sua nave ad un gruppo d'ebrei che vogliono stabilirsi in Palestina nonostante l'opposizione delle autorità britanniche. Dapprima il marinaio non comprende le ragioni della lotta dei profughi e li ostacola. In seguito però, darà il suo aiuto risolutivo.

plot summary

Immediately after the postwar period an American captain lets his ship to some Jews people because they intend to settle in Palestine notwithstanding the opposition of the British Authority. In a first time this seaman misunderstands the reasons of their fight and interferes with them, but afterwards his help shall be solver.

La sposa bella



<i>titolo</i>	La sposa bella	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	The Angel Wore Red	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Nunnally Johnson, Mario Russo	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Goffredo Lombardo	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Nunnally Johnson	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Giuseppe Rotunno	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Bronislau Kaper	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1960	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Usa/Italia	<i>country</i>
<i>attori</i>	Ava Gardner Dirk Bogarde Joseph Cotten Vittorio De Sica Aldo Fabrizi Enrico Maria Salerno Arnoldo Foà Nino Castelnuovo Finlay Currie Rosanna Rory	<i>cast</i>

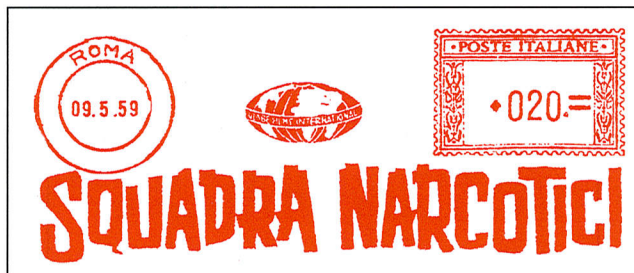
trama

Durante la guerra civile spagnola, un prete che aveva buttato la tonaca e quasi si era innamorato di una entraineuse torna al dovere dopo che ha assistito alle nefandezze dei rossi.

plot summary

A clergyman travels to Spain to join the Loyalist side during the Spanish Civil War and finds himself attracted to a beautiful entertainer. The abominableness he lives recover him to his wits.

Squadra narcotici



<i>titolo</i>	Squadra narcotici	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Hell Bound	<i>original title</i>
<i>regista</i>	William J. Hole jr.	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Howard W. Koch	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Richard H. Landau	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Carl E. Guthrie	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Les Baxter	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Poliziesco Crime	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1957	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	John Russel June Blair	<i>cast</i>
	Stuart Whitman Margo Woode	
	George E.Mather Stanley Adams	
	Frank Fenton Gene O' Donnell	
	Virginia De Lee Dehl Berti	

trama

Una giovane che lavora per dei trafficanti di droga si innamora di un medico e vuole lasciare il suo losco mestiere. Non è facile: uno dei suoi datori di lavoro tenta infatti di impedirglielo facendo ricorso a mezzi violenti. A rischio della vita, la donna alla fine lo denuncia e si riscatta.

plot summary

A criminal gang plots the robbery of a ship carrying \$2 million worth of surplus narcotics left over from World War II. The plan goes awry when the gang leader's girlfriend falls for an ambulance attendant who is an unsuspecting pawn in the scheme.

Una strega in Paradiso



<i>titolo</i>	Una strega in Paradiso		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Bell, Book and Candle		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Richard Quine		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Julian Blaustein		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Daniel Taradash		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	James Wong Howe		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	George Duning		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Commedia	Comedy	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1958		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	James Stewart	Kim Novak	<i>cast</i>
	Jack Lemmon	Elsa Lanchester	
	Ernie Kovacs	Hermione Gingold	
	Janice Rule	Philippe Clay	
	Bek Nelson	Howard McNear	
	The Brothers Candoli		

trama

Una strega buona fa innamorare di sé un editore usando le arti magiche: ma per portarlo all'altare dovrà rinunciare allo stato stregonesco.

plot summary

A modern-day witch likes her neighbor but despises his fiancée, so she enchants him to love her instead... only to fall in love with him for real.

