

Dettaglio, e Stima dei lavori necessari per costruire
la stalla, ed il fienile, nella fabbrica spaccata
sulla Piazzetta dell' Abbazia.

- 1.° Si rifonda la squadra del muro da conservarsi sulla
Piazzetta dell' Abbazia sulla lunghezza insieme di
B. 38, profondità di B. 2, grossezza di $\frac{3}{4}$ di Bra-
cio. Compreso lo sterro questo rifondo importerà la
somma di L. 3. 5. - il B. and. e le B. 38. L. 123. 10.
- 2.° Muro nuovo della Stalla dalla parte di
Vallalonga da collegarsi con quello che si
conserva, e da costruirsi fino al fante del
Bancaccio. E' lungo B. 17, grosso B. 1, alto
B. 8. $\frac{3}{4}$ in conguaglio (attesa la pendenza
della strada) fino al piantito del fienile.
Riquadra B. 148. $\frac{3}{4}$, e a L. 1. 13. h. il B.
considerando il ribatto dei materiali delle
demolizioni importerà 247. 18. 4
Il fondamento lungo B. 17, profondo B. 2.
grosso B. 2. $\frac{1}{2}$ ricuba B. 51, e considerato il mate-
riale come sopra importerà a L. 1. 10. 76. 10.
- 3.° Muro corrispondente sul fante del Bancaccio
lungo B. 17, alto B. 9. $\frac{1}{2}$, grosso B. 1, riqua-
dra B. 161. $\frac{1}{2}$, e importa come quello descritto
al N. 2. 269. 3. 4
fondamento come sopra 76. 10.
- 4.° Muro della Stalla dalla parte del Cortile

Da riportarsi L. 793. 11. 8.

dell'abbazia lungo B. 42 $\frac{1}{4}$, grosso B. 1, alto B. 8 $\frac{3}{4}$, come sopra riquadra B. 371 $\frac{1}{4}$.
 a Lire 1.13.4 importa 619.11.8

Il fondamento di detto muro lungo B. 42 $\frac{1}{4}$, profondo B. 2, grosso B. 1 $\frac{1}{4}$ ricuba B. 12 $\frac{1}{4}$ e a L. 1.10.- importerà 191.15.-

5.° Va' rimpellato, e intonacato il muro della squadra che rimane per la superficie di B. 304 con 202.13.4

6.° Muro che divide la Stalla dalla Stanza del fenile lungo B. 13 $\frac{2}{3}$, alto B. 9, attesa la pendenza della strada, grosso $\frac{3}{4}$ di B. riquadra B. 123, e a L. 1.13.4 importa 205.---

Il fondamento di d. ricuba B. 41, e a L. 1.10.- con lo sterro, importerà 61.10.-

Il ripieno dello spazio che occupa la Stalla sarà portata a livello del piano della piazzetta dell'abbazia colla terra proveniente dallo scavo e con i rottami e calcinacci delle demolizioni.

7.° La fogna per la Stalla lunga B. 46 imp. 69.---

8.° Il lastrico per la Stalla riquadra B. 405.

3. a ragione di L. 1.10.- costa 608.---

B. 64 andanti di Doccia per volta 96.---

N. 22. dadi per i colonnini 88.---

Archi, sedi, piantito della Mangiatoja, muratura degli apsoni, e della rastregliera, B. 62 andanti 248.---

Valore dell'apone, della rastregliera, colonnini

Da ristarsi L. 3183.18.

193.11.8.

Riparto £ 3183.18

con battifianchi messi al posto, compresi i ferri-
menti ----- " 561.---

619.11.8

9. Lastrico della Stanza che introduce alla sca-
la in B. Co. quadre ----- / 90.---

191.15.-

10. Nella Stalla faranno costruiti due Archi
larghi B. 1. grossi $\frac{1}{2}$ B., da riposare su due
sodi alti ognuno B. 7. col fondamento che si
valutano ----- 1.2.---

202.13.4

Gli Archi di giro insieme B. 32. importa ----- 128.---

11. Le Posterrane da costruirsi fra detti Archi
riguadrano B. 410. a L. 1.16.8. imp. ----- 751.13.4

15.---

12. Balco con ammattonato doppio per il ricetto
della scala, della superficie di B. 60, a L. 2.10.
il B. quadro ----- 150.---

1.10.-

13. Scala composta di 24 scalini di pietra, che
si valutano al posto ----- / 120.---

Muro di quarto di detta scala lungo B. 12,
alto B. 11 col fondamento, riquadra B. 132, e
a L. 1.10 - importerà ----- 198.---

9.---

14. Muri delle Stanze contigue alla scuderia, da
ricostruirsi di nuovo, perche' gli attuali non
sono suscettibili di rialzamento, e sono in
pessimo stato. Il muro verso il Canto del Can-
caccio, lungo B. 6 $\frac{1}{2}$, alto B. 10 - a motivo
della pendenza della strada, grosso un Brai
riquadra B. 65. e importerà come f. ----- 108.6.8.

8.---

6.---

8.---

Fondamento di detto lungo B. 6 $\frac{1}{2}$, profon-
do B. 2. grosso B. 1 $\frac{1}{2}$: ricuba B. 19 $\frac{1}{2}$ ed
a L. 1.10 - importa ----- 29.5.---

8.---

1.8.

