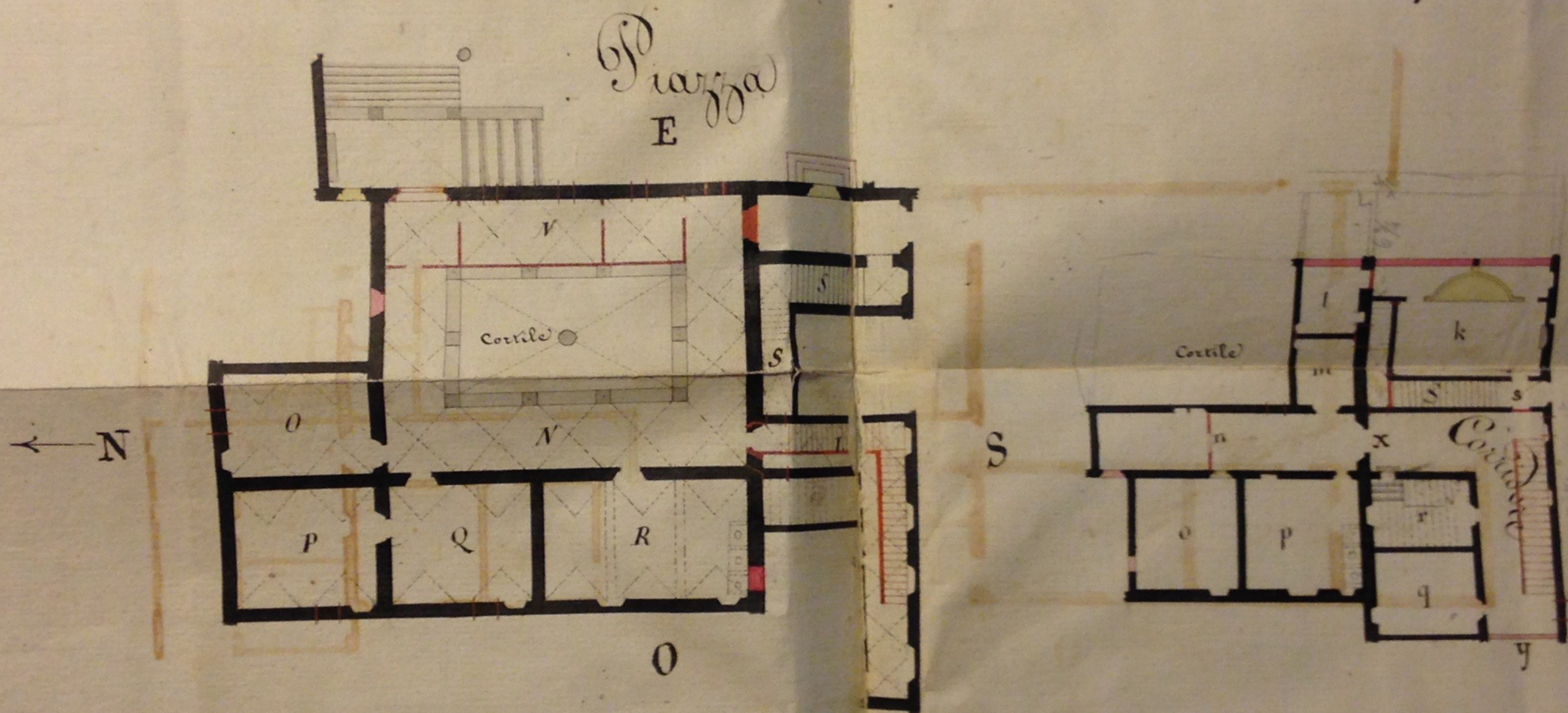


*Pianta del Locale assegnato per l'Uffizio di Posta  
nel soppresso Consento della Badia di Arezzo*

*Pian terreno*

*Primo piano*









Pianta della Porzione del soppresso Convento dei Monaci della Badia di Acerro  
 assegnata per Ufficio della Posta delle Lettere e per Quartiere del Ministro residente in detto Ufficio