La tempesta



<i>titolo</i>	La tempesta	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	La tempesta	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Alberto Lattuada	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Dino De Laurentiis	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Ivo Perilli, Alberto Lattuada	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Aldo Tonti	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Piero Piccioni	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Avventura Adventure	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1958	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia/Francia/Jugoslavia	<i>country</i>
<i>attori</i>	Silvana Mangano Van Heflin Viveca Lindfors Geoffrey Horne Oscar Homolka Fulvia Franco Claudio Gora Cristina Gajoni Agnes Moorehead Vittorio Gassman Robert Keith Helmut Dantine Finlay Currie Laurence Naismith	<i>cast</i>

trama

Piotr, cadetto alla corte di Caterina II, viene trasferito nella fortezza di Oremburg dove s'innamora della figlia del capitano, Mascia e viene catturato dal ribelle Pugacëv ma lasciato in libertà per un'antica riconoscenza. Dopo la cattura di Pugacëv, sarà Mascia a implorare la zarina di concedere la grazia a Piotr, incarcerato per tradimento.

plot summary

Thrilling melodrama of political intrigue. individual courage and idealism, as well as a romantic love story. It leaves an unforgettable impression. From Pushkin's novel.

Il tetto



<i>titolo</i>	Il tetto	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Il tetto	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Vittorio De Sica	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Vittorio De Sica, Marcello Girosi	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Cesare Zavattini	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Carlo Montuori	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Alessandro Cicognini	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Commedia Comedy	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1956	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia	<i>country</i>
<i>attori</i>	Gabriella Pallotta Gastone Renzelli Maria Di Rollo Mimmo Poli Maria Di Fiori Giuseppe Martini Angelo Visentin	Giorgio Listuzzi Angelo Bigioni Luciano Pigozzi Luisa Alessandri Emilia Maritini Maria Sittoro
		<i>cast</i>

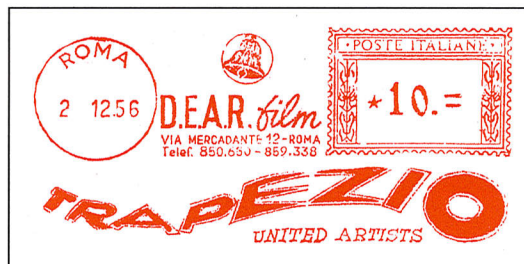
trama

Non riuscendo a trovare casa, due giovani sposi - lui apprendista muratore e lei ex donna di servizio - decidono di costruirsi una in una notte, perché se riusciranno arrivare al tetto prima dell'alba nessuno potrà loro imporre di andarsene ...

plot summary

Under provincial Italian law at the time, once a roof is erected, the occupants cannot be evicted from a building. This comedy follows the efforts of a family to erect the roof on a house overnight so that a newlywed couple can have their own home.

Trapezio



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Trapezio
Trapeze
Carol Reed
James Hill
James R. Webb
Robert Krasker
Malcom Arnold
Drammatico Drama
1956
Gran Bretagna

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Burt Lancaster	Gina Lollobrigida
Tony Curtis	Katy Jurando
Thomas Gomez	Johnny Puleo
Minor Watson	Gérard Landry
Jean-Pierre Kérien	Sid James
Gimma Boys	Los Arriolas
Gamil Ratib	Pierre Tabard

cast

trama

Rovinato da una caduta, il trapezista Mike Ribble vuole insegnare la tecnica del triplo salto mortale al giovane Tino Orsini. L'affiatamento tra i due viene incrinato dalla presenza di Lola, un'acrobata di scarse qualità disposta a tutto pur di fare carriera.

plot summary

Mike Ribble was once a great trapeze artist - and the only to have completed a triple somersault - before his accident. Tino joins the circus, and manages to convince Mike to teach him the 'triple'. Meanwhile Lola, a tumbler, wants to get in on the act.

Ulisse



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

Ulisse
Ulisse
Mario Camerini
Dino De Laurentiis, Carlo Ponti
Mario Camerini, Franco Brusati
Harold Rosson
Alessandro Cicognini
Storia History
1954
Italia

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

Kirk Douglas	Silvana Mangano
Anthony Quinn	Rossana Podestà
Jacques Dumesnil	Daniel Ivernel
Franco Interlenghi	Elena Zareschi
Evi Maltagliati	Ludmilla Dudarova
Tania Weber	Piero Lulli
Sylvie	Ferruccio Stagni

cast

trama

Il Poema di Omero "Odissea" che racconta gli sforzi di Ulisse per tornare a casa alla fine della guerra contro Troia durata dieci anni.

plot summary

Adaptatio of Homer's second epic, that talks about Ulysse's efforts to return to his home after the end of ten years of war.