Da riportarsi £ 3361.6.8

15. Muri di dette Stanze lunghi insieme N. 33, alti N. 9. servendosi del fondamento attuale, grossi mezzo N. riquadrano N. 297 e consi- derati L. 1. 13. 4 importano 495. --
16. Vespaio e ammattonato di dette Stanze, che riquadrano N. 149. a L. 1. 10. - il N. quadro. 223. 10. --
17. Rialzamento di N. 2 al muro della squa- dra verso la Pietretta, lungo N. 38. sul- la grossezza di $\frac{3}{4}$ di Braccio sono N. 46. quadre, che come sopra importano 120. 13. 4.
- Arviccio e intonaco della porzione di muro che rimane della superficie di N. 190. 47. 10. --
18. Muro nuovo del finite lungo N. 76. $\frac{1}{2}$ alto N. 7. grosso $\frac{3}{4}$. riquadra N. 535. $\frac{1}{2}$ e a L. 1. 13. 4. come sopra importa 892. 10. --
19. Vespaio delle Valterrane da farsi per la superficie di N. 192. a L. 1. 4. - il N. u. 230. 8. --
20. Mattonato del finite sopra la scala della superficie di N. 438. a L. 16. 8. 365. --
21. Muro divisorio del finite col ricetto del- la scala lungo N. 14. alto N. 8. $\frac{1}{2}$ gros- so $\frac{1}{4}$ di N. a L. 1. 10. - importa 178. 10. --
22. Muro di quarto della scala lungo N. 7. alto N. 8. $\frac{1}{2}$, riquadra N. 59. $\frac{1}{2}$ e importa. 89. 5. --
23. Tettoja per il finite, scala e suo ricetto della superficie di N. 800. Si valuta com- preso il ritratto di alcune terre, cotte, ferri- bili provenienti dalle vecchie fabbriche, a ragione di L. 2. -- 1600. --

Riparto L 9,603 13-

24. Sotto dette altre due stante: riquadra N. 240. e importa come sopra 180.---

25. Le fasce, e la cornice da farsi nei tre lati visibili della fabbrica per N. 80. an. danti si valutano 80.---

26. Occorrono due catene di ferro palettate per gli archi sopradescritti: saranno lunghe N. 32 e peseranno L. 370. che a L. 9. danno 166. 10.-

27. Soglie della Porta della Stalla, e di altre tre porte interne, lunghe insieme N. 36: a L. 1. 3. 4. importano 65 6. 8

Dette per N. 10. finestre della Stalla, e suoi annessi lunghe insieme N. 80. 93 6. 8

Dette per le 8. finestre del fomite e ricetto della scala lunghe insieme N. 96 112

28. Impostami della Porta d'ingresso: riquadra no N. 9. e a lire 4. import. L. 36. ---

Arpioni e bandelle 15. ---

Due paletti 8. --- } 80. ---

Una ferratura a colpo e mand. 16. ---

Tinta a olio 5. ---

29. Impostami delle tre porte interne: riquadra no N. 21. e a L. 3. 10. importano 73. 10. ---

Arpioni e bandelle 36. ---

Due ferrature 24. ---

Un chiodo stello 75 4. ---

Tinta a olio 11. ---

30. Vanno fatte N. 11. Pebrate alle finestre della

Da riportarsi L 10,829. 6. 4

61. 6. 8.
95. ---
23. 10. ---
20. 13. 4
47. 10 ---
92. 10. ---
30. 8. ---
65. ---
178. 10. ---
89. 5. ---
600. ---
03. 13. 0.

Riparto L. 10,829. 6. 4.

Stalla e suoi annessi. Ogni Vetrata riquadrata
N. 1/2 e valutata L. 6 -- con le imposte, con-
de, e pulegge per aprirla importa L. 27. ---
Vetri ----- " 20. 5. -
ferramenti per gli sportelli ----- " 3. 6. 8.
Detti per le imposte ----- " 8. ---
Tre mani di tinta a olio ----- " 4. 10. -

Somma L. 63. 1. 8.

Oper le N. 11 ----- " 693. 18. 4

31. Va' fatta un' imposta alla Porta del fieni-
le riquadrata N. 7/8 e a L. 3. - imp. L. 21. ---

Argioni e bandelle ----- " 10. --- } 17. ---

Una serratura ----- " 12. ---

Tinta a olio ----- " 4. ---

32. Importami di 9 finestre di N. 6. u. ognuna
a L. 3 ----- L. 18. ---

Argioni e bandelle ----- " 8. ---

Tinta a olio ----- " 3. ---

Somma L. 29. ---

Oper le N. 9 ----- " 261. ---

33. Va' posata una pila da abbeverare i farralli
del valore di ----- " 24. ---

Essi fatto un condotto lungo i muri per condurre
l'acqua a detta pila, ciò che valutasi in bron-
zo ----- " 70. ---

Somma Totale di L. 11,925. 4. 8.

Stavilli

1829. 6. 4.

227

N. 2.

Dettaglio, e Stima de Lavori necessari
a ridurre alcune parti dello Stabile che serve ad uso
della Posta d' Arezzo.

Piano Terreno.

