

Aida e Giuseppe Verdi

• *Parte Terza*

• *di Gianfrancesco Pascali*

Le informazioni e notizie presenti sono state prese da Internet e/o da libri e articoli giornalistici apparsi su riviste e quotidiani che parlano di arte e musica

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....

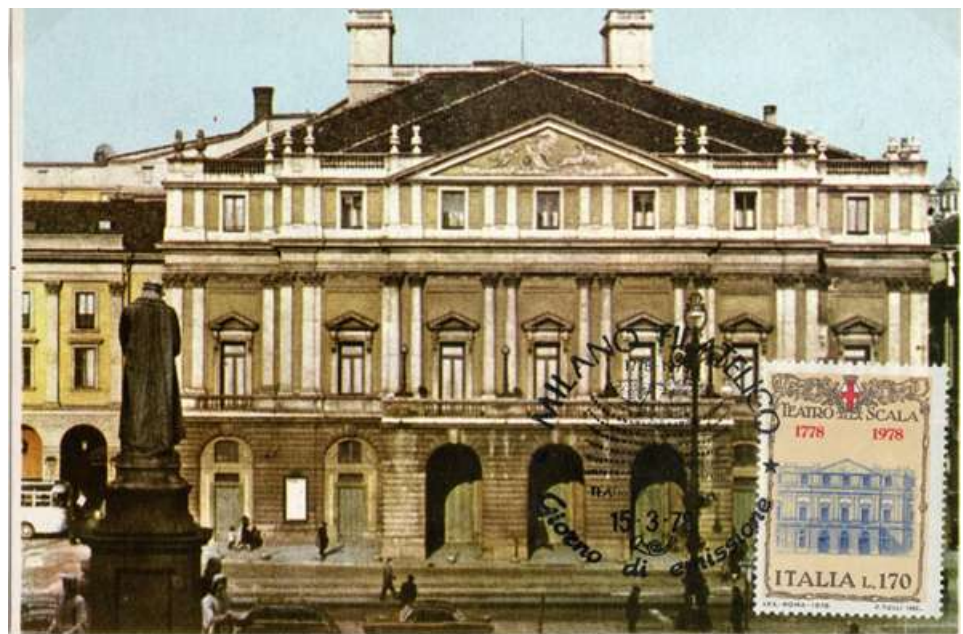


Teatro alla Scala

Il **Teatro alla Scala** di Milano, citato spesso semplicemente come **La Scala**, è uno dei più famosi teatri del mondo, situato in una delle piazze maggiormente frequentate ed eleganti della città, l'omonima *Piazza della Scala*, dalla quale prende appunto il nome. Il nome della piazza, a sua volta, si rifà a quello della *Chiesa di Santa Maria alla Scala*, eretta nel 1381 e così chiamata in onore della committente, Regina della Scala moglie di Bernabò Visconti, che nel 1778 fu demolita proprio per fare spazio al teatro.

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



Teatro alla Scala

Nel 1812 il teatro cambiò linea coll'arrivo di Gioacchino Rossini, con *La pietra del paragone*. Il teatro diventò il luogo deputato del melodramma italiano, il ruolo che conserva ancora oggi e che l'ha reso celebre. Tra la prima guerra mondiale e la seconda, il teatro vide avvicinarsi i maggiori cantanti del tempo, tra cui Feodor Šaljapin, Magda Olivero, Giacomo Lauri Volpi, Titta Ruffo, Gino Bechi, Beniamino Gigli, Mafalda Favero, Toti Dal Monte, Gilda Dalla Rizza, Aureliano Pertile.

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



Teatro alla Scala

Il teatro fu fondato per volere dell'imperatrice Maria Teresa d'Austria dopo l'incendio che il 26 febbraio del 1776 distrusse il *Teatro Regio Ducale* di Milano, che fino a quel momento ospitava l'opera lirica. Le spese per l'edificazione del nuovo teatro furono sostenute dai proprietari dei palchi del Teatro Regio Ducale in cambio del rinnovo della proprietà dei palchi. Il progetto venne affidato al celebre architetto neoclassico folignate Giuseppe Piermarini, e l'edificio venne inaugurato il 3 agosto 1778, la prima rappresentazione fu quella dell'opera *Europa riconosciuta* di Antonio Salieri.

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....

FILATELIA E MUSICA A NOVARA



Wolfgang
Amadeus
Mozart
1791-1991



TEATRO COCCIA
FILATELIA E MUSICA

Il Teatro Coccia è il principale teatro lirico di Novara. Nel 1886 l'antico Teatro Nuovo, veniva abbattuto perché ritenuto ormai inadeguato alle richieste dei tempi. Già intorno al 1860 l'architetto novarese Alessandro Antonelli aveva proposto la fusione del Teatro Nuovo col Teatro Sociale, per accorpate in un unico edificio le varie tipologie di spettacoli, ma il maestoso progetto fu giudicato troppo costoso. Il 13 aprile 1873, a Novara, moriva Carlo Coccia, per più di trent'anni maestro di Cappella del Capitolo del Duomo (che vanta un'importante tradizione di maestri operisti). Il Teatro Nuovo, che da tempo richiedeva una sua denominazione, per onorificare degnamente l'insigne musicista, ne assunse il nome il 6 luglio dello stesso anno. L'inaugurazione del nuovo Teatro Coccia avviene la sera del 22 dicembre 1888, con l'opera "Gli ugonotti" di Giacomo Meyerbeer, diretti da quello che sarà il direttore più famoso del 900, Arturo Toscanini. Il maestro dirigerà nel tempio novarese anche Aida e La forza del destino di Giuseppe Verdi.

Annullo figurato Novara 22.1.1993 "Teatro Coccia" Filatelia e Musica, posto su busta e cartolina edita in occasione della riapertura del Teatro alle manifestazioni culturali e musicali di Novara.



L'ITALICA
Società per Azioni di Assicurazioni e Riassicurazioni

Rappresentanti Procuratori
BRUSTIA ELIVIANO E CESARE
28100 NOVARA - VIA ELLI ROSSELLI, 26



Bozzettina: CARLO BORRE - NOVARA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL FRANCOBOLLO - NOVARA

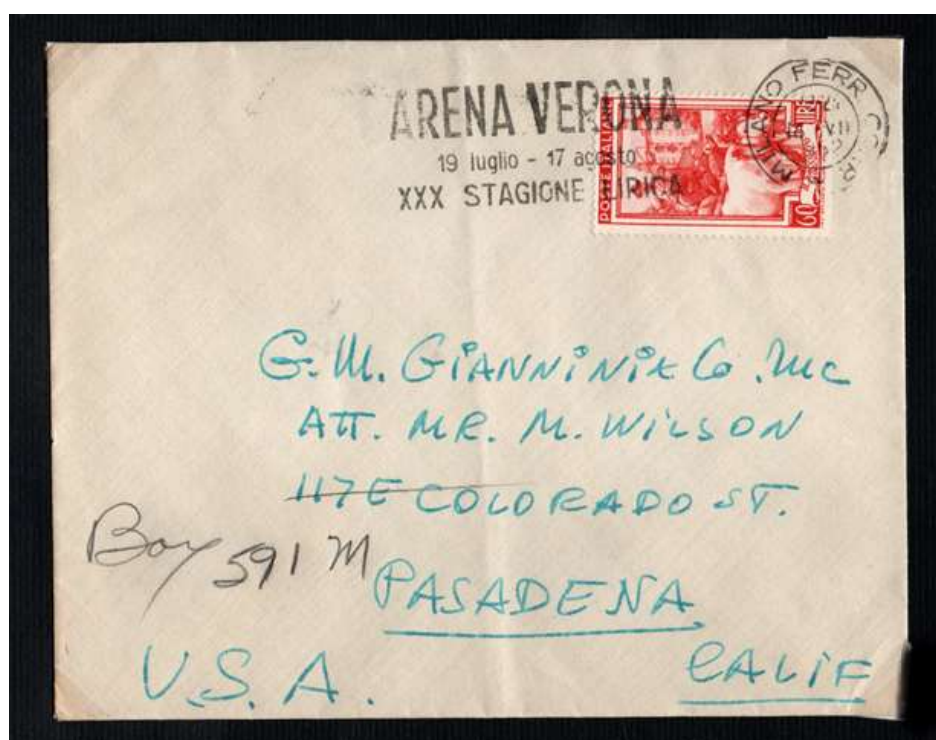


.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



Intero postale emesso dalle Poste Italiane il 25 novembre 1980 con annullo figurato e giorno d'emissione a sinistra in basso una visione dell'arena di Verona



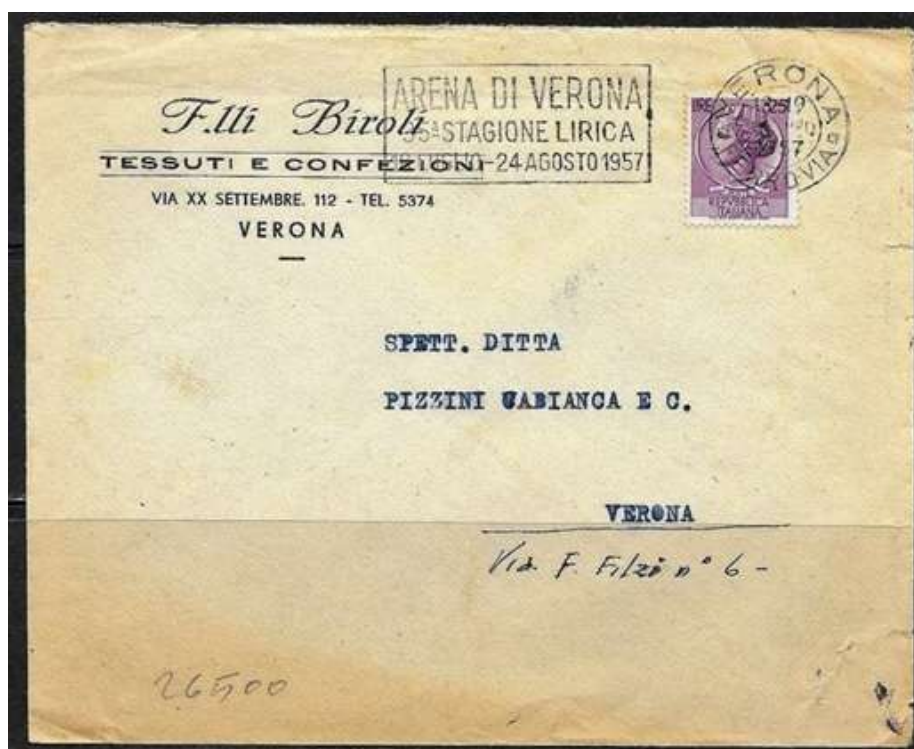
Busta spedita da Milano il 14 Luglio 1952 e indirizzata a Pasadena (California) affrancatura con valore da Lire 60 della serie Italia al Lavoro. Il francobollo viene annullato con timbro a targhetta che pubblicizza la XXX Stagione dell'Arena di Verona dal 19 Luglio 1952 al 17 Agosto 1952.

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



Busta spedita da Verona Ferrovia 7 Luglio 1954 e indirizzata a Verona affrancatura con valore da Lire 25 della serie Siracusana Il francobollo viene annullato con anello a targhetta che pubblicizza la XXXII Stagione dell'Arena di Verona dal 15 Luglio 1954 al 15 Agosto 1954



Busta spedita da Verona Ferrovia 7 Luglio 1957 e indirizzata a Verona affrancatura con valore da Lire 25 della serie Siracusana. Il francobollo viene annullato con anello a targhetta che pubblicizza la 35^ stagione dell'Arena di Verona dal 18 Luglio 1957 al 24 Agosto 1957.

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....

ERNANI
15-21-28 Luglio/Juillet/July/Juli
5-9 Agosto/Août/August/August

AIDA
16-20-23-30 Luglio/Juillet/July/Juli
12-15-19 Agosto/Août/August/August

UN BALLO IN MASCHERA
22-27 Luglio/Juillet/July/Juli
3-6-11-14-18 Agosto/Août/August/August

CAVALLERIA RUSTICANA -
COPPELIA
29 Luglio/Juillet/July/Juli
1-4-8-10-13-17-20 Agosto/Août/August/August

Concerto Sinfonico Corale
TRANSITUS ANIMAE -
ALEKSANDR NEVSKIJ
24 Agosto/Août/August/August

• 37100 VERONA C.P. •
15-7-72
ARENA DI VERONA
Servizi distaccati
• 50° FESTIVAL •

Sig.
PRESTIANNI VINCENZO
corso Porta Borsari, 57
37100 VERONA

160

L'Arena di Verona è un anfiteatro romano situato nel centro storico di Verona, icona della città veneta insieme alle figure di Romeo e Giulietta. Si tratta di uno dei grandi fabbricati che hanno caratterizzato l'architettura romana ed uno degli anfiteatri antichi giunto a noi con il miglior grado di conservazione, grazie ai sistematici restauri eseguiti fin dal Cinquecento; proprio per questo motivo, nonostante le numerose trasformazioni subite, esso consente al visitatore di poter facilmente comprendere la struttura di questo genere di edifici, rigorosamente soggetti alla funzione cui erano destinati ma dotati comunque di una essenziale bellezza.

ARENA DI VERONA
51° FESTIVAL DELL'OPERA LIRICA
14 LUGLIO - 26 AGOSTO 1973

37100 VERONA C.P.
22-7-73
ARENA DI VERONA
Servizi distaccati

37100 VERONA C.P.
22-7-73
ARENA DI VERONA
Servizi distaccati

22.07.1973 51° Festival dell'opera lirica Arena di Verona. Annullo speciale raffigurante l'Arena di Verona e una lettera al centro dell'Arena stessa. Durante i mesi estivi ospita il celebre festival lirico areniano, le cui stagioni si svolgono ininterrottamente dal 1913, mentre il resto dell'anno è meta di molti cantanti e musicisti internazionali.

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



La Gioconda di Amilcare Ponchielli, ambientata nella Venezia del XVII secolo, racconta una storia di amore, gelosia e sacrificio. La trama ruota attorno a Gioconda, una cantante di strada innamorata di Enzo Grimaldo, un nobile esiliato. Enzo, a sua volta, è attratto da Laura, moglie di Alvise. Barnaba, un informatore del Consiglio dei Dieci, desidera Gioconda e istiga la folla contro sua madre, accusandola di stregoneria. Tra intrighi politici, tradimenti e sacrifici, la vicenda si snoda tra Venezia e il mare, culminando in un finale tragico dove Gioconda, pur di salvare i suoi amati, sacrifica se stessa.



15.07.1973 51° Festival dell'opera lirica Arena di Verona. Annullo speciale raffigurante uno scorcio di Venezia con una gongola stilizzata e il profilo di una ragazza "LA GIOCONDA". su cartolina emessa per la stagione teatrale veronese.

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....

ERNANI
15-21-28 Luglio/Juillet/July/Juli
5-9 Agosto/Août/August/August

AIDA
16-20-23-30 Luglio/Juillet/July/Juli
12-15-19 Agosto/Août/August/August

UN BALLO IN MASCHERA
22-27 Luglio/Juillet/July/Juli
3-6-11-14-18 Agosto/Août/August/August

CAVALLERIA RUSTICANA -
COPPELIA
29 Luglio/Juillet/July/Juli
1-4-8-10-13-17-20 Agosto/Août/August/August

Concerto Sinfonico Corale
TRANSITUS ANIMAE -
ALEKSANDR NEVSKIJ
24 Agosto/Août/August/August

• 37100 VERONA CP •
ARENA DI VERONA
UN BALLO IN MASCHERA
22-7-72
Servizi distaccati
• 50° FESTIVAL •
DELL'OPERA LIRICA

• 37100 VERONA CP •
ARENA DI VERONA
UN BALLO IN MASCHERA
22-7-72
Servizi distaccati
• 50° FESTIVAL •
DELL'OPERA LIRICA

Sig.
PRESTIANNI VINCENZO
corso Porta Borsari, 57/b
37100 VERONA

"Un ballo in maschera" è un'opera lirica di Giuseppe Verdi, la cui trama ruota attorno a un triangolo amoroso, un complotto politico e un ballo in maschera che si rivela fatale. Il governatore Riccardo, in segreto innamorato di Amelia, moglie del suo amico Renato, viene a conoscenza di un complotto contro di lui. Nel frattempo, Amelia, turbata dal sentimento che prova per Riccardo, consulta la strega Ulrica che le predice un futuro tragico legato a un amico. Durante il ballo in maschera, Renato, ignaro della passione tra Riccardo e Amelia, uccide il governatore credendo di vendicare il proprio onore tradito. Tuttavia, prima di morire, Riccardo rivela a Renato che Amelia gli è sempre stata fedele.

MELODIE IMMORTALI:
BALLO IN MASCHERA

san marino
19-2-01
GIUSEPPE VERDI
centenario della morte

GIUSEPPE VERDI
BALLO IN MASCHERA
E così la maschera si squarcia
SAN MARINO 800 €0,41
san marino
19-2-01
GIUSEPPE VERDI
centenario della morte

VENETIA CLUB
C.P. 525
41100 MODENA CENTRO

425 / SM
12

Scena dall'opera lirica "BALLO IN MASCHERA" di Giuseppe Verdi ritratta sul francobollo da € 041, emesso dalla Repubblica di San Marino unitamente ad altre nel foglietto relativo al Centenario della morte di Giuseppe Verdi il 19.02.2001. Francobollo obliterato con annullo speciale figurato su busta emessa in occasione del centenario della morte di Giuseppe Verdi.

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



"Ernani" opera di Giuseppe Verdi, ambientata in Spagna nel 1519, ruota attorno al nobile fuorilegge Don Giovanni d'Aragona, noto come Ernani, e al suo amore per Elvira. Elvira è promessa in sposa al vecchio Don Ruy Gomez de Silva, ma è anche ambita dal re Carlo, futuro imperatore del Sacro Romano Impero. Ernani, travestito da pellegrino, cerca rifugio nel castello di Silva, dove scopre le imminenti nozze di Elvira e si rivela, offrendo la sua testa come pegno d'amore. La situazione si complica con l'arrivo del re, anch'egli innamorato di Elvira, e infine con i congiurati che tramano contro Carlo. La trama si sviluppa tra amori contrastati, vendette, onore e giuramenti, con Ernani che, pur graziato da Carlo, è costretto a rispettare un patto con Silva, che lo porterà alla morte.



Scena dall'opera lirica "ERNANI" di Giuseppe Verdi ritratta sul francobollo da € 041, emesso dalla Repubblica di San Marino unitamente ad altri nel foglietto relativo al Centenario della morte di Giuseppe Verdi il 19.02.2001. Francobollo oblitterato con annullo speciale figurato su busta emessa in occasione del centenario della morte di Giuseppe Verdi.

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



Cartolina commemorativa SANSONE E DALIDA 52ª Stagione Lirica di Verona 13 Luglio 25 Agosto 1974. Annullo Filatelico di Verona del 13 Agosto 1974 su cartolina raffigurante due colonne cadenti a seguito di spinta per la caduta di Sansone. Parte anteriore della cartolina illustra riporta una interpretazione dell'opera lirica a cura di Fabio Ricagna.

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



Dopo il successo di Aida Verdi si ritirò per un lungo periodo dal teatro d'opera. Non smise tuttavia di comporre e il lavoro più importante di questo periodo è appunto la Messa da Requiem. Alessandro Manzoni, lo scrittore al quale Verdi dedicò il Requiem. Verdi rimase molto impressionato dalla morte del compatriota Alessandro Manzoni, avvenuta il 22 maggio 1873. Manzoni, come Verdi, si era impegnato per l'unità di Italia avvenuta pochi anni prima, e condivideva dunque con lui i valori, tipici del Risorgimento, di giustizia e libertà.



18.07.1977 51° Festival dell'opera lirica Arena di Verona. Annullo speciale raffigurante Alessandro Manzoni e Giuseppe Verdi e la scritta "MESSA DI REQUIEM", su cartolina emessa per la stagione teatrale veronese

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



Simon Boccanegra è un'opera di Giuseppe Verdi su libretto di Francesco Maria Piave, tratto dal dramma Simón Bocanegra di Antonio García Gutiérrez. Il soggetto della nuova opera è tratto, come quello del Trovatore, da un dramma di Gutiérrez, pubblicato in italiano solo nel 2022, nel quale si narra la storia di Simone Boccanegra, il corsaro genovese che nel Trecento riuscì a salire al trono dogale grazie all'appoggio di un amico e che al termine di una vita funestata da tragici eventi – la morte della donna segretamente amata, appartenente a una famiglia patrizia, e la scomparsa della figlia – morì avvelenato da quello stesso amico



14.07.1977 51° Festival dell'opera lirica Arena di Verona. Annullo speciale raffigurante un personaggio dell'opera lirica Verdiana "SIMON BOCCANEGRA", su cartolina emessa per la stagione teatrale veronese.

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



"Cenerentola" balletto e musica di SERGE PROKOFIEV segue le vicende della giovane ragazza maltrattata dalla matrigna e dalle sorellastre, che sogna di partecipare al ballo reale. Grazie all'aiuto di una fata madrina, riesce a recarsi al ballo, dove balla con il principe e si innamora di lui. Allo scoccare della mezzanotte, l'incantesimo svanisce e Cenerentola fugge, perdendo una scarpetta di cristallo. Il principe, determinato a ritrovarla, cerca la misteriosa fanciulla, e alla fine la ritrova grazie alla scarpetta, riconoscendola e sposandola.



11.08.1973 51° Festival dell'opera lirica Arena di Verona. Annullo speciale raffigurante il profilo di una ragazza "CENERENTOLA", su cartolina emessa per la stagione teatrale veronese e a ricordo della rappresentazione del balletto Cenerentola con musica di SERGEI PROKOFIEV

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



27.07.1974 52^ Stagione Lirica Arena di Verona. "ANNO PUCCINIANO" Annullo speciale figurato delle Poste di Verona raffigurante il musicista su busta emessa per l'occasione a ricordo delle celebrazioni



10.07.1958 RACCOMANDATA spedita dall'Ufficio Filatelico di Torino indirizzata a Torino. Affrancatura in tariffa comprendente due francobolli emessi dalle Poste Italiane nel 1958 a ricordo del centenario della nascita di Giacomo Puccini

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



La Bohème è un'opera lirica in quattro quadri di Giacomo Puccini, ambientata a Parigi intorno al 1830. Racconta la storia d'amore tra il poeta Rodolfo e la ricamatrice Mimi, sullo sfondo della vita bohémien di un gruppo di giovani artisti. La trama si concentra sulla loro relazione, segnata dalla passione, dalla povertà e dalla malattia di Mimi, che alla fine soccombe alla tubercolosi.



05.08.1973 51° Festival dell'opera lirica Arena di Verona Annullo speciale figurato raffigurante una coppia di danzatori e la scritta "LA BOHEME" su cartolina emessa per la stagione veronese.

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



150° Anniversario Nascita
di Giacomo Puccini
22 dicembre 1858-2008



Giacomo Puccini

150° anniversario della nascita

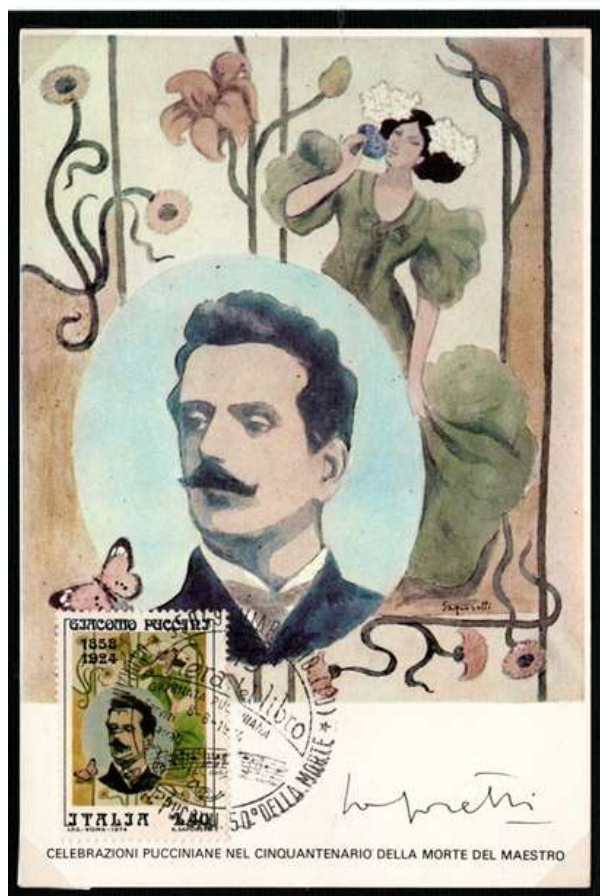
Autore: Angela Pasquali

Giacomo Puccini nacque (Lucca il 22 dicembre 1858 – Bruxelles 29 novembre 1924) in una famiglia di musicisti e ricevette una solida formazione musicale, studiando al Conservatorio di Milano con Amilcare Ponchielli. La sua famiglia, pur non essendo agiata, gli permise di studiare musica, e il giovane Giacomo mostrò subito un grande talento, in particolare per l'opera. La sua prima opera, Le Villi (1884), ebbe un successo immediato, aprendogli le porte del mondo musicale e dell'editore Giulio Ricordi, che credette nel suo talento. Puccini raggiunse la fama internazionale, grazie alla sua capacità di creare melodie intense e drammatiche. Collaborò con librettisti di spicco come Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, con i quali compose le sue opere più celebri, tra cui La Bohème (1896), Tosca (1900) e Madama Butterfly (1904).

22.12.2008 Annullo speciale figurato delle poste di Lucca per il 150° anniversario della nascita di GIACOMO PUCCINI 1858 - 2008

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



Opere principali di Giacomo Puccini:

La Bohème: Ambientata nella Parigi bohémienne, è una commovente storia d'amore e di vita, con personaggi iconici come Mimi e Rodolfo.

Tosca: Opera verista incentrata su passioni, tradimenti e omicidi, con personaggi come Floria Tosca, il pittore Mario Cavaradossi e il barone Scarpia.

Madama Butterfly: Opera esotica ambientata in Giappone, racconta la storia di Cio-Cio-San, una geisha che si innamora di un ufficiale americano, Pinkerton, subendo una tragica delusione.

Turandot: Opera incompiuta, ambientata nella Cina imperiale, caratterizzata da atmosfere magiche e personaggi complessi, come la principessa Turandot e il principe ignoto Calaf.

La sua musica è caratterizzata da un equilibrio tra tradizione e innovazione, con elementi che anticipano il linguaggio musicale del XX secolo.

La sua eredità musicale è immensa, e le sue opere continuano ad essere rappresentate in tutto il mondo, mantenendo intatta la loro carica emotiva e la loro bellezza.



08.08.1974 Raccomandata spedita da TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU) e diretta a Torino affrancata con due francobolli da Lire 40 emesso dalle Poste Italiane per il cinquantenario della morte di GIACOMO Puccini. Affrancatura timbrata con l'annullo speciale emesso in occasione delle manifestazioni pucciniani, Sul retro affrancatura integrativa per la tariffa postale.

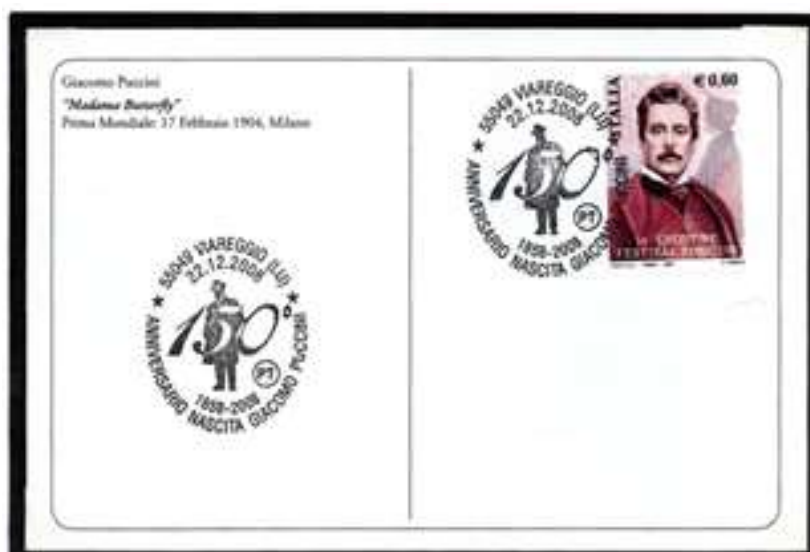
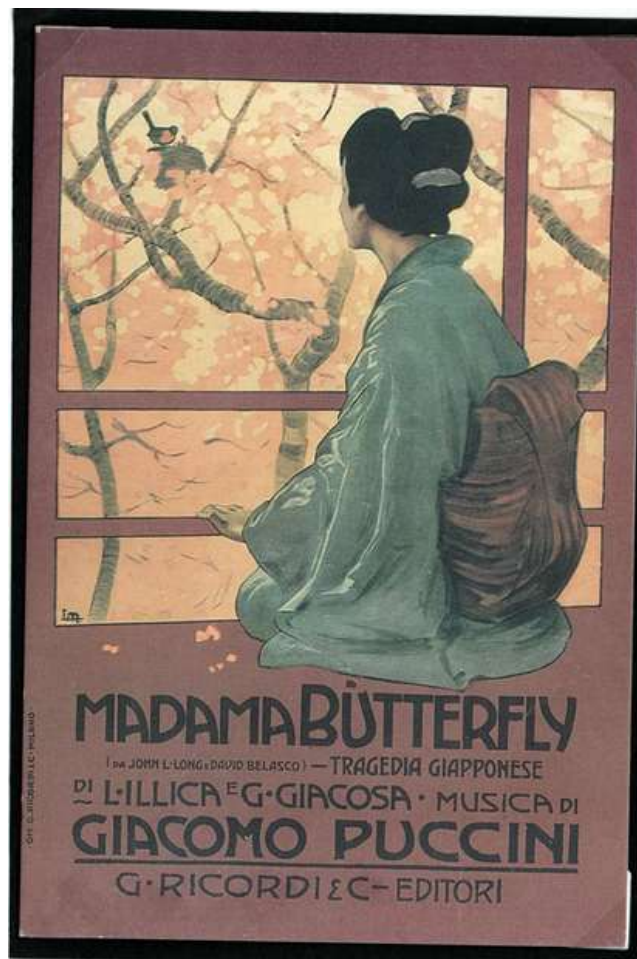
.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....

La trama di Madama Butterfly, opera di Giacomo Puccini, ruota attorno a Cio-Cio-San, una giovane geisha giapponese che, a Nagasaki, sposa l'ufficiale della Marina Americana,

Pinkerton. Cio-Cio-San, profondamente innamorata, crede nel loro amore e aspetta fiduciosa il ritorno del marito, partito per gli Stati Uniti con la promessa di tornare.

Pinkerton, però, la vede solo come una moglie temporanea e, tre anni dopo, torna con una moglie americana. Distrutta dalla delusione e dall'abbandono, Cio-Cio-San si toglie la vita, simboleggiando il sacrificio e la fedeltà assoluta alla sua concezione



22.12.2008 Annullo speciale figurato delle Poste di Viareggio (LU) per il 150° anniversario della nascita di GIACOMO PUCCINI 1858- 2008

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



La Bohème racconta le vicende di un gruppo di giovani artisti bohémien che vivono a Parigi.

A Parigi, in una fredda soffitta del Quartiere Latino vive un gruppo di giovani artisti bohémien: lo scrittore Rodolfo, il pittore Marcello, il filosofo Colline e il musicista Schaunard; sono poveri, ma si aiutano e confortano da buoni amici..

Rodolfo, attardatosi qualche momento per finire di scrivere un articolo, sente bussare alla porta la sua vicina, la dolce fiorista Mimi, venuta a chiedergli un favore. I due giovani fanno conoscenza e ben presto si scoprono innamorati.

Successivamente la relazione tra Rodolfo e Mimi entra in crisi; Mimi cerca consiglio da Marcello, rivelandogli che Rodolfo è tormentato dalla gelosia; parlando con lui però, Marcello capisce che in realtà ciò che angoscia l'amico è la paura che Mimi, la cui salute è fragile, possa morire se continua a stare con lui in quella fredda soffitta. Chiarita la situazione, Mimi e Rodolfo concordano che rimarranno insieme fino a primavera, e poi si lasceranno.

Il tempo passa, e Rodolfo e Marcello, entrambi separati dalle loro donne, soffrono molto per amore; mentre gli amici cercano di rallegrarli un po', tutto d'un tratto entra Musetta, chiedendo aiuto per Mimi, che è gravemente malata. Rodolfo corre subito a soccorrerla; la ragazza è felice di essersi riunita finalmente a Rodolfo, ma si spegne quietamente di lì a poco, tra la commozione di tutti.



27.07.1966 Cartolina spedita da TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU) e diretta a Parma. Affrancatura timbrata con annullo speciale figurato relativo al "42° Festival Puccini - LA BOHEME" e 100° anniversario della prima rappresentazione dell'opera".

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



8.8.1974 TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU) Annullo speciale figurato relativo al 50° anniversario della morte di Giacomo Puccini su cartolina postale a tariffa ridotta di Lire 20 sovrastampata per l'occasione. L'annullo raffigura il musicista, e la scritta cinquantenario della morte. 1924 -1974. Inoltre è presente francobollo edito dalle Poste italiane per il cinquantenario della morte di Giacomo Puccini di Lire 40 timbrato con l'annullo speciale.



04.08.1996 Cartolina spedita da TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU) e diretta a Parma. Affrancatura timbrata con annullo speciale figurato emesso in occasione del "42° Festival Puccini - Turandot e 70° anniversario della rappresentazione dell'opera".

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....



29.11.1974 Busta per il 50° anniversario della morte di Giacomo Puccini 1924 -1974 – Busta affrancata con il francobollo emesso dalle Poste Italiane per il cinquantenario della morte di Giacomo Puccini. Affrancatura timbrata con annullo speciale figurato emesso dalle Poste di Viareggio (LU) “ Chiusura Onoranze Pucciniane” All’interno dell’annullo filatelico troviamo “ Giacomo Puccini nel 50° anniversario della morte Bruxelles 1924”



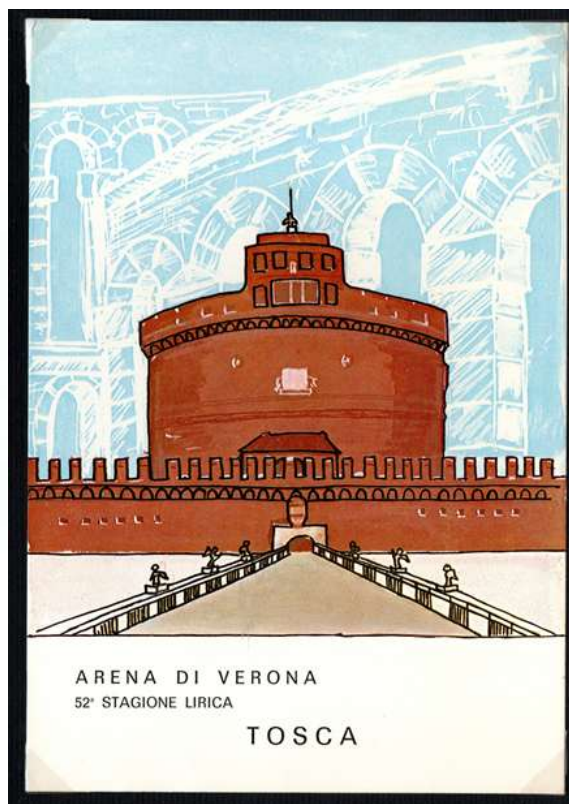
08.08.1974 Busta per il cinquantenario della morte di Giacomo Puccini 1924-1974. Busta affrancata con il francobollo emesso dalle Poste Italiane di Lire 40 per il cinquantenario della morte di Giacomo Puccini. Affrancatura timbrata con annullo speciale figurato emesso alle Poste di Viareggio (LU)” 19ª Fiera del Libro – Onoranze a Giacomo Leopardi 50° della morte”

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....

Tosca è un'opera lirica in tre atti di Giacomo Puccini, su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica.

La vicenda ha luogo a Roma martedì 17 giugno 1800. Il primo atto si svolge nella basilica di Sant'Andrea della Valle, il secondo a Palazzo Farnese e il terzo su una terrazza di Castel Sant'Angelo. Drame (1887) del drammaturgo francese V. Sardou (1831-1908), che deriva il titolo dal nome della protagonista. La cantante Floria Tosca, amante del pittore liberale Mario Cavaradossi, è corteggiata dal ministro della polizia pontificia Scarpia. Questi imprigiona il pittore e ricatta Tosca: se la donna non si concederà a lui, Cavaradossi sarà fucilato. Tosca si fa dare il salvacondotto da Scarpia, e poi lo uccide. Il pittore, secondo i patti con Scarpia, avrebbe dovuto subire una finta fucilazione, ma invece viene davvero passato per le armi sugli spalti di Castel Sant'Angelo; Tosca allora si getta dal castello.

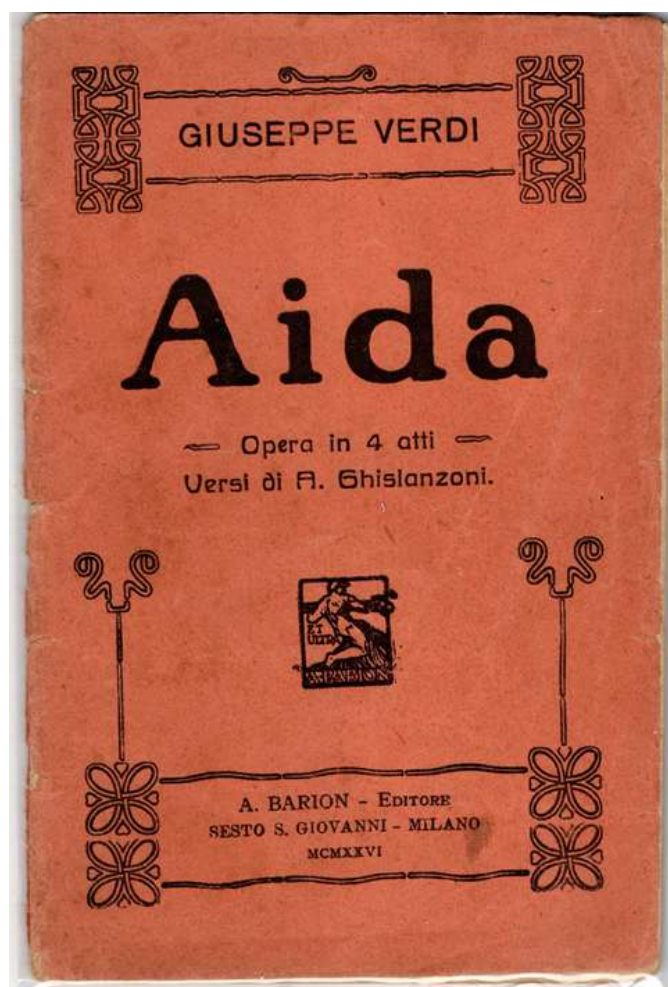


Cartolina commemorativa dell'opera TOSCA 52ª Stagione Lirica di Verona 13 Luglio – 25 Agosto 1974, Annullo Filatelico di Verona del 14 Luglio 1973 su cartolina raffigurante Castel Sant'Angelo di Roma e il viale che porta al castello, luogo dove si svolge il terzo atto dell'opera Lirica. Parte anteriore della cartolina riporta un bozzetto del Castel Sant'Angelo di Roma fatto da Fabio Ricagna.

.... Teatri....

.....Aida e Giuseppe Verdi.....

Il **libretto** è il testo verbale, quasi sempre steso in versi, utilizzato per la composizione di un lavoro musicale. Il libretto nasce per il melodramma, e come tale può altresì identificare anche il genere letterario, e in virtù della sua efficacia e mole, menziona anche quei testi verbali che vengono adoperati per le grandi forme vocali musicali successive, l'oratorio, la cantata, l'operetta, così come anche il balletto, dove il libretto (libretto di balletto) costituisce e si identifica a pieno con l'accezione del genere letterario, poiché il suo contenuto viene musicato solo strumentalmente e non vocalmente, e in cui la prosa prevale dunque sui versi.



La funzione del libretto, termine che è utilizzato così com'è in quasi tutte le lingue, nell'economia di un'opera musicale è molto vario: oltre alle parole destinate ad essere cantate, include anche le didascalie e talvolta una prefazione e delle note. Alcuni compositori, ad esempio Richard Wagner, scrissero da soli i libretti per le proprie opere, ma la maggior parte si è affidata a letterati professionisti; per Giuseppe Verdi è Amilcare Ponchielli, compose anche due opere per proprio conto. Ulteriore librettista di rilievo fu Antonio Ghislanzoni, autore di circa un'ottantina di libretti, tra i quali spicca quello dell'*Aida* verdiana