Uomo bianco tu vivrai



<i>titolo</i>	Uomo bianco tu vivrai	<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	No Way Out	<i>original title</i>
<i>regista</i>	Joseph L. Mankiewicz	<i>director</i>
<i>produttore</i>	Darryl F. Zanuck	<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Joseph L. Mankiewicz, Lesser Samuels	<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Milton Krasner	<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Alfred Newman	<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1949	<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA	<i>country</i>
<i>attori</i>	Richard Widmark Linda Darnell	<i>cast</i>
	Sidney Poitier Stephen McNally	
	Mildred Joanne Smith Harry Bellaver	
	Stanley Ridges Dots Johnson	

trama

Il rapinatore Ray Biddle accusa il giovane medico Luther Brooks di aver lasciato morire il suo amico George, e gli aizza contro i razzisti locali, prima di entrare in azione di persona.

plot summary

Widmark plays the bigoted petty criminal who holds Poitier's doctor responsible for the death of his friend, and nearly incites a race riot in his search of revenge.

L'uomo che sapeva troppo



titolo
titolo originale
regista
produttore
sceneggiatura
fotografia
musica
tipo film
anno produzione
nazione di produzione

L'uomo che sapeva troppo
The Man Who Knew Too Much
Alfred Hitchcock
Herbert Coleman
John Michael Hayes
Robert Burks
Bernard Herrmann
Spionaggio Spy Story
1956
USA

title
original title
director
producer
screenwriter
director of photography
original music
genre
year
country

attori

James Stewart
Brenda De Banzie
Ralph Truman
Alan Mowbray
Hillary Brooke
Reggie Nalder
Noel Willman
Doris Day
Bernard Miles
Daniel G lin
Mogens Wieth
Christopher Olsen
Richard Wattis
Alix Talton

cast

trama

In vacanza in Marocco, Ben e Jo McKenna ricevono le ultime confidenze di un agente segreto colpito a morte, ma per impedire loro di rivelarle alla polizia viene loro rapito il figlio. Convinti che sia stato portato a Londra - l'agente parlava di un attentato nella capitale inglese - i coniugi si mettono sulle tracce dei rapitori; prima riescono a far fallire un attentato a un ambasciatore durante un concerto poi, grazie a una canzone cantata a squarciagola dalla mamma, troveranno anche il figlio rinchiuso in un'ambasciata.

plot summary

Dr. Ben McKenna, his wife Jo and their son Hank are on a touring holiday of Africa when they meet the mysterious Louis Bernard on a bus. The next day Bernard is murdered in the local marketplace, but before he dies he manages to reveal details of an assassination about to take place in London. Fearing that their plot will be revealed, the assassins kidnap Hank in order to keep the McKenna's silent. Ben and Jo go to London and take matters into their own hands.

La Viaccia



<i>titolo</i>	La Viaccia		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	La Viaccia		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Mauro Bolognini		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Alfredo Bini		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Vasco Pratolini, P.Festa Campanile, Massimo Franciosa		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Leonida Barboni		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Piero Piccioni		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Drammatico	Drama	<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1961		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	Italia		<i>country</i>
<i>attori</i>	Jean-Paul Belmondo	Claudia Cardinale	<i>cast</i>
	Romoli Valli	Pietro Germi	
	Gabriella Pallotta	Paul Frankeur	
	Gina Sammarco	Marcella Valeri	
	Emma Baron	Franco Balducci	
	Claudio Biava	Nando Angelini	
	Duilio D'Amore	Giuseppe Tosi	

trama

Alla fine dell'Ottocento, in Toscana, un giovane si innamora di una prostituta. Una sera viene mortalmente ferito da un amico della ragazza e, invece di rimanere all'ospedale, la raggiunge. Lei non si fa trovare, e lui si lascia morire.

plot summary

At the end of XIX Century, in Toscana, a young man falls in love with a prostitute. He is mortally wounded by a friend of the girl. The young man refuses to stay in the hospital to rejoin the girl, who deny herself, and so he let himself die.