693. 18. 4

17. ---

261. ---

24. ---

70. ---

1925. 4. 8.

1. Si rifatto il Lastrico dell' attuale Stalla da ridursi a
Rimesa nello spazio occupato dalla corsia, e dalle
Docie per B. 24 di lunghezza, e B. 4 di larghezza
in conguaglio. Si valuta messo in opera a ragio-
ne di L. 1. 10. - Sono L. 154. ---
2. Vanno demolite le Mangiatoje, e intonacate le
Pareti alle quali sono appoggiate, si valuta
che vi vogliono quattro giornate di Murato-
re e Manuale, e che compreso il trasporto dei
falcinacci possa importare questo lavoro L. 40. ---
3. Vanno costruiti due Todi larghi ognuno B. 2,
grossi mezzo braccio, fondati con risega a
B. 2 di profondità per sostenere un arco
di mezzo B. sul quale van' posati i muri
superiori. Il Fondamento di detti Archi ricuba
B. 32 e importerà collo sterro L. 64. ---
Todi e l'arco da costruirsi sull'alletta
della Rimesa in B. 9 1/2 e larghezza di
B. 8. nel vano si valutano per ambedue L. 184. ---

Da riportarsi L. 432. ---

4. I pietrami e la Porta dell' actual Rimessa
 potranno essere situati in questa nuova Rimessa
 con un restauro ai pietrami rotti che valutasi... 24. ---
 Strappo e fattura dell' arco 35. ---
 fattura delle Spallette e sguanci 24. ---
 Restauro del Legname delle imposte, rinverzatura 20. ---
 Tintura a olio, e ristuccatura 30. ---

5. La porta della Stalla servirà al Celliere.
 Per metterla al posto conviene rifare un pezzo
 di muro, e l' arco a rottura nel muro per servire
 alla Porta suddetta, e alla finestra superiore si
 valuta 42. ---

6. Il palco del Magazzino, che divide l' altezza
 della detta actual rimessa va prolungato fino
 al muro della strada per B. 19. u. si valuta
 a ragione di L. 2. 10. - il B. quadro compreso l'
 ammattonato. Sono. 122. 10. ---

7. Va aperta una finestra corrispondente sulla
 strada per dar lume a detto Mezzanino
 fattura delle Spallette, e s'olterrano dello
 sguancio. L 10. ---
 Valore delle soglie 8. 6. 8.
 Vetrate alla Romana di legna-
 me di castagno 15. 5. 8.
 Quattro arpioni e bandelle 6. ---
 Per i Vetri da X mesi al posto. 18. ---
 Tinta a olio cenerina 4. ---

L 61. 12. 4. 61. 12. 4

Da riportarsi L 79. 2. 4.

Riparto L. 791. 2. h.

4	Imbiancatura di dette due stanze	8. ---
	Apertura di una porta per dare accesso al folliere dalla parte interna	
24	Rottura	L. 10. ---
25	Aglie	10. ---
24	Imposta di legname d'albero	24. ---
20	Quattro Arpioni e Bandelle	10. ---
30	Una ferratura a colpo e man- data	10. ---
	In mani di tinta a olio	L. ---

L. 68. --- 68. ---

8. Va' lustrato il portico coperto che servirà
di segnaja mancante. Riquadra B. 192. e a
L. 10. il Braccio importerà

288. ---

9. Va' accomodato il luogo comodo, ora in cattivo
stato, e fatta una fogna che dia scolo felice
alle acque dell'Orto. Si valuta questo lavoro
la somma di

80. ---

10. Va' imbiancato il Picetto e la scala con

25. ---

11. Va' rifatto l'ammattionato dei ripiani in cat-
tivo stato sopra B. 20. di superficie con

20. ---

12. Va' restaurata la finestra a capo scala,
tinta a olio con due mani, e le imposticine a
colla con

7. ---

13. Va' rifatto con quadroni l'ammattionato della
sala, che è in pessimo stato, riquadra B.

Da riportarsi L. 1287 2. h.

61. 12. h.
91. 2. h.

	162 e a L. 1.10. — importera	243. —
	Imbiancatura e tintura a colla del palco	50. —
	Riparimento e tintura a colla di cinque	
	Capole che danno accepo alle camere	25. —
14	Riparimento di tre finestre, tintura a olio	
	dei Telaj e a colla delle imposticine	18. —
15	Tintura a colla di un ballatojo	10. —
16	Si rifatto l'ammattionato nuovo nella Stan-	
	za corrispondente sulla strada, e contigua a	
	detta sala. Riquadra B. 90. e valutato a	
	L. 16.8	75. —
	Ripeturo di due finestre, tintura a olio dei	
	Telaj e a colla delle imposticine	10. —
	Imbiancatura della Stanza	5. —
17	Si restaurato per B. 30. quadre, e ristuccato	
	tutto l'ammattionato della stanza contigua	
	alla precedente, si valuta	40. —
	Ripeturo del Telajo della finestra, tintura	
	a due mani d'olio, e a colla delle imposticine	6. —
	Imbiancatura della Stanza	5. —
18	Nella camera a palco situata presso la sud;	
	si restaurato, e ristuccato il mattonato con	12. —
	Accomodatura del Lambri	10. —
	Ripeturo del Telajo della finestra, tinta a olio,	
	e a colla delle imposticine	8. —
19	Si imbiancato il passare alla scala con	5. —
	Ripeturo della finestra come al N. 18.	8. —
20	Si aperto un arco per dare ingresso al	

1287. 2. 4.