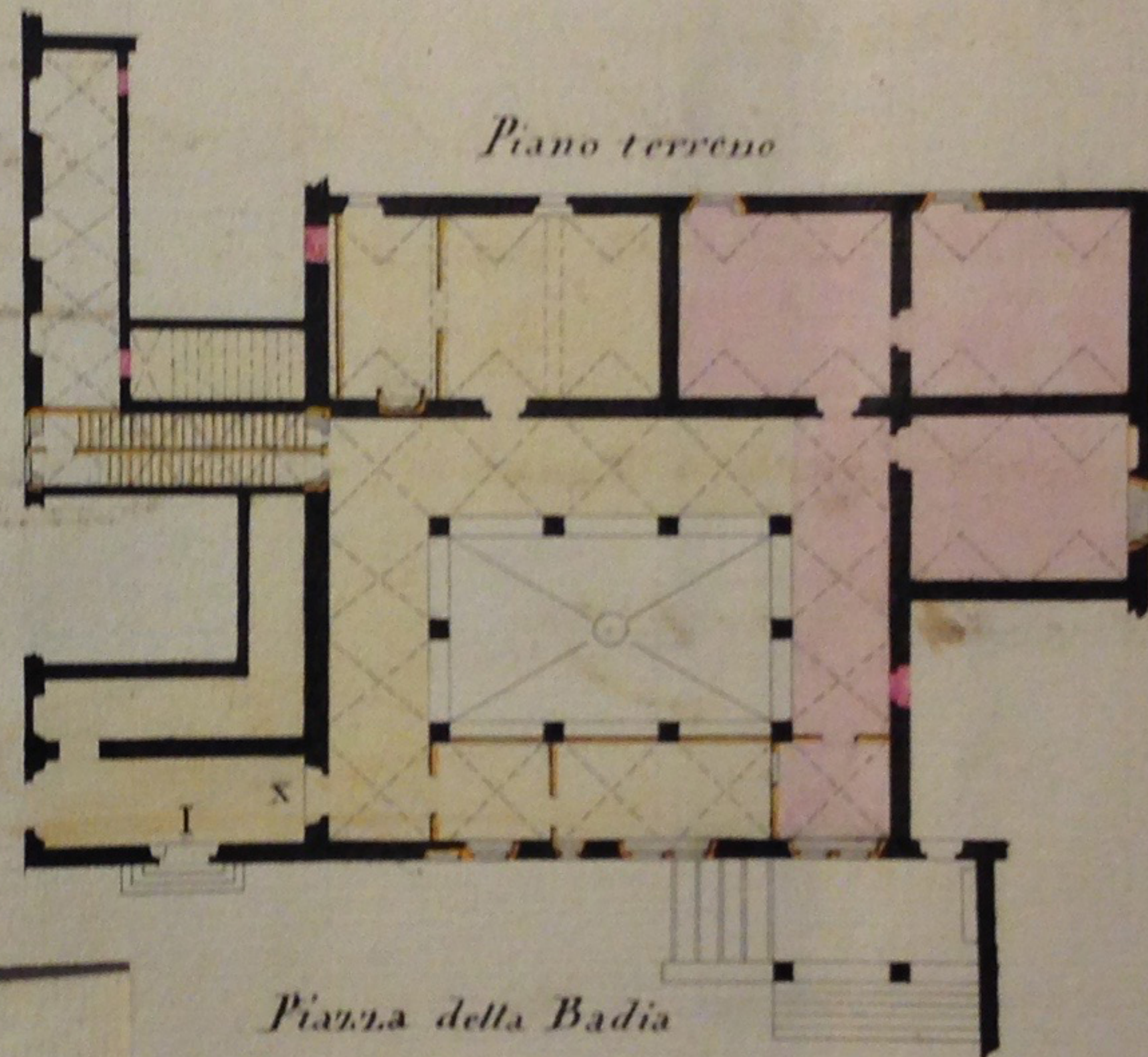
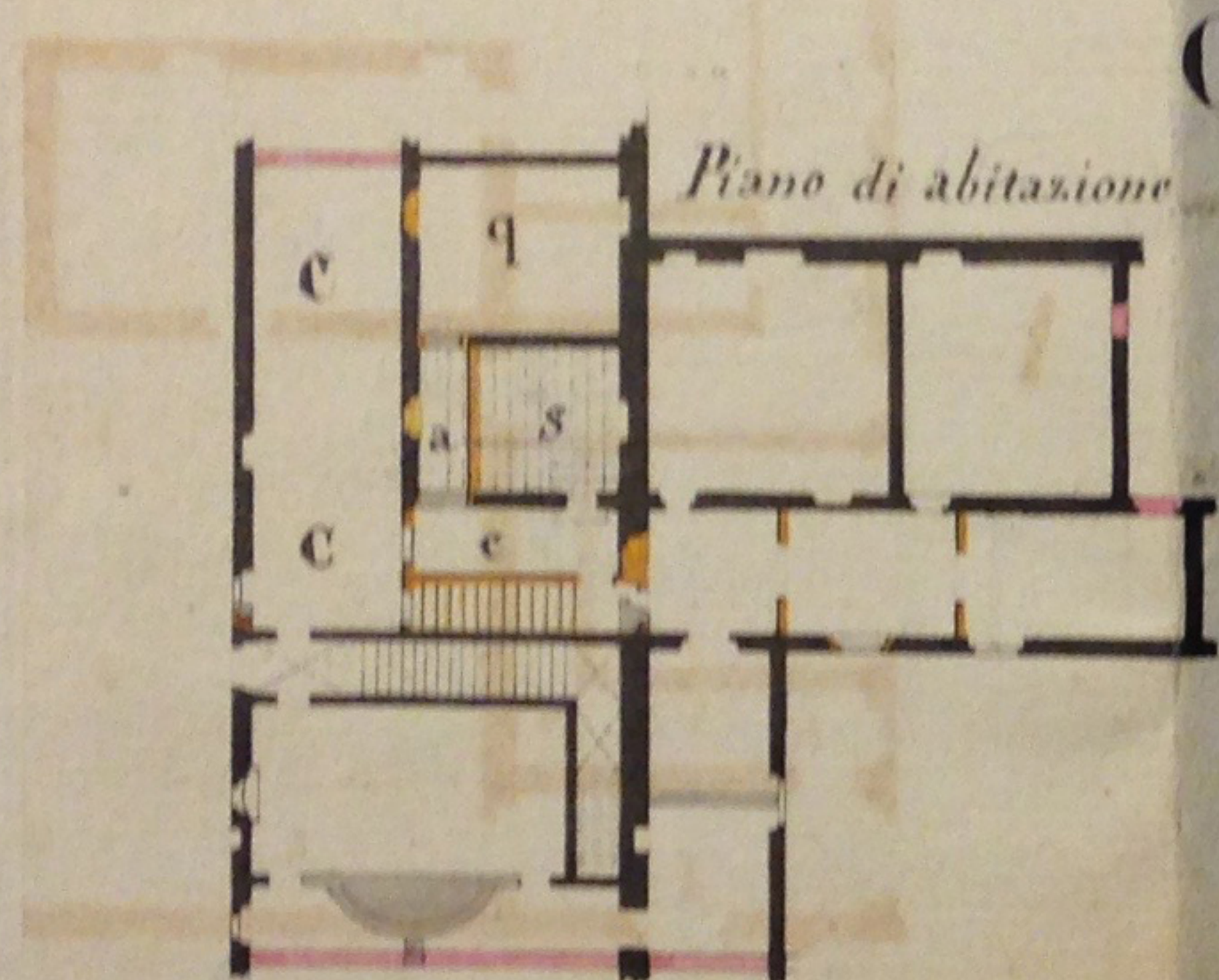
Annotazioni alla Pianta A. Terzo Progetto - Corsi -