... e la vita continua



<i>titolo</i>	... e la vita continua		<i>title</i>
<i>titolo originale</i>	Three came home		<i>original title</i>
<i>regista</i>	Jean Negulesco		<i>director</i>
<i>produttore</i>	Nunnally Johnson		<i>producer</i>
<i>sceneggiatura</i>	Nunnally Johnson		<i>screenwriter</i>
<i>fotografia</i>	Milton Krasner		<i>director of photography</i>
<i>musica</i>	Hugo Friedhofer		<i>original music</i>
<i>tipo film</i>	Guerra War		<i>genre</i>
<i>anno produzione</i>	1950		<i>year</i>
<i>nazione di produzione</i>	USA		<i>country</i>
<i>attori</i>	Claudette Colbert	Florence Desmond	<i>cast</i>
	Patrick Knowles	Sessue Hayakawa	
	Sylvia Andrew	Mark Keuning	
	Phyllis Morris	Howard Chuman	

trama

La vera storia della prigionia di Agnes Newton Keith in vari campi di prigionia giapponesi dal 1941 alla fine della seconda guerra mondiale. Separata dal marito e con un giovane figlio da accudire, deve affrontare molte difficoltà.

plot summary

The true story of Agnes Newton Keith's imprisonment in several Japanese prisoner-of-war camps from 1941 to the end of WWII. Separated from her husband and with a young son to care for she has many difficulties to face.

INDICE (in ordine alfabetico di titolo)

- 3 Alamo
 - 4 L'albero della vita
 - 5 Alice nel paese delle meraviglie
 - 6 Altri tempi
 - 7 Les Amants
 - 8 Ambra
 - 9 L'amore più grande del mondo
 - 10 Androclo e il leone
 - 11 Aquile nell'infinito
 - 12 Le Avventure di Peter Pan
 - 13 Bambi
 - 14 La bambola di carne (La bambola viva)
 - 15 Barabba
 - 16 La Battaglia del Pacifico
 - 17 Belle ma povere
 - 18 Bellezze al bagno
 - 19 Ben-Hur
 - 20 Il brigante Musolino
 - 21 Buffalo Bill
 - 22 Bulli e pupe
 - 23 La casa da tè alla luna d'agosto
 - 24 Cenerentola
 - 25 Il cigno nero
 - 26 I cinque segreti del deserto
 - 27 Il conquistatore
 - 28 Il cucciolo
 - 29 David e Betsabea
 - 30 Il diario di Anna Frank
 - 31 I diavoli verdi di Montecassino
 - 32 I dieci Comandamenti
 - 33 La diga sul Pacifico
 - 34 Domenica d'Agosto
 - 35 Le due suore
 - 36 Il favoloso Andersen
 - 37 I figli dei Moschettieri
-

- 38 La fossa dei serpenti
- 39 Francesco d'Assisi
- 40 Francis il mulo parlante
- 41 Il Gigante
- 42 Giovanna D'Arco
- 43 Il grande cielo
- 44 Il grande gaucho
- 45 Il grande giuoco
- 46 La grande guerra
- 47 Guerra e pace
- 48 Hiroshima, mon amour
- 49 Inno di battaglia
- 50 L'isola del tesoro
- 51 Johnny Guitar
- 52 Lisbon
- 53 La locanda della sesta felicità
- 54 Maddalena
- 55 Il magistrato
- 56 La Maja desnuda (Goya)
- 57 Mambo
- 58 Marisa la civetta
- 59 Nel mezzo della notte
- 60 Moby Dick
- 61 Le nevi del Chilimangiaro
- 62 Noi due sconosciuti
- 63 La nonna Sabella
- 64 Notre-Dame de Paris
- 65 Notte e nebbia
- 66 Oklahoma!
- 67 Oltre il Sahara - I predoni delle grandi paludi
- 68 Orzel il sommergibile fantasma
- 69 All'ovest niente di nuovo
- 70 Il passaggio del Reno
- 71 Il Pilota Razzo (e la bella siberiana)
- 72 La più grande corrida
- 73 Il più grande spettacolo del mondo
- 74 Il ponte sul fiume Kwai
- 75 Puccini
- 76 La ragazza del Danubio

- 77 Il Re dei Barbari
- 78 La regina africana
- 79 Riccardo cuor di leone
- 80 Il ritorno di Don Camillo
- 81 Rivolta a Fort Laramie
- 82 La rosa nera
- 83 La scarpetta di vetro
- 84 Lo scrigno delle 7 perle
- 85 La scuola elementare
- 86 Sequoia
- 87 La signora in ermellino
- 88 Sodoma e Gomorra
- 89 I sogni nel cassetto
- 90 Il sonno nero del Dr Satana
- 91 Sotto dieci bandiere
- 92 La spada degli Orleans
- 93 Spada nel deserto
- 94 La sposa bella
- 95 Squadra narcotici
- 96 Una strega in Paradiso
- 97 La tempesta
- 98 Il tetto
- 99 Trapezio
- 100 Ulisse
- 101 Uomo bianco tu vivrai
- 102 L'uomo che sapeva troppo
- 103 La viaccia
- 104 ... e la vita continua