24.3. ---

50. ---

25. ---

18. ---

10. ---

75. ---

10. ---

5. ---

40. ---

6. ---

5. ---

12. ---

10. ---

8. ---

5. ---

8. ---

817. 2. 4.

passare dietro la camera sulla strada. Questo arco avrà B. 3. di luce con spallette alte B. 4. importerà

35. ---

21. Simile arco farà formato nel muro di faccia per introdurre nel nuovo corridore, con

35. ---

22. In detto Passare dietro la detta camera farà costruito un divisorio di Quadrucci, posto sopra un travo murato nei due muri, largo il detto divisorio B. 7. alto B. 7. Sono B. 49. quad. che a L. 1. 10. - importeranno

73 10. ---

23. Il divisorio del nuovo corridore da costruirsi presso le tre nuove camere sopra il finile, il qual corridore è largo B. 5, lungo B. 25, sarà alto B. 8, grosso un quarto di Braccio.

Importerà a ragione di L. 1. 10. - il B. quadro e per le B. quadre 200 che sopra

300. ---

Valore di due tiranti di ferro

60. ---

24. Sarà aperta una finestra sulla strada, per dar lume a questo corridore

Arco a rottura, e altro lavoro di murat. L. 12. ---

Valore delle soglie 10. ---

Petrata alla Romana di legname

Di castagno 20. ---

Argioni e bandelle 6. ---

Petri 18. ---

Tinta a olio 5. ---

L. 71. ---

71. ---

25. Nel divisorio vanno lasciate tre porte per

Da riportarsi L. 2391. 12. 4.

Riparto L 2391.12 4

Dare accesso alle camere da costruirsi nello spazio ora occupato dal fienile avrà B. $1 \frac{1}{3}$ di larghezza sopra B. $3 \frac{1}{2}$ di altezza.

Aglio per la mezzima	L 6. 3. 4.
Bussola	23. 6. 8
Serratura	10. ---
ferramenti della bussola	10. ---
Tintura a olio	8. ---

L 57.10. -

E per le tre Bussole	172.10. -
Imbiancatura del forriore	8. ---
Soffitta di detto B. quadrato 125. a L 2 il B. quadrato.	250. ---
Ammattonato da farsi sul palco della rimessa, che è scempio sulla detta superficie di B. 125. a L 16.8.	1046.8

26. I due Muri di quarto divisorj delle Stante fra loro sono lunghi ognuno B. $6 \frac{3}{4}$ alti B. 8. - grossi un quarto. Riquadrano insieme B. 108. - a L 1.10. il B. quadrato importano

Ammattonato delle tre stante che riquadra B. $168 \frac{3}{4}$ importerà come sopra	140.12.6
Soffitta sulla medesima superficie a L 2.	337.10. -
Apertura di quattro finestre del valore di quelle contemplate al N. 24.	284. ---
Imbiancatura delle pareti, e tintura delle soffitte	60. ---

Da riportarsi L 3910.11.6

2391.12.4.

Riparto L. 3910. 11. 6.

Un camminetto in una di dette Stanze 80.---

Mezzanino.

27. Numero cinque Bussole che introducono nei Mezzanini faranno restaurate, e tinte a colla colla spesa di 25.---

Tre serrature per tre di esse 24.---

28. Saranno restaurati i Telaj delle finestre, e tinti d'olio con tre mani, e le imposticine a colla. Ogni finestra importerà lire otto, e le quattro 32.---

29. Le finestre dell'ultima stanza corrispondente full'orto, che sono basse e rendono la stanza ottusa, e poco servibile faranno alkate facendovi un nuovo parapetto, e un nuovo squancio, ma impiegando però i medesimi impostami. Sivaluta questo lavoro 70.---

Le quattro Stanze del Mezzanino vanno imbiancate con 16.---

30. Va' egualmente imbiancata la scala nella seconda branca con 30.---

Restauro della sua finestra tingendo il Telajo a' olio, e le imposticine a' colla. 10.---

Secondo Piano.

Da Riportarsi f. 4197. 11. 6.

172 10. -
8. -

250. -

104 6. 8.

162. -

140 12. 6.

337 10. -

284. -

60. -

L. 3910. 11. 6.

31	Va soffittata la sala lunga 18. 13. largha 18. 13. p. riquadra 18. 175 p. con L. 2. 10. - il 1. 38. 10. -	138 10
	18. quadro	
	Va parato un camminetto profittario della cappa che vi esiste con	35. --
	Restauro della trapeza a capo sala, e di quattro paraventi delle camere corrispondenti a ragione di Lire 12. ognuna	60. --
	Posatura di cinque serrature mancanti, e tintura a colla	50. --
	Restauro di tre finestre tingendo i telaj a olio, le imposticine a colla, e rimettendo i vetri mancanti	84. --
	Imbiancatura della stanza, e della soffitta, da tingersi a colla	50. --
32	Nella camera contigua corrispondente sulla strada vanno restaurati i telaj delle due finestre, e tinti a olio, e le imposticine a colla. Si valutano	16. --
33	La camera contigua alla soprannominata va soffittata per 18. 150 quadre al prezzo di Lire due.	260. --
	Vanno restaurati i Telaj maestri delle Vetrate, e gli sportelli, vanno messi i vetri mancanti, tinto il tutto a olio, e le imposticine a colla con	68. --
	Imbiancatura della stanza, e tintura della soffitta	15. --

Riparto L 5254.16

116. Si' fatto un camminetto in detta stanza aprendo la cappa per 18. 10. di altezza, che con terrino e camminetto di pietra importerà. 80.---

10. 34. Nella camera contigua sull' Orto va fatta la soffitta lunga 18. 10., larga 18. 7/8 po. no 18. quadre 75. che a L 2. -- import. 150.---

Restauro alla finestra, e tintura a olio e a colla come sopra 10.---

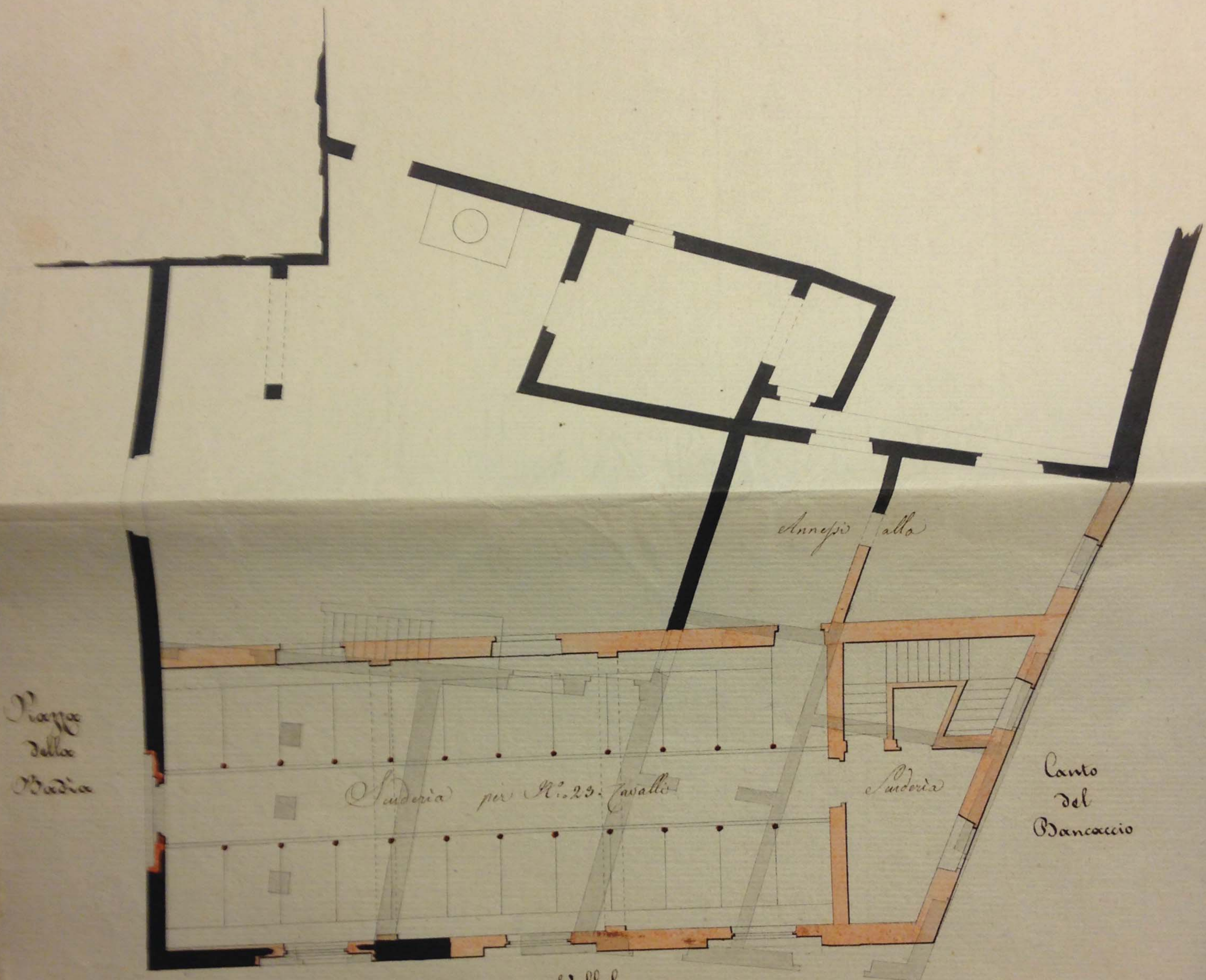
Imbianatura della stanza e tinta al soffitto 15.---

35. Al gabinetto contiguo corrispondente sull' Orto va fatta la soffitta che riguarda 18. 63. e importerà a L 1. 10. --- 94. 10.---

Restauro alla finestra, e tintura con tre mani a olio, e le imposte a colla 10.---

Somma Totale per la Casavatta di Pasta L 5613. 11.6

D. Manti



Piazza
della
Badia

Cuderia per N. 23. Cavallo

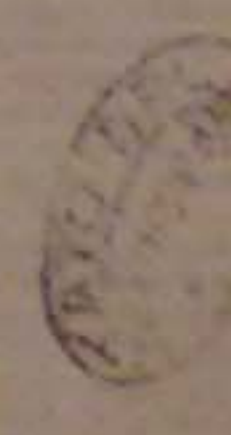
Annesso alla

Cuderia

Canto
del
Bancaccio

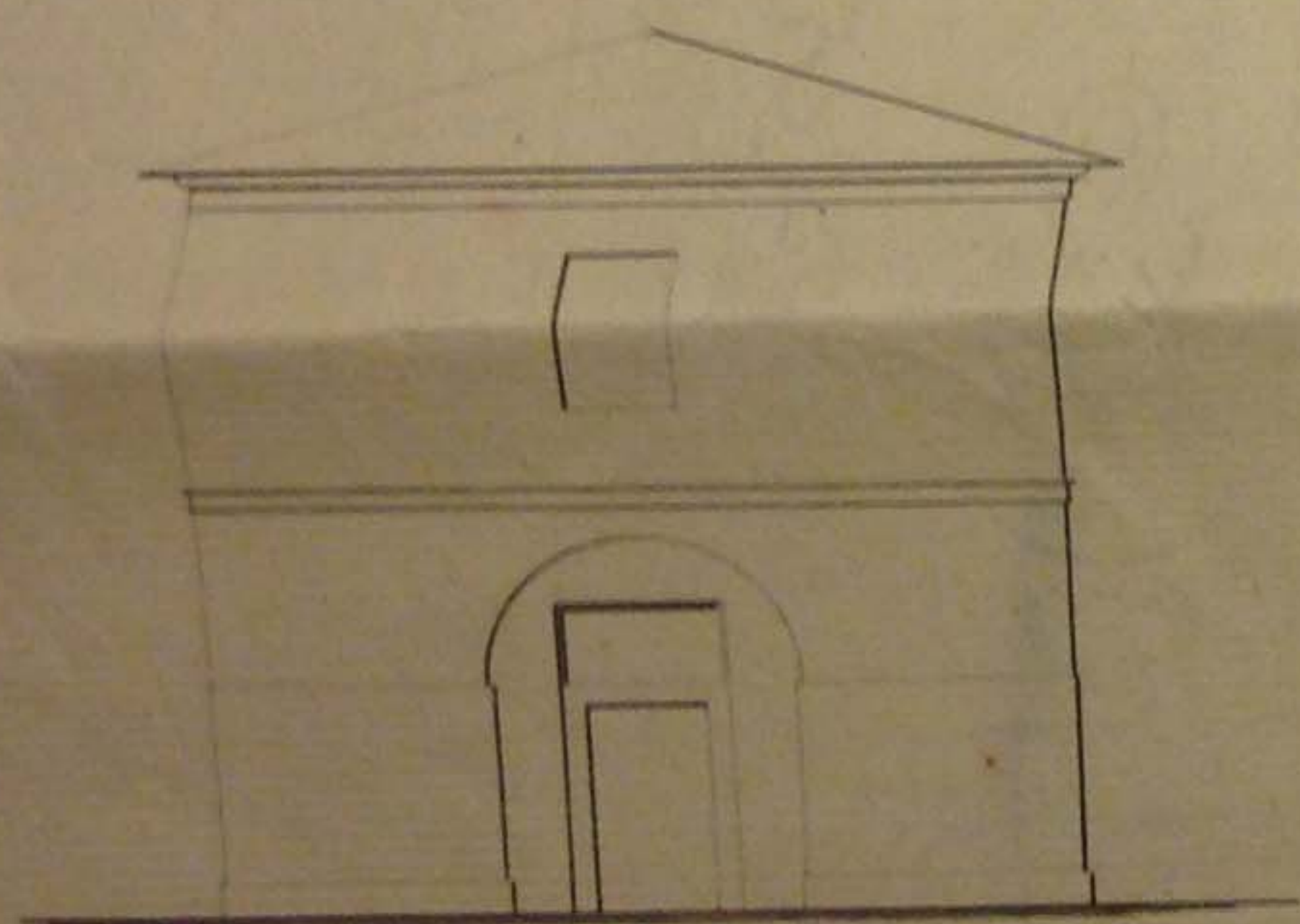
Via di Vallelunga

Fabbriche sul Canto della Badia

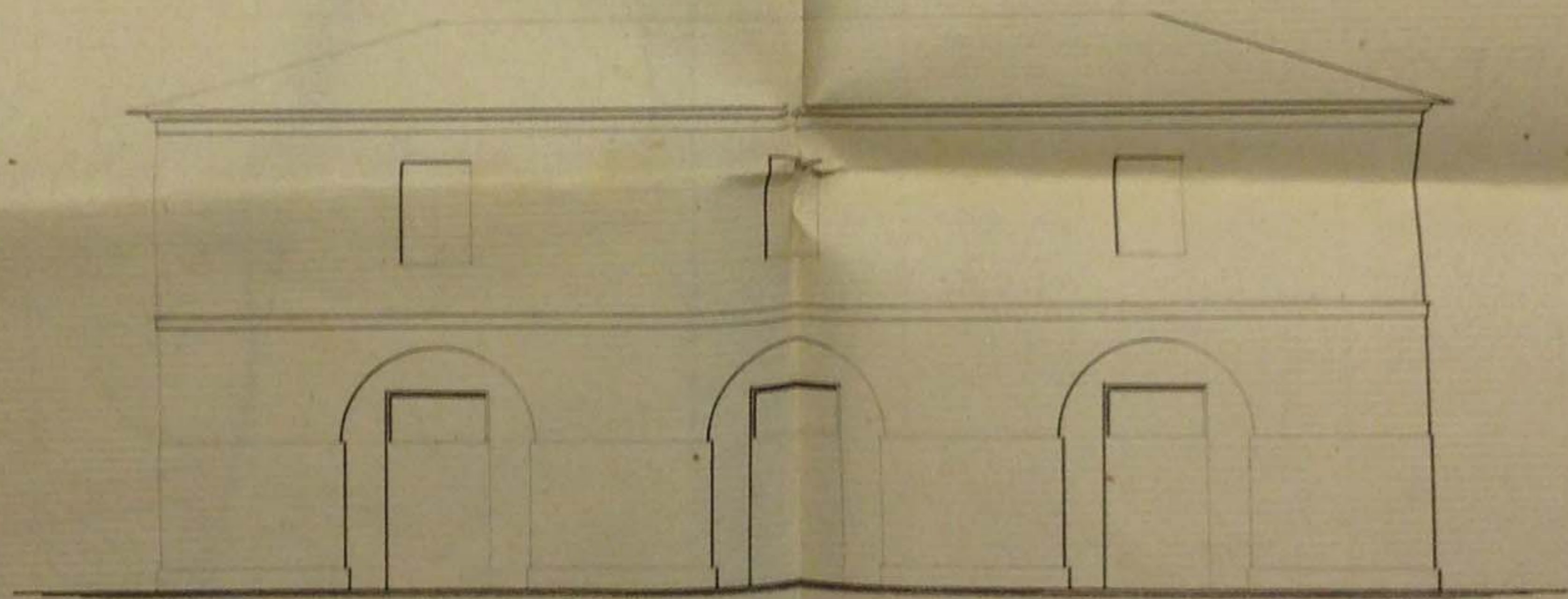


B

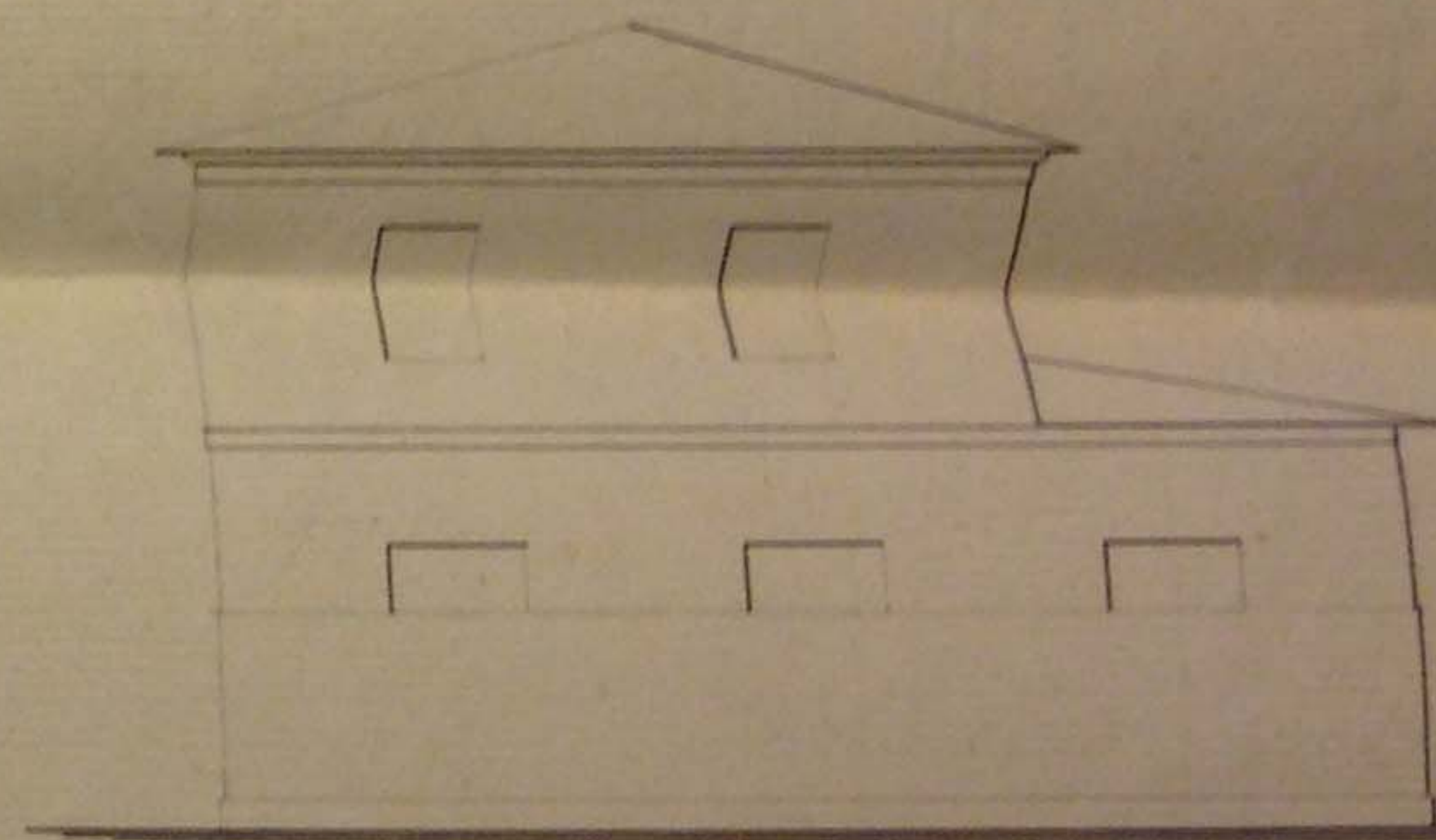
B



*Facciata sulla Piazza della
Badia*



Facciata sulla Via di Valle-lunga.



*Facciata sul Cantò del
Bancaccio.*



C

Oro

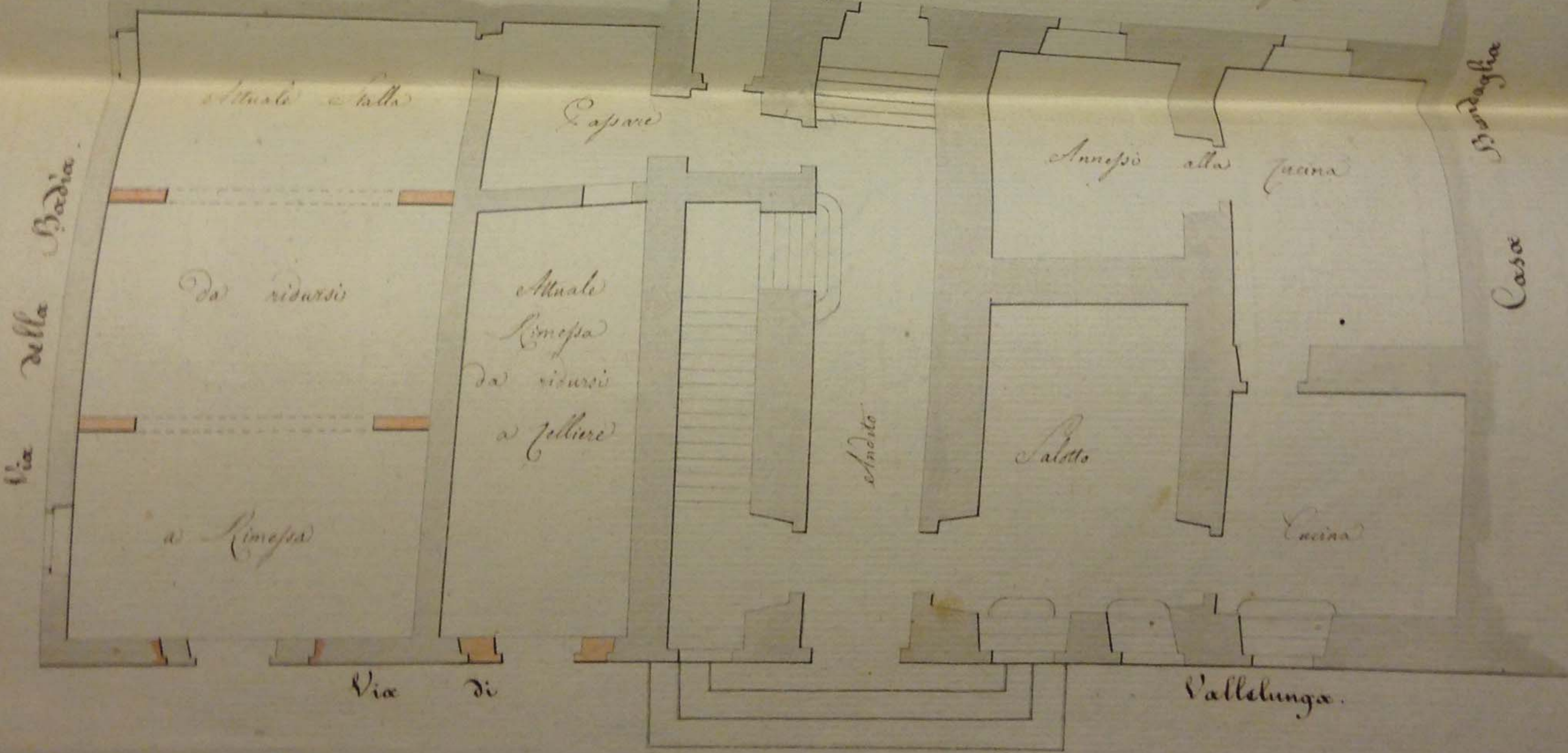
Cittadini

Casa

Loggia da ridarsi a Legnaja

Stanzaglia

Casa



Piano terreno della Locanda Postale di Trezzo.