Piano Terreno

1. Ingresso comune dalla Piazza della Badia.
- 2, 3, 4. Anzani nuovi per l'ufficio di distribuzione delle lettere.
5. Soggiato; 6. Corridoio.
- 6, 6, 6. Stanze per l'ufficio del Curatore, del Computista e del Commesso.
7. Stanza del Direttore.
8. Ingresso alla scala del Piano superiore.
9. Andito sotto scala per oggetti di riposta.

Piano di abitazione.

- c. Corridoio con boccia la nuova scala.
  - q. Stanza per uso di Camera.
  - s. Sala attuale per i diversi Signori.
  10. Cucina; 11. Salotto di passeo; 12. Salotto da mangiarsi.
  - 13, 14, 15. Camere; 16. piccola Camera sotto per usare ai luoghi fumosi.
- Il Color rosso = Laccato indica i muri di divisione nel confine dello spazio assegnato all'ufficio e Quartiere di Posta.  
 Il Color rosso = Minio acennano i lavori di riedificazione.  
 Il Color nero e per i muri in essere della fabbrica.

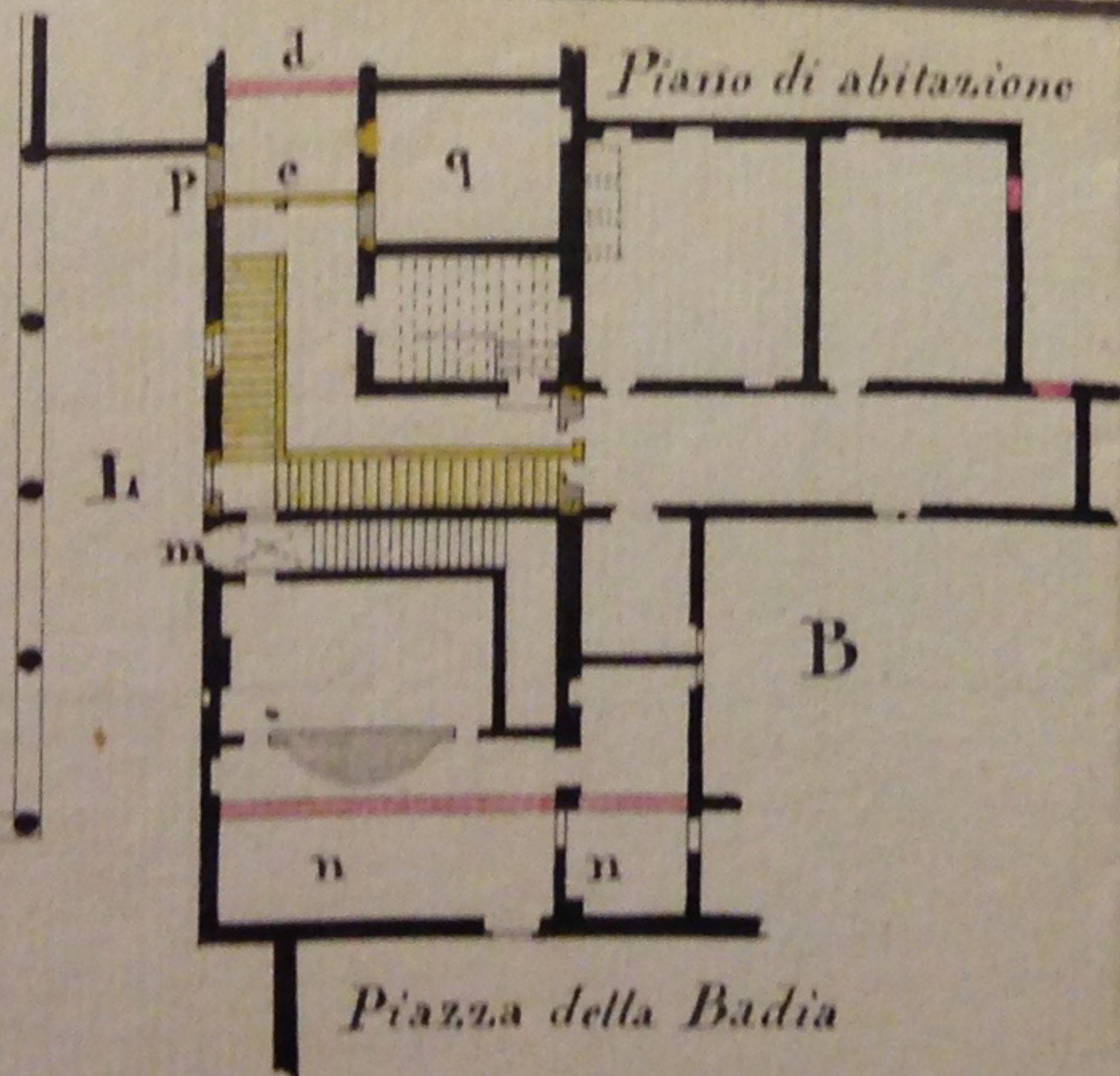


Annotazioni alla Pianta C.

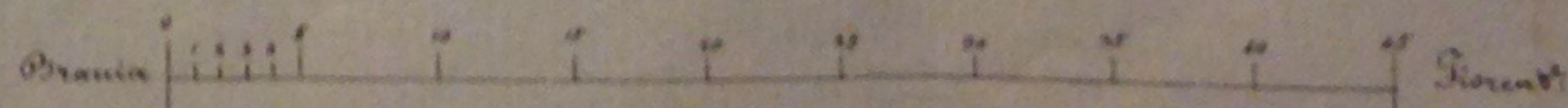
- Il Color giallo - terra indica i Lavori del terzo progetto  
 Il Color rosso - laccato e il color nero sono come nei due altri progetti  
 X. porta interna per l'ingresso in fatto e all'ufficio di Posta  
 I. Porta esterna sulla Piazza per un ingresso comune  
 C.C. Corridoio da rilasciarsi alla Camera Comunitaria  
 c a Andito o passagio alla Stanza q  
 Il Color mezzo tinta rosso - laccato e per i mezzanini propri per il Curato  
 Il Color mezzo tinta giallo - terra e per i mezzanini annessi al Quartiere di Posta

Secondo Progetto - Guasti -

riguardante il solo Piano di abitazione



- Il Color giallo indica i Lavori propri del secondo progetto  
 Il Color rosso - Laccato e il color nero sono come nel primo progetto  
 I. Soggiato aperto per tre lati e mezzano  
 m. Porta a capo della sala attuale  
 n n. Spazio assegnato per formarvi la comunicazione dal Quartiere del Curato alla Chiesa