BIBLIOGRAFIA

Il Mereghetti, Dizionario dei Film 2000, Baldini & Castoldi

Pino Farinotti, Dizionario di tutti i film, Mondadori

Time Out Film Guide, Penguin Books

www.imdb.com - IMDb, The Internet Movie Database

INDEX (title alphabetical order)

- 14 Admiral Yamamoto and the Allied Fleets
- 75 The African Queen
- 3 Alice in Wonderland
- 66 All Quiet on the Western Front
- 4 Altri tempi
- 5 Les Amants
- 8 Androcles and the Lion
- 91 The Angel Wore Red
- 12 Baby doll
- 11 Bambi
- 13 Barabbas
- 16 Bathing Beauty
- 47 Battle hymn
- 93 Bell, Book and Candle
- 15 Belle ma povere
- 64 Below the Sahara / Prowlers of the Everglades
- 17 Ben-Hur
- 41 The Big Sky
- 79 The Black Rose
- 87 The Black Sleep
- 23 The Black Swan
- 89 Le Bossu
- 18 Il brigante Musolino
- 19 Buffalo Bill
- 22 Cinderella
- 7 Come next spring
- 33 Come to the Stable
- 25 The Conqueror
- 27 David and Bathsheba
- 28 The Diary of Anna Frank
- 31 La diga sul Pacifico (This angry age)
- 32 Domenica d'Agosto
- 24 Five graves to Cairo
- 6 Forever Amber
- 38 Francis

- 37 Francis of Assisi
- 39 Giant
- 80 The Glass Slipper
- 43 Le Grand Jeu
- 44 *La Grande Guerra*
- 29 *Die Grünen Teufel von Monte Cassino*
- 20 Guys and Dolls
- 34 Hans Christian Andersen
- 92 Hell Bound
- 46 Hiroshima, mon amour
- 51 The Inn of the Sixth Happiness
- 68 Jet Pilot
- 40 Joan of Arc
- 49 Johnny Guitar
- 73 Das Kinder der Donau
- 76 King Richard and the Crusaders
- 84 That Lady in Ermine
- 1 The Last Command
- 50 Lisbon
- 52 Maddalena
- 53 Il magistrato
- 55 Mambo
- 99 The Man Who Knew Too Much
- 58 Marisa la civetta
- 81 Melody time
- 56 Middle of night
- 57 Moby Dick
- 54 The Naked Maja
- 98 No Way Out
- 60 La nonna Sabella
- 61 Notre-Dame de Paris
- 62 Notte e nebbia
- 63 Oklahoma!
- 65 Orzel
- 67 Le Passage du Rhin
- 10 Peter Pan
- 72 Puccini
- 2 Raintree country
- 78 Revolt at Fort Laramie

- 77 Il ritorno di Don Camillo
- 82 La scuola elementare
- 83 Sequoia
- 74 Sign of the Pagan
- 36 The Snake Pit
- 58 The Snows of Kilimanjaro
- 85 Sodom and Gomorrah
- 86 I sogni nel cassetto
- 88 Sotto dieci bandiere
- 59 Strangers When We Meet
- 9 Strategic Air Command
- 90 Sword in the desert
- 35 At Sword's Point
- 21 The Teahouse of the August Moon
- 94 La tempesta
- 30 The Ten Commandments
- 95 Il tetto
- 69 The Brave One
- 71 The Bridge on the River Kwai
- 70 The Greatest Show on Earth
- 100 Three came home
- 96 Trapeze
- 48 Treasure Island
- 97 Ulisse
- 103 La viaccia
- 45 War and peace
- 42 Way of a Gaucho
- 26 The Yearling

BIBLIOGRAPHY

Il Mereghetti, Dizionario dei Film 2000, Baldini & Castoldi

Pino Farinotti, Dizionario di tutti i film, Mondadori

Time Out Film Guide, Penguin Books

www.imdb.com - IMDb, The Internet Movie Database