

# Il simbolo della Croce Rossa nell'uso postale

Sergio De Benedictis



## Piano della collezione

1. Introduzione
2. Le emissioni filateliche : una catalogazione
3. Le affrancature meccaniche e gli annulli
4. La posta dei prigionieri di guerra
5. Gli anniversari
6. La Croce Rossa e il Nobel
7. Le emissioni erinofile
8. Le cartoline

# 1. Introduzione

Nel lontano 1863, all'indomani della Conferenza di Ginevra, **Henry Dunant** non avrebbe certo immaginato che il simbolo associato all'organizzazione da lui pensata per soccorrere i feriti in guerra, sarebbe diventato, dopo l'effigie della regina Elisabetta, il simbolo maggiormente raffigurato nell'uso postale.



Colombia settembre 1947

Emissione a favore della Croce Rossa Colombiana

Prova d'archivio della Ditta Waterlow & Sons con approvazione in data 06.01.1947

blocco di 12 con aggiunta di 3

Sono note diverse varietà di prove della Waterlow & Sons. La più nota consiste in francobolli che riportano la convenzionale sovrastampa "**SPECIMEN**" o "**MUESTRA**". Meno comuni quelle effettuate con le tavole originali ma in colori differenti con sovrastampato il nome della Ditta.

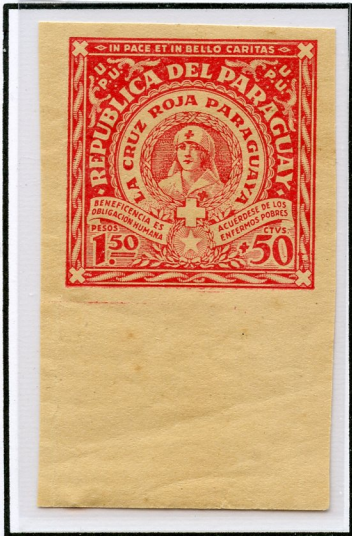
Decisamente rare quelle di stampe originali conservate come archivio interno e tra queste quelle note come penultime prove. Sono quest'ultime pezzi singoli o multipli con le notazioni a penna dell'incisore riguardo ritocchi al fine della produzione finale del francobollo. Stampate su fogli non gommati venivano per sicurezza demonetizzate utilizzando una foratura che andava da 3 a 12 mm.

Ciò che rende queste prove d'archivio uniche è il fatto di essere del tutto simili alla versione emessa e distribuita e quindi di estremo interesse a fini di studio.



## 2. Le emissioni filateliche : una catalogazione

Le emissioni filateliche di francobolli a tema Croce Rossa vengono divise fondamentalmente in due gruppi a seconda che in vignetta, attraverso il testo o il disegno, la evocano esplicitamente o meno. Vediamo alcuni esempi appartenenti al primo gruppo :



sovraprezzo a favore



senza sovrapprezzo : commemorativi o pubblicitari

赤十字思想誕生百年記念切手  
 アンリ・ジュナンによる赤十字思想誕生百年を記念して次の通り記念切手が発行された。  
 発行日 昭和 34年6月24日  
 種類 10円 切手一種  
 意匠 負傷者を運ぶ赤十字看護婦  
 原画作者 大塚 均氏

### 彫 金 (電鑄)

原作者の絵を遠藤秀明氏に依頼して彫金とし、之を原型として電鑄彩金、仕上げ加工を施工完成したものである。 製作者 山田綜合化学工芸研究所

### COMMEMORATION ISSUE

To commemorate the centenary of the birth of Red Cross by Henri Dunant on the battlefield of Solferino, a special stamp is issued as following  
 Date of Issue: June 24, 1959  
 Denomination: 10 YEN  
 Design: Red Cross nurses coming the wounded  
 Designer: Mr. H. Otsuka

### METAL ENGRAVING

Makers: Yamada Sougoh Kagaku  
Kogei Kenkyusho

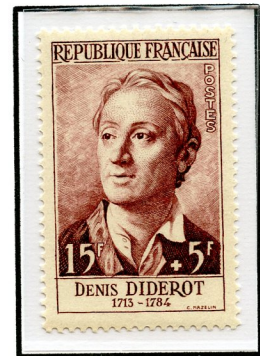
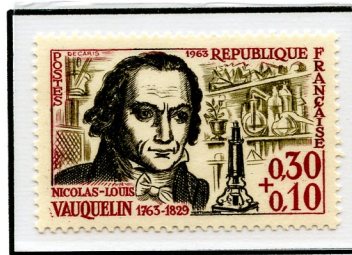
Original pictures are taken out of the masterpieces of famous Mr. H. Otsuka. As foundation work, metal engraving of the drawings is done by Mr. SHUMEI ENDŌ. Then thick-plating colouring with various kinds of precious metals, and finish hand-work are carried out.



Emissioni senza valenza postale ma da usarsi obbligatoriamente in determinati periodi



Per il secondo gruppo abbiamo invece emissioni che non hanno un esplicito riferimento in vignetta alla Croce Rossa ma sono vendute con un sovrapprezzo a favore :



Abbiamo infine emissioni non riconosciute dalla Croce Rossa ma che la ricordano nel simbolo o nelle attività :



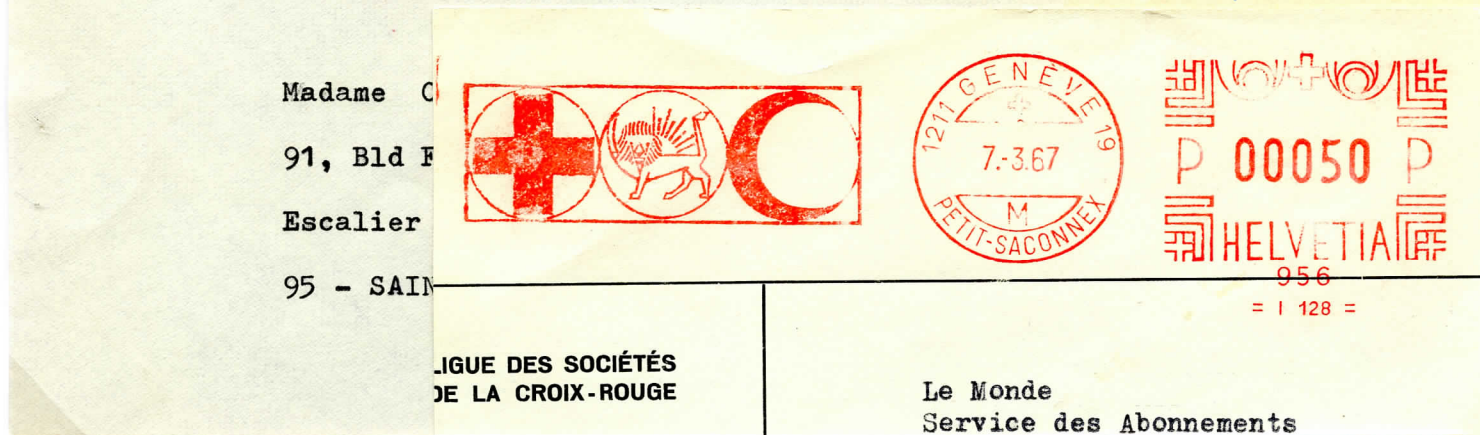
La piccola croce rossa evoca l'aspetto caritatevole dell'opera di san Vincenzo de Pauli che si adoperò verso i bisognosi e derelitti anche attraverso la costruzione di ospedali per poveri.



Il simbolo della Croce Rossa nell'uso postale

### 3. Le affrancature meccaniche e gli annulli

Le affrancature meccaniche, introdotte nel 1920 negli Stati Uniti dalla Pitney-Bowes Postage Meter Company, furono utilizzate per la prima volta in Italia il 26.06.1927.



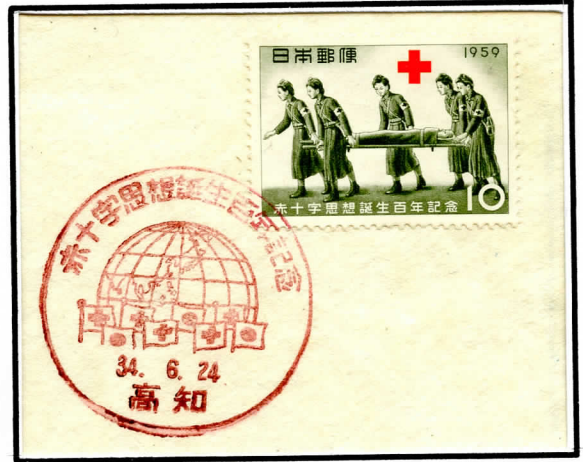
The Editor,  
The Lithgow Mercury,  
101 Main Street,  
LITHGOW,



Il simbolo della Croce Rossa nell'uso postale

## Gli annulli speciali

Sono bolli di natura postale, emessi per lo più su richiesta privata, a fronte di particolari eventi.



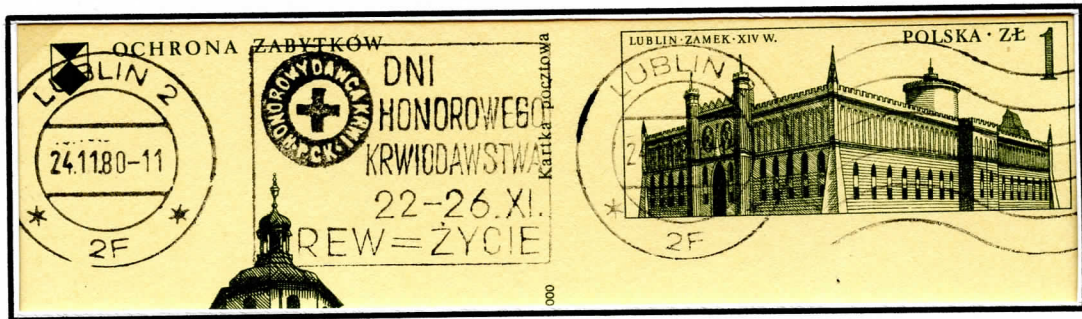
La data dell'annullo segue il calendario giapponese che distingue gli anni secondo le ere degli imperatori, in questo caso di Hirohito che sale al trono il 25 dicembre 1926; l'anno gregoriano 1959 diventa

$1+(1959-1926)=34^{\circ}$  anno dell'era Showa **昭和**

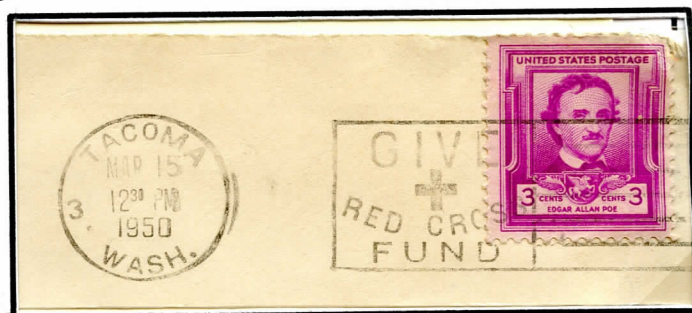
La Croce Rossa e la Posta – 12.10.1952

## Gli annulli a targhetta

La targhetta è sempre accompagnata da un "guller" o "bollo a data" dove sono riportati giorno, mese e anno e facoltativamente l'ora dell'annullo. La targhetta puo' essere posizionata sia a destra che a sinistra del guller.



Croce Rossa Polacca – Giornate per la donazione del sangue – 22/26 novembre 1980 – SANGUE=VITA



Appello della Croce Rossa – Associatevi

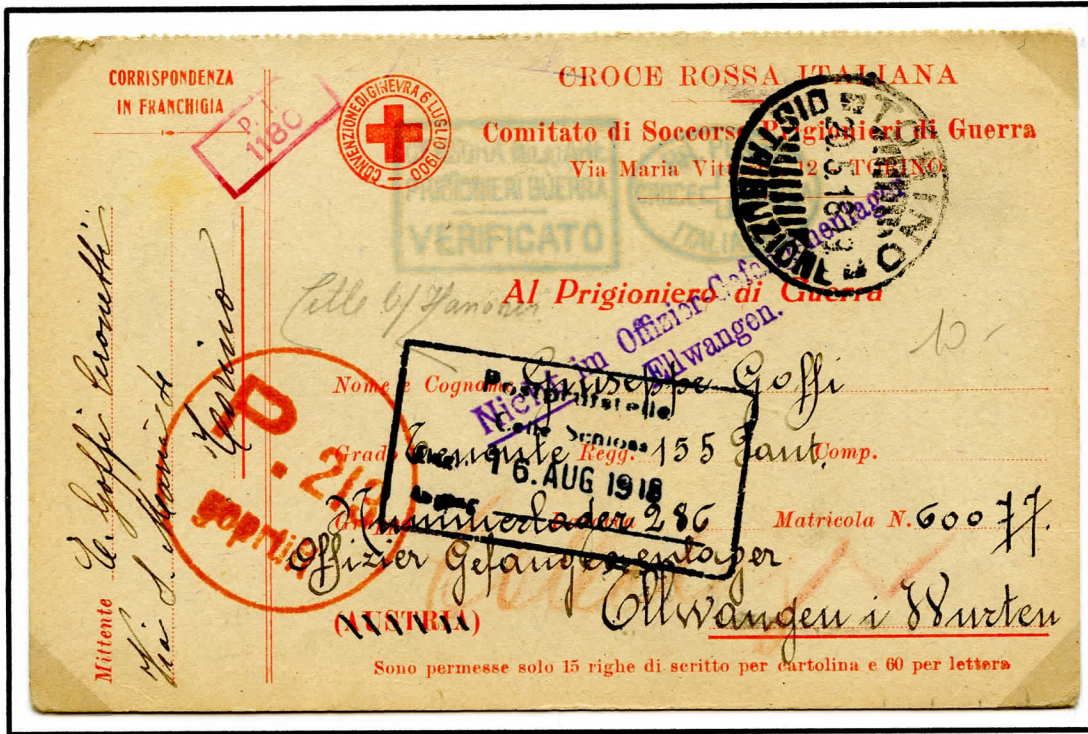
Donate al Fondo della Croce Rossa



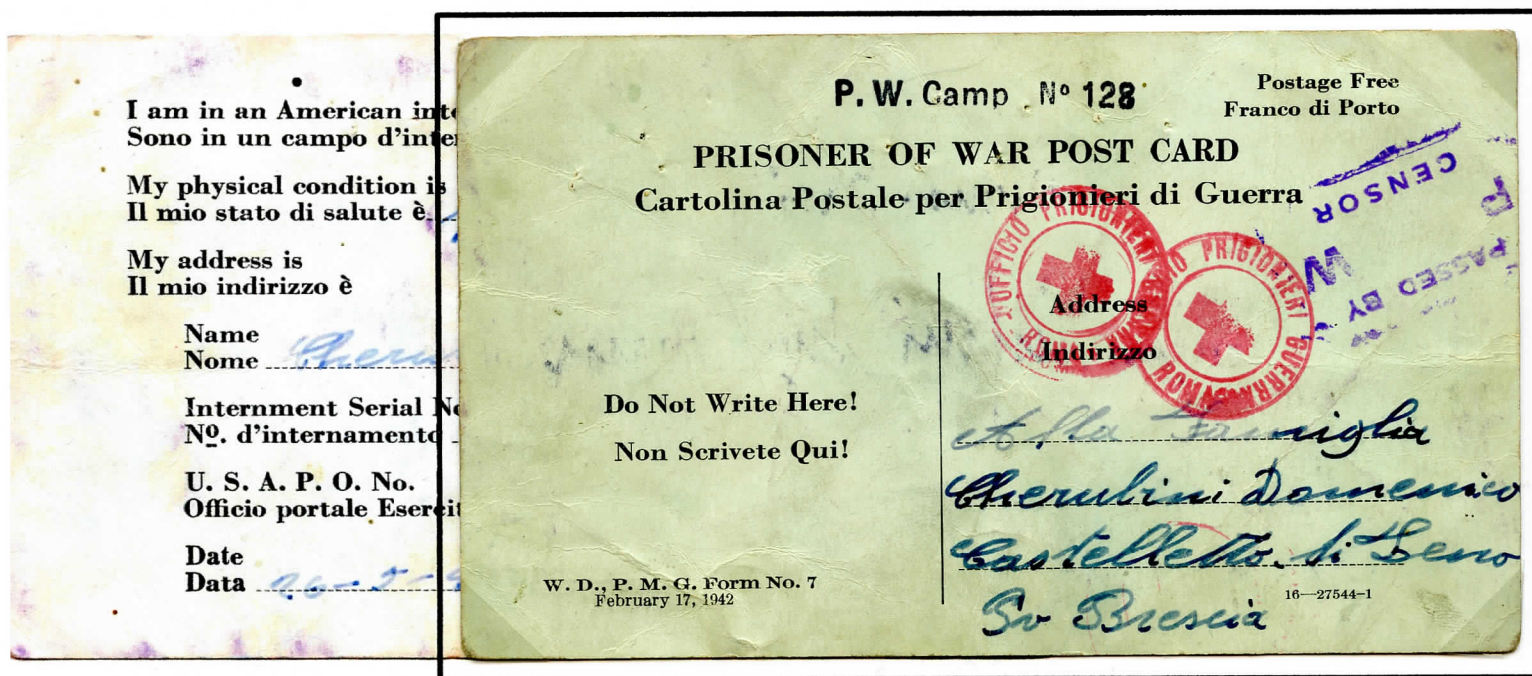
Il simbolo della Croce Rossa nell'uso postale

### 4. La posta dei prigionieri di guerra

La **Convenzione di Ginevra**, promossa e voluta dalla C.R.I. e sottoscritta dalla quasi totalità delle nazioni, tutela i prigionieri di guerra.



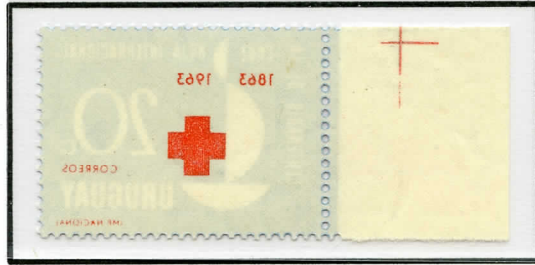
Ogni prigioniero di guerra veniva messo in condizioni, al momento della sua cattura, di inviare, direttamente sia alla sua famiglia che all' **Agenzia Centrale dei Prigionieri di Guerra**, una cartolina per informare della sua prigionia, del suo indirizzo e del suo stato di salute. Veniva utilizzata opportuna modulistica che viaggiava in franchigia, con le generalità del mittente e del destinatario. La corrispondenza era censurata in partenza ed in arrivo potendo contemplare solo notizie di tipo familiare.



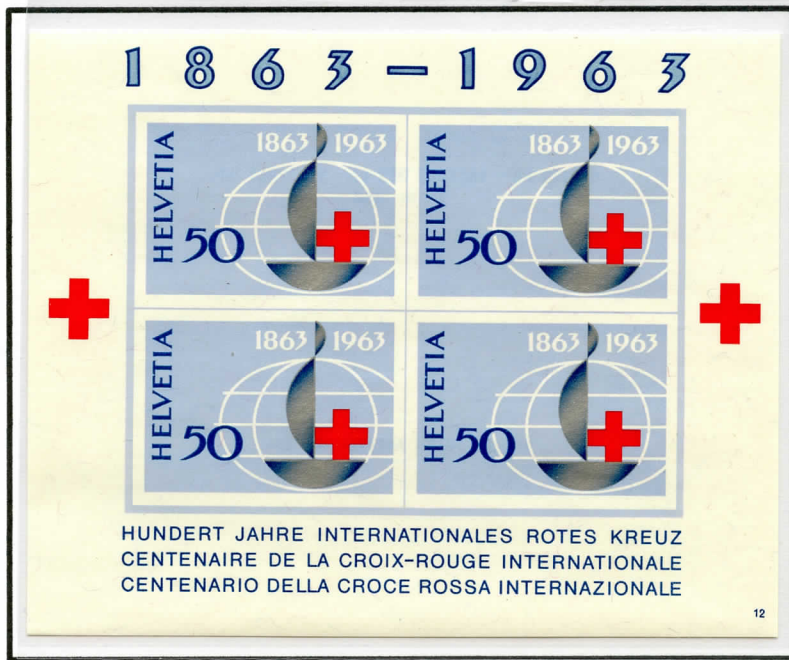
## 5. Gli anniversari



Sono molteplici e le emissioni li hanno sempre ricordati. Ma quello che ebbe maggior risonanza fu l'anniversario dei 100 anni dalla fondazione nel 1963. Fu deciso di adottare un simbolo da riprodurre in vignetta: una lampada stilizzata sempre accesa a testimonianza dell'opera della Croce Rossa che non si era mai spenta dinanzi a nessun ostacolo.



variante "decalco"



## Altre emissioni per altri anniversari





## 6. La Croce Rossa e il Nobel

Indirettamente abbiamo un primo riconoscimento già nel 1901, anno in cui Henry Dunant fu insignito insieme a Frederic Passy del Nobel per la pace. L'assegnazione lo colse povero e solo ad Heiden, sul lago di Costanza. Pur bisognoso decise di devolvere la somma in beneficenza.



Nel 1917 il premio le fu assegnato, unico degli anni a cavallo del periodo bellico, per le sue azioni umanitarie verso i feriti e i prigionieri di guerra.



Le furono nuovamente riconosciuti i meriti di una condotta esemplare sui campi di battaglia nel 1944 anche se poi il premio verrà ritirato nel 1945. E infine per commemorare i cento anni di attività, nel 1963 il Comitato Norvegese decise una assegnazione pari merito con la Lega delle Società della Croce Rossa nazionali.



### 7. Le emissioni erinofile

Fanno gruppo a sé in una tematica Croce Rossa queste emissioni poco studiate e scarsamente catalogate.



Emissione del 1947 su bozzetto di Corrado Mezzana. Annullo speciale per il III Congresso Nazionale di Medicina Sociale svoltosi a Torino. Ultima data nota 20 ottobre 1952.



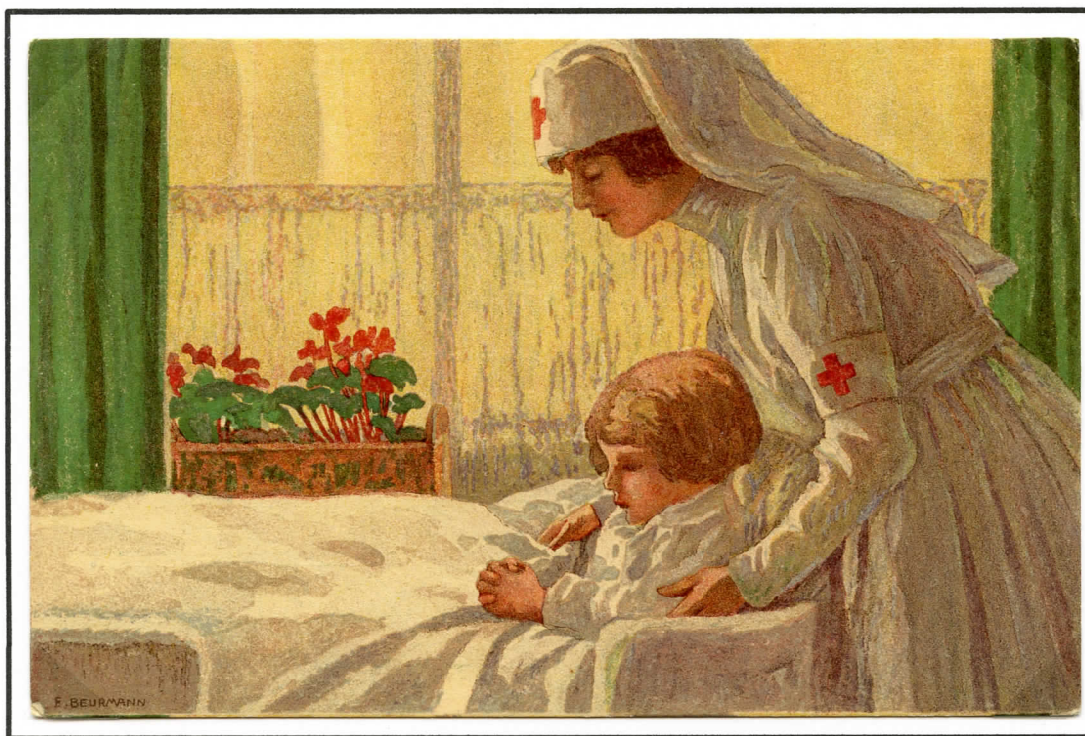
## 8. Le cartoline

Al fine di raccogliere fondi per il movimento, sia a livello nazionale che locale, negli anni sono state spesso pubblicate e vendute cartoline postali dedicate ad uso privato.

Le immagini riprodotte sono state spesso opera di importanti artisti ed illustratori che hanno fatto diventare spesso questi oggetti importanti pezzi da collezione.



“Una sentinella in Valle Giudicaria” autore **Tommaso Cascella (1890-1968)** che allo scoppio della guerra tra Francia e Germania nel 1914 viene inviato dal padre sul fronte francese per ritrarre dal vero gli avvenimenti bellici.





*Viri di rose, anime di querce,  
certo da un mondo bianco discendeste  
oggi, quaggiù, per dirci ancora il bene  
che noi tutto obliammo nelle pene.*



**Giovanni Nanni - 1888-1969**

Pittore e illustratore. Noto per le tante cartoline di bellissime donne con fantasiosi cappelli e per la pubblicità di grandi aziende italiane (Pirelli, Olivetti, Fernet Branca)

***Ein lieber Besuch - Una cara visita***

Illustrazione dello svedese Paul Hecksher



Ein lieber Besuch