Acerro, li 24 Giugno 1829

*[Handwritten signature]*



Pianta  
N.º 1

del Pian Terreno

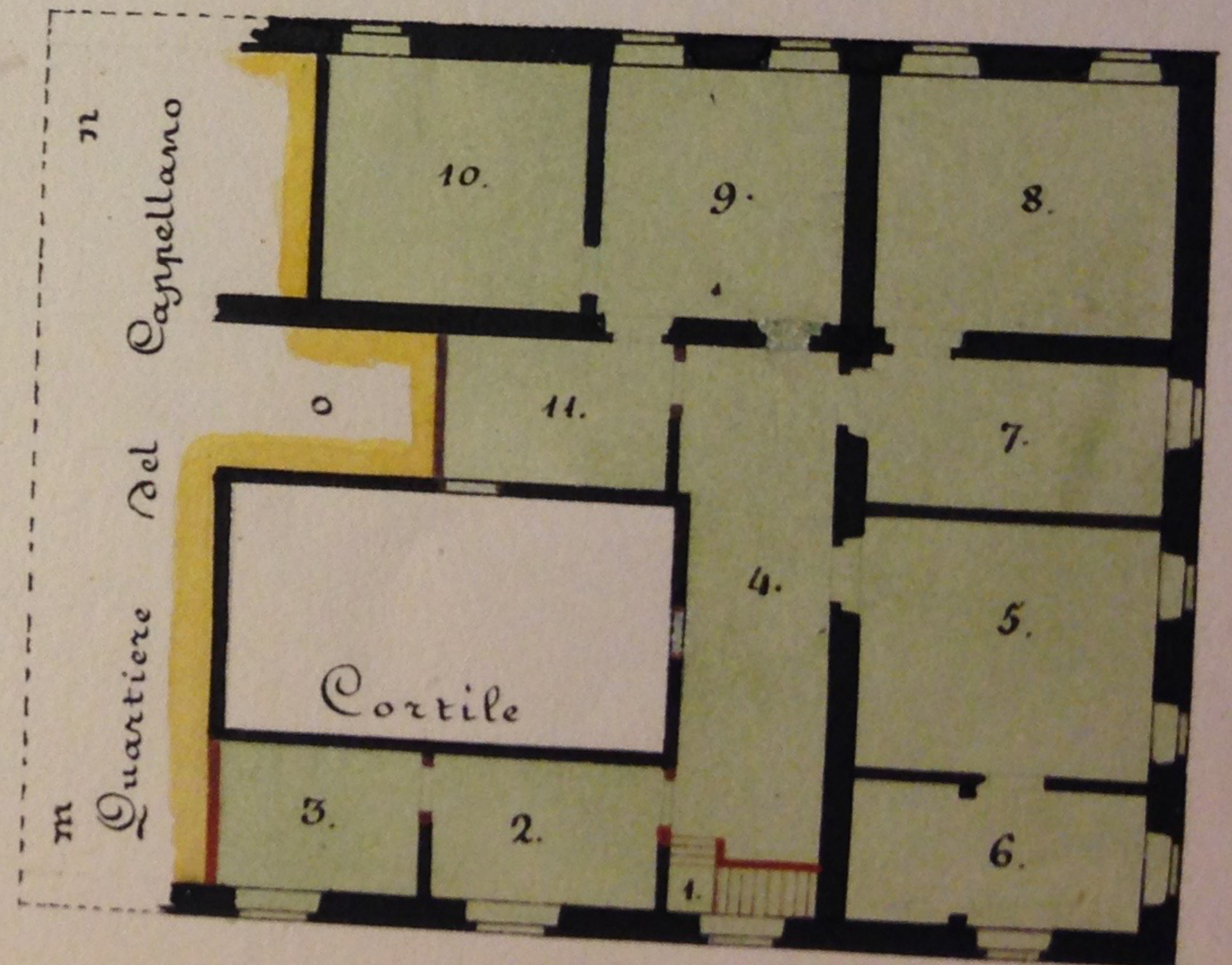


**PIANTA**

della porzione del locale che viene assegnato per Ufficio e Quartiere di Posta delle Lettere nel soppresso Convento della Badia di Arezzo secondo il cambio progettato col Quartiere contiguo del Cappellano.

Pianta del Pian Superiore

N.º II.



Braccia 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Toscane  
Arezzo, li 7 Luglio 1830  
Lorenzini