

Samba

Musica e danza



Cina 2009 - cartolina postale

Quando si parla di samba, il nostro pensiero va al Brasile, luogo in cui questo genere musicale e il relativo ballo è nato, e in particolare alla città di Rio de Janeiro, che l'ha reso celebre in tutto il mondo.

In tutte le manifestazioni carnevalesche in Italia le musiche che accompagnano la sfilata sono a ritmo di samba.

Con la filatelia tematica voglio far vivere al visitatore la magica atmosfera che si vive con il samba e scoprirne i suoi aspetti più nascosti.

PIANO

fogli

Titolo e piano	1
1. Le origini	4
2. Il Carnevale di Rio	5
3. Il samba nel mondo	2
Totale	16

1. Le origini

La storia del samba inizia nel 1800, quando i portoghesi portarono in sud America degli schiavi provenienti dall'Africa.



Il lavoro a cui erano destinati consisteva nel raccogliere la frutta nelle tenute dei coloni.



Molti schiavi furono deportati nella città di Salvador de Bahia, nel nord est del Brasile, dove si sviluppò la prima cultura afro-brasiliana.



1. Le origini

L'incontro fra la cultura africana e gli indigeni del paese nella città di Salvador creò la religione del candomblé, in cui gli orixas o dei, come Oxumaré, Xango e Iemanjá, danzavano insieme alla gente comune.



Oxumaré



Xango



Iemanjá

Agli inizi del '900 Rio de Janeiro divenne la capitale del Brasile e molti baiani si trasferirono in questa città.



Brasile 1983 - aerogramma per l'estero raffigurante la città di Rio de Janeiro.

1. Le origini

E proprio a Rio de Janeiro, l'incontro fra la cultura degli schiavi africani, ormai diventati liberi, e la cultura europea, crea una nuova danza, il samba.



Rio ha molte affinità con la città di New Orleans, negli Stati Uniti, in cui l'incontro della cultura fra gli ex schiavi africani e i colonizzatori ha prodotto il Jazz.

1. Le origini



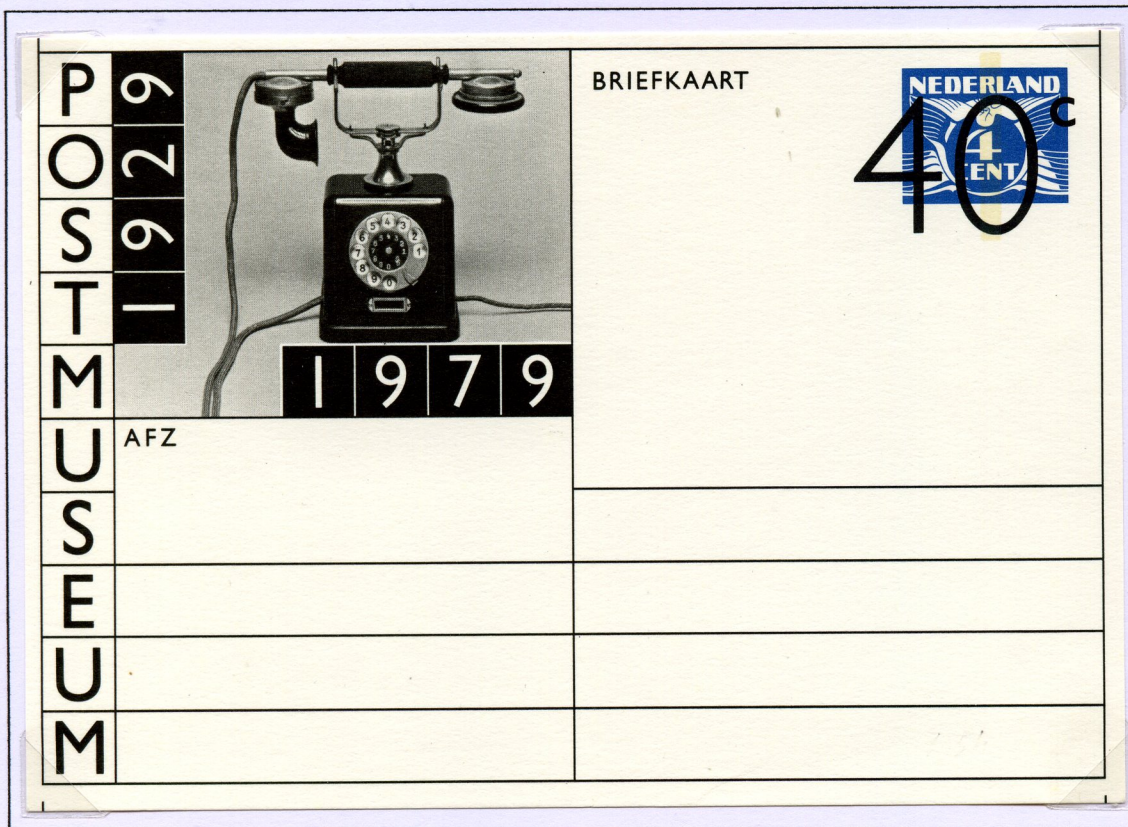
Città di Salvador de Bahia



Costume tipico delle donne bahiane

Fu proprio una donna proveniente da Salvador de Bahia, Tia Ciata a propiziare l'incisione su disco del primo brano di samba.

Nella sua casa passarono i primi musicisti che composero la musica del samba, fra cui Pixinguinha, Joao de Bahiana e Donga.



E dal testo venne inciso anche il primo disco, *Pelo Telefone* (per telefono) nel 1928. E' questa la data a cui si attribuisce la nascita del samba.

2. Il carnevale di Rio



Il carnevale di Rio de Janeiro è uno dei più famosi al mondo. Qui si esibiscono le scuole di samba; la prima venne fondata nel 1928, anno del disco Pelo Telefone.

Come in tutti i paesi di *fede cristiana*, a Rio il carnevale ha il suo culmine nei giorni che vanno dal giovedì al martedì grasso, giorno che precede il mercoledì delle ceneri.



Tutto il paese vive in una sorta di euforia collettiva e trascinante, che è veramente un'esplosione di gioia.



Nelle strade circolano dei blocchi spontanei di maschere che si muovono a ritmo di samba; questo fenomeno avviene maggiormente nelle due grandi città della musica che sono Rio e Salvador de Bahia.



2. Il carnevale di Rio



Ma a Rio de Janeiro il carnevale non è solo una festa, ma si trasforma in una meravigliosa sfilata di costumi e nella competizione fra le scuole di samba.

La "bateria" è il motore ritmico della sfilata a passo di samba; è composta da circa 300-350 percussionisti che suonano lo stesso ritmo. Viene guidata da un capobanda che con il fischietto scandisce i cambi di tempo.



Al suo segnale parte la batucada, ovvero quell'intreccio di ritmi che ricordano la tradizione brasiliana ed europea. La banda è divisa secondo gli strumenti della tradizione, che sono il tamburo grande o surdo, il tamburino detto pandeiro, e altri strumenti ritmici come il tamburello e le maracas.



2. Il carnevale di Rio

Non essendo possibile suonare il samba su carta o non esistendo francobolli musicali (magari qualcuno pensasse a farlo!), provo a sintetizzare lo schema, mettendo i francobolli che hanno nella vignetta il numero corrispondente alla battuta. Il tempo pertanto è il seguente

TUT



TUT



TA



TA



TUT



TUT



TA



TA



TA



TA



E spinta da questa musica irresistibile la scuola di samba compie la sua sfilata davanti a migliaia di spettatori e alla giuria nel sambodromo, un tratto di strada attrezzato con tribune per contenere 85 mila spettatori, costruite come quelle del vicino stadio Maracanà.

2. Il carnevale di Rio

Le scuole di samba lavorano per un anno intero alle realizzazioni per i 5 giorni di rappresentazioni carnevalesche ed è l'espressione della creatività del quartiere che rappresenta; sceglie ogni anno un tema chiamato "enredo", su cui impostare la sfilata. Un tema molto comune sono le storie di grandi scrittori brasiliani, come Jorge Amado.



Ma primo enredo veramente originale è stato dedicato nel 1949 al dentista Joaquim José da Silva Xavier, conosciuto come Tiradentes.

Questi è riconosciuto come eroe in tutto il Brasile perché, capo di un insurrezione repressa, fece scagionare tutti i suoi compagni affrontando da solo la morte.

Altri enredo veramente fantasiosi sono stati fatti sullo sport, più popolare in Brasile, il calcio.

Infatti il titolo della sfilata era "il mondo è un pallone"



Molto importante è, per completare il tema, è la canzone denominata "samba de enredo", che completa in modo canoro il ritmo della sfilata. In genere viene affidata ad un'artista di una discreta fama, come ad esempio Clementina de Jesus.



2. Il carnevale di Rio



Anche le enormi maschere di cartapesta che stanno sui carri allegorici e le stesse persone che trovano posto su di essi, creano un'atmosfera fantastica, quasi da fiaba.



Le scuole di samba hanno nomi molto fantasiosi, in genere ispirati dalla realtà brasiliana. Una delle più apprezzate dalle giurie e vincenti degli ultimi anni è la Beja-flor, che prende il nome dal colibrì, piccolo volatile della foresta amazzonica capace di succhiare in volo il nettare dei fiori.

Il carnevale di Rio è il più famoso nel mondo, ed ha ad avere un gruppo di 12 scuole di elite e un gruppo di accesso, con due promozioni e retrocessioni come nel calcio. Però in Brasile, sulla spinta del successo ottenuto dal carnevale di Rio, vi sono molte altre sfilate carnevalesche, ad esempio a San Paolo, con regole simili a quelle di Rio, a Recife nel Pernambuco e nella stessa Salvador de Bahia.



3. Il samba bel mondo

Un ruolo importante nella conoscenza del samba del mondo l'ha avuto sicuramente il cinema. In particolare l'attrice *Carmen Miranda* approdò ad Hollywood e i suoi film contenenti i musical sul samba hanno fatto il giro del pianeta.



Nelle gare di ballo sportivo, il samba è inserito nelle categorie di danze latino-americane. In questo caso non si balla in gruppo, ma in coppia, anche se, rispetto al Brasile, i regolamenti prevedono degli adattamenti ai gusti musicali dei paesi di gara.



Tuttavia viene mantenuta la caratteristica principale del samba, che è il movimento del bacino, tipico delle danze africane da cui deriva.

3. Il samba bel mondo

Anche nel nostro paese, il samba è diventato quasi un sinonimo del carnevale; il ritmo di samba accompagna le sfilate dei carri allegorici anche nel nostro paese. Così succede nel carnevale di Viareggio, il più grande d'Europa.



Il samba viene suonato e ballato anche nel carnevale di Tempio, il maggiore in Sardegna, in cui, in analogia con Rio, sfilano dei grandi carri allegorici.

E anche nel carnevale dell'altra isola, la Sicilia, ad Acireale